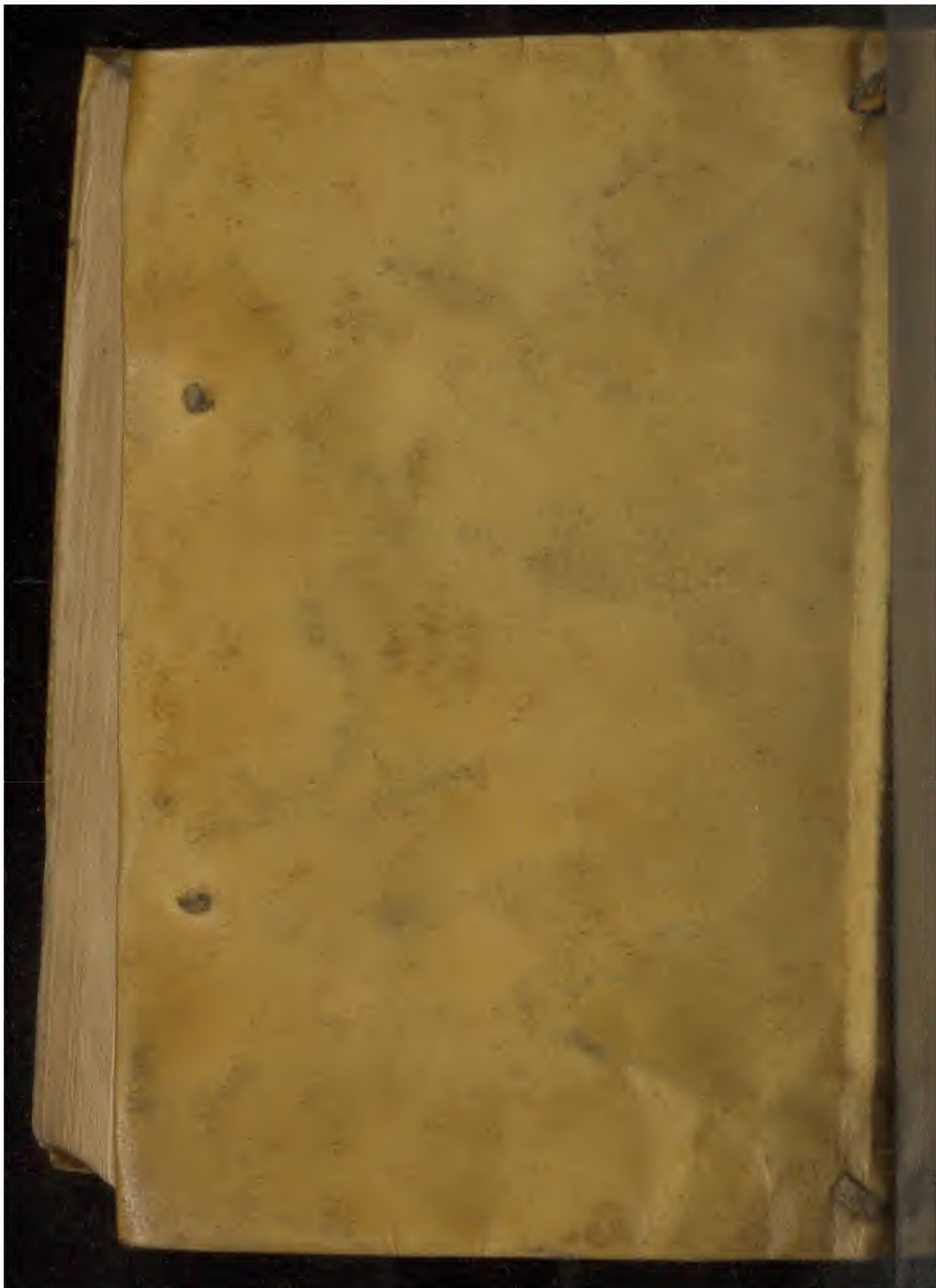
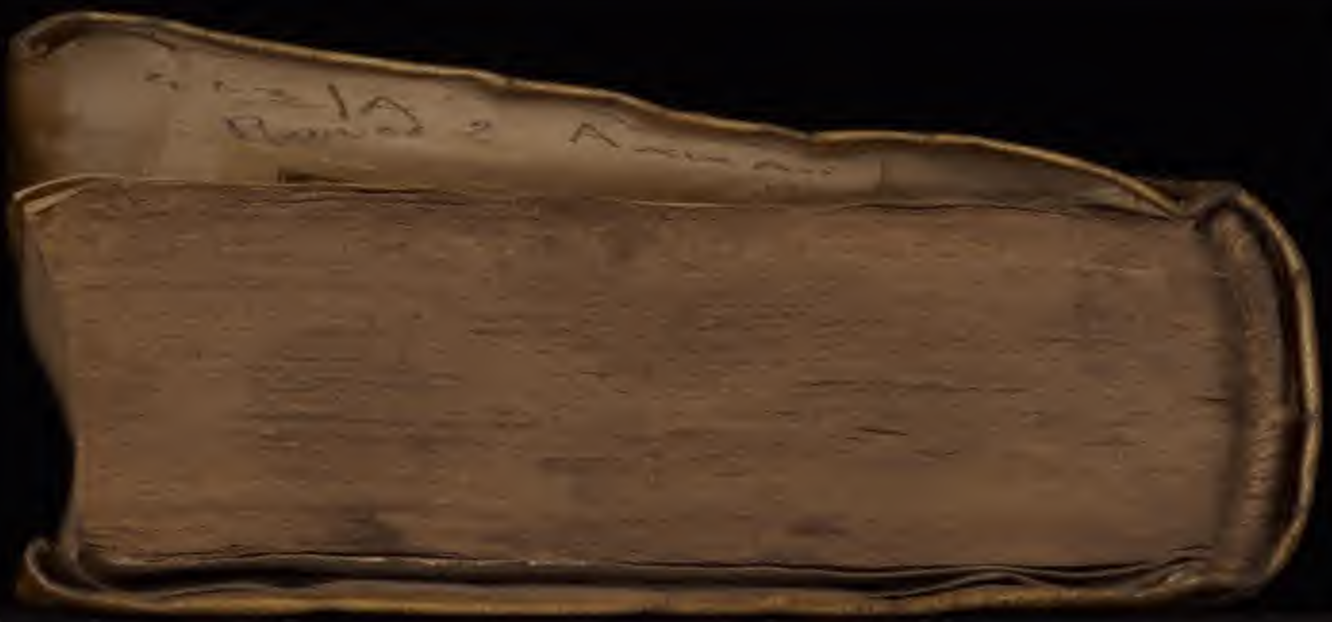






Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
463/A





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
463/A



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
463/A



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
463/A

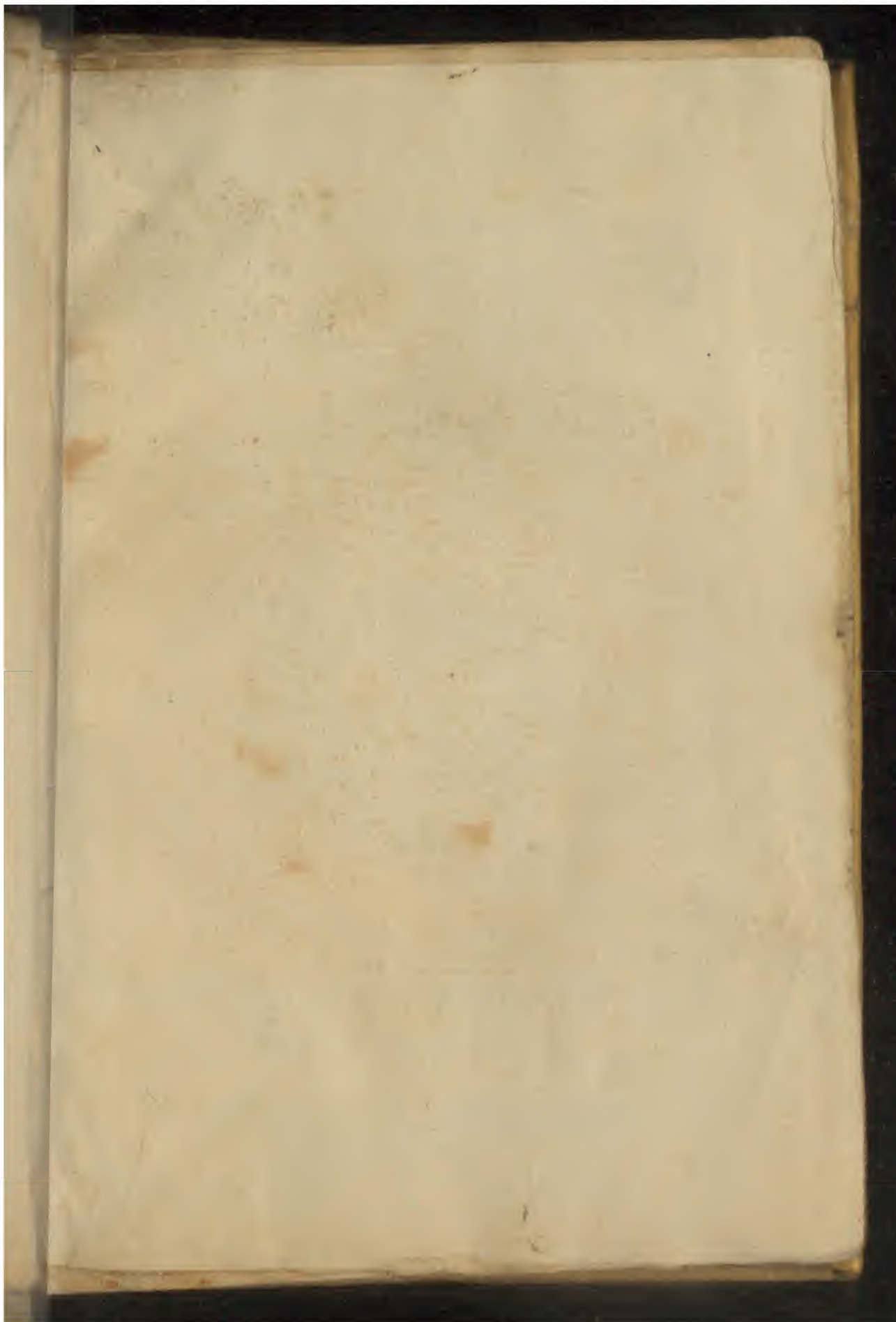
463/A

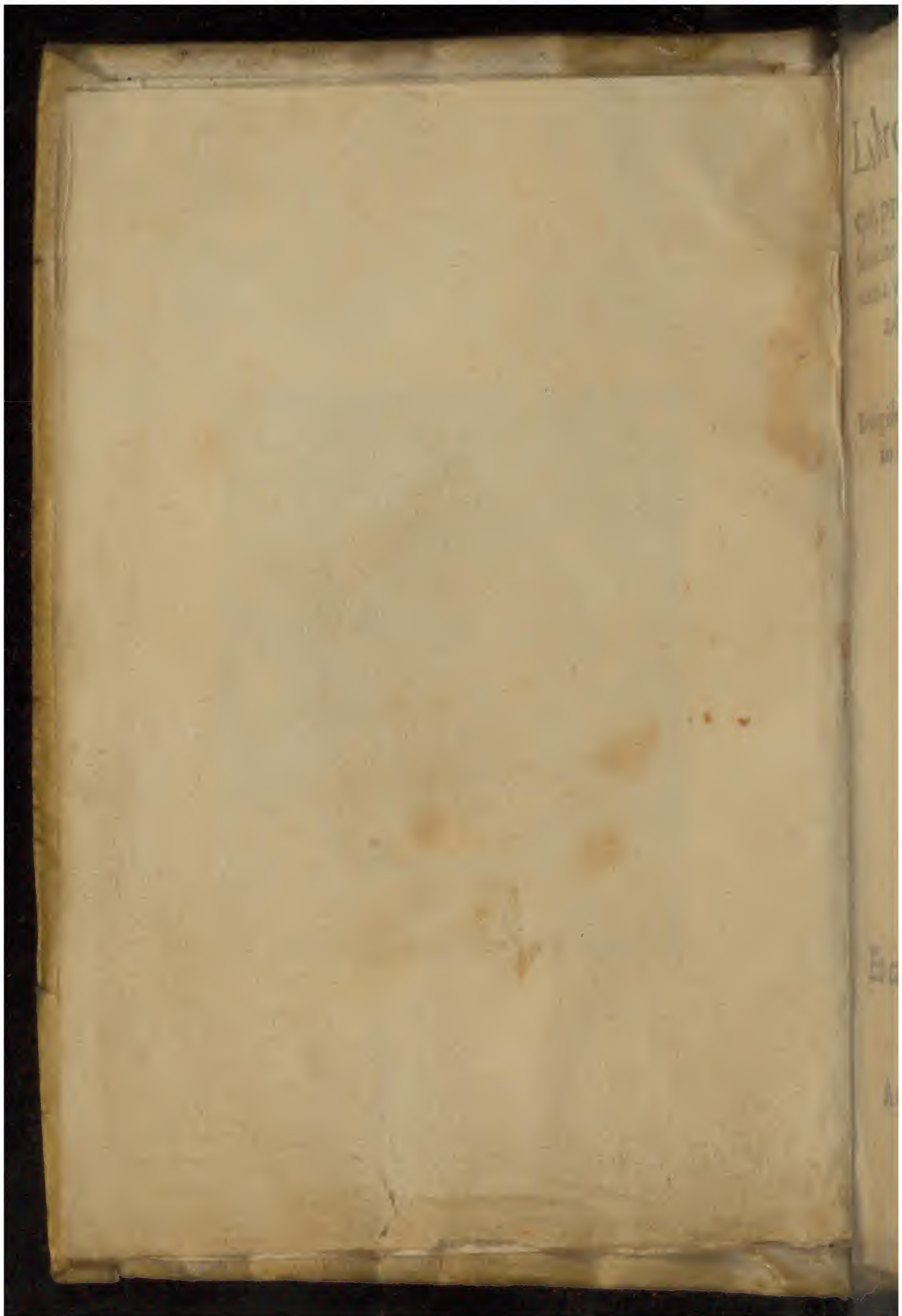
Axw.Ari

Parad.



In. F. G. L.





65280

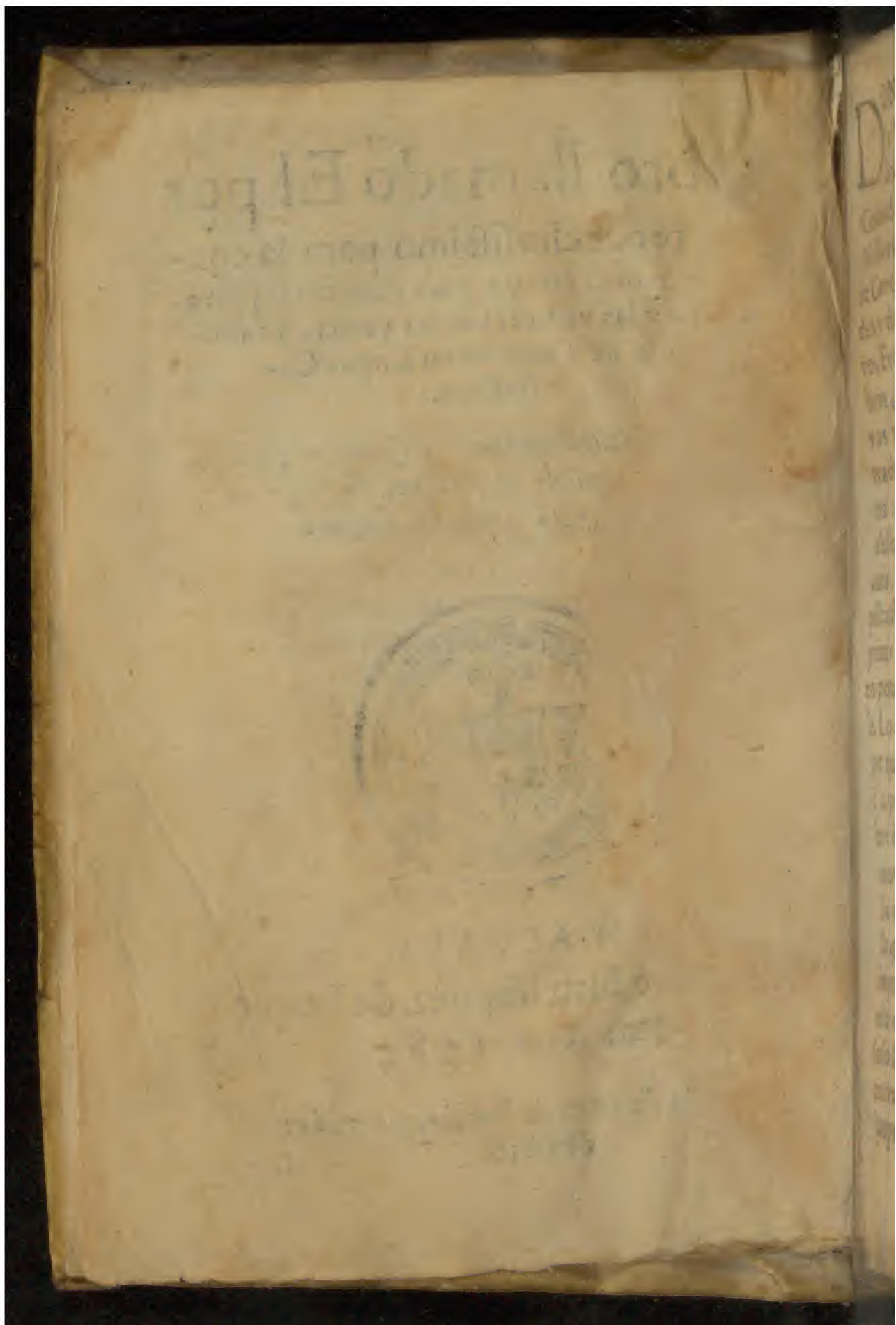
Libro llamado El por
que, prouechosissimo para la con-
seruacion de la salud, y para conocer la phiso-
nomia, y las virtudes delas yeruas. Tradu-
zido de Toscano en lengua Ca-
stellana.

*Dirigido al Excellentissimo y Reuerendissimo se-
ñor don Hernando de Aragon, Arçobispo de
çaragoça y Visorey de Aragon.*



EN ALCALA,
En casa de Iuan Iniguez de Leque-
rica. Año 1587.

A costa de Iuan de Sarria, mercader
de libros.



DON Philippe por la gracia de Dios rey
de Castilla, de Leon, de Aragon, de las
dos Sicilias, de Hierusalē, de Nauarra, d
Granada, de Toledo, d Valēcia, de Galiziade,
Mallorca, de Seuilla, de Cerdeña, de Cordoua
de Corcega, de Murcia, de Iacn, conde de Flā
des, y de Tirol, &c. Por quanto por parte de
vos Francisco Sāchez librero impressor de li-
bros, nos fue fecha relacion, diziendo, que
vos teniades vn libro intitulado El porque,
traduzido de lengua Toscana en Castella-
na: y porque al presente auia mucha falta
dellos, por no se auer impresso muchos dias
auia, y ser muy vtil y prouechofo, nos sup-
plicastes os mādassemos dar licencia para im-
primir el dicho libro, sin q̄ por ello incurrays
en pena alguna, o como la nuestra merced fuef-
se. Lo qual visto por los del nuestro Consejo,
por quāto en el dicho libro se hizo la diligēcia
q̄ la pregmatica por nos ahora nueuamēte so-
bre ello fecha dispone, fue acordado, q̄ deuia-
mos mādar dar esta nuestra carta para vos en
la dicha razō. Y nos tuuimos lo por bien. Por
la qual damos licencia y facultad a qualquier
impressor destos nuestros reynos, para q̄ por
esta vez pueda imprimir el dicho lib. o que de
suso se haze mincion, sin q̄ por ello caya ni in-
curra en pena alguna. Y mandamos, que la tal
impressiō se haga por el dicho original, que

¶ 2

va

va rubricada cada plana, y firmado al fin de
Alonso de Vallejo nuestro escriuano de cama-
ra, y vno de los que en el nuestro Consejo resi-
de. Y despues de impresso no se pueda vèder,
ni venda, sin que primero se traya al nuestro
Consejo, juntamente con el original, para que
se vea si la dicha impressiõ esta conforme al
original, y se tasse en lo que cada volumen se
ouiere de vèder: so pena de caer e incurrir en
las penas contenidas en la dicha pregmatica y
leyes de nuestros reynõs. Y no fagades ende
al, so pena de la nuestra merced, y de diez mil
marauedis para la nuestra camara. Dada en
Madrid, a quatro dias del mes de Iunio, de
mil y quinientos y setenta y nueue años.

Antonius Episcopus.

El Licenciado Fuenmayor.

El Doctor dõ Inigo d Cardenas capata

El Doctor Aguilera.

El Licenciado Couarruias.

El Licenciado Gamboa.

Yo Alonso de Vallejo escriuano de cama-
ra de su Magestad, la fize escreuir por su man-
dado, con acuerdo de los del su Consejo.

ALEXCEL

LENTISSIMO Y REVE

rendissimo Señor, Don Hernan-
do de Aragon Arçobispo de
çaragoça, Visorey de
Aragon.



EMOS EXCEL

lentissimo, y Reue-
rendissimo Señor, ca-
da dia tan grandissi-
mas diferencias en
las naturalezas, y in

clinaciones de los hombres, que muy po-
cos se hallan que en todas sus cosas con-
cierten. Que como pocas vezes se hallan
dos, que en effigie y lineamētos del cuer-
po sean semejantes: assi tambien pocas
vezes se hallan dos en una voluntad

¶

3

con

EPÍSTOLA.

conformes. De manera, que si en vna cosa se concertaren, en otras muchas tendran diuersos pareceres. Vno ay que en qualquier obra que se le proponga por muy acostumbrada y facil que sea, luego halla dificultades, y con sus argumentos haze que lo que es muy posible parezca imposible, y haze desconfiar del buen fin. Otro aura de tal condicion, que ninguna cosa tendra por imposible, y quando mas difficil parece lo que se le propone, y en que menos se confie que pueda llevarse al cabo, tanto mas facil cree, y dize que es. Ni por argumento que en contrario se trayga, se le turba: antes bien con la agudeza de su delicado ingenio, lo que por todos era tenido por difficulto sissimo, y que no se descubria camino como pudiesse effectuarse, el lo haze y acaba con mucha facilidad. Estos tales ordinaria-

EPISTOLA.

nariamente son muy gratos à Principes
 y grandes Señores, y de quien el vulgo
 se admira, y cree que son mas que hom-
 bres. Viendo por medio dellos con su in-
 dustria effectuarse obra à su opinion im-
 posible. Y si el vulgo entendiesse la suti-
 leza del ingenio humano, moderariase al-
 go su admiracion. Por esto he procurado
 con la diligencia que he podido, de auer
 este libro, buscado y deseado de mu-
 chos, pareciendome que con el cumpliria
 con los ingenios subidos y delicados, y
 con los que no lo son tanto: à los vnos
 dando razon de lo que dudauan, y a los
 otros mostrandoles que en lo que lleuã
 muy entre las manos ay dificultades,
 declarandoles tambien las causas. Te-
 niendo algunos noticia deste libro, pidiã
 me lo con grande instancia: viendolo
 despues en lengua Italiana, y no la entē-
 diendo,

EPISTOLA:

diendo, recibian pesadumbre y molestia. Importunaron me algunos, que lo hiziesse traducir en lengua Castellana, para que todos puedan gozar del, pues en todos (como fize Aristotiles) es cosa natural el desseo de saber. Con esto di cargo a quien de Italiano lo hiziesse Español. Viendo pues que libro de ingenio no deuia offrecerse, sino a quien tan bueno le tiene como V. Excel. determine de dirigirlo, pareciendome que no solamente no perderia en España el credito y autoridad que tiene en Italia, mas antes que en gran manera se le aumentaria, viendo todos ser V. Exce. su patrō y amparo, cuya prudencia y valor en todo el mundo se conoce. Lo qual entendiendo la Magestad del Rey Don Thelippe nuestro Señor, le ha encomendado el gouerno de todo este Reyno. Bien conozco
ser

EPISTOLA.

ser el seruicio muy corto , pero mi deſſeo
es grande , al qual en alguna manera ſa
tisfare , manifestando con eſto mi afficiõ,
que ha ſido ſiempre , y es muy inclinada
al ſeruicio de V. Exce. Cuya Excellentif
ſima y Reuerendiſſima perſona Dios
guarde y proſpere muchos años , como
eſte Reyno deſſea y ha menester.

De V. Exce.

Muy cierto ſeruidor , que ſus Reueren
diſſimas manos y pies beſa.

Antonio de
Furno.

¶ 5

PRO.

Prohemio de Pedro

de Ribas Vicario de San Nico-
las, Interprete desta obra,
al Lector.



BIEN ENTIENDO
pareciera al vulgo ser fue-
ra de proposito, por no
tocar a mi profesion, el
auer emprendido la tra-
duction deste libro: pero como muchas
vezes las personas importunadas por
amigos, les sea forçado doblarse, alo que
por ventura por sus fuerças pequenas
no podrian recabar: no obstante esso
por no parecer del todo ingrato, a quien
de mi tenia alguna opinion, en que para
ello hallaua vn poco de talento, el qual
(si algo es) puedo dezir ser casi nada, de-
termine a petecer a sus rogarias, aunque
con temor. Diome a mas desto animo a
ello, por entender de personas de la mis-
ma

PROHEMIO:

na erudicion del auctor, seria prouecho
o a la gente plebeya, y curioso para es-
piritus gentiles, y desseos de saber cu-
iosidades. Y como Antonio de Furno
a cuya costa se ha impresso) tenga siem-
pre cuydado en seruir, y aprouechar cō
grandissimo desseo a la Republica, me
sea amigo, y familiar, me mouio para
ello: y assi si la traductiō de la dicha obra
no estuuire tan limada, ni con la destre-
za que ella merece, atribuyrle han, no so-
lamente que estando ella en lengua la-
mas difficultosa de reduzir a la nuestra
Española de quantas en Italia he visto,
mas aun a mi ingenio, el qual no es sotil
ni mas limado que otro.

Acostumbran los que traduzen, bus-
car libros, que sean prouechosos para la
sanidad de los hombres, y si alguno mu-
chos dias ha se ha buuelto de idioma estrā-
gero en nuestro vulgar es este: porque
allende que en el ay remedios muy vti-
les para la conseruacion dela vida huma-
na: tiene tambien secretos y proprieda-
des

PROHEMIO.

des de yeruas, para nuestros mantenimientos necessarias, que recrearan muy mucho al que con diligencia las leyere: lo qual por experiēcia el curioso lector podra ver. Bien quisiera escusarme de este trabajo, porque los que tenemos cuēta de apascentar ouejas, nos auriamos de emplear en buscalles pastos deleytosos y apazibles: mas (como dize el prouerbio) Successiuis horis, se ha de exercitar el hombre en cosas de plazer, sin perjuizio de tercera persona, y holgarle honestamente, offreciendose tal ocasiō, pues de tal exercicio no poco prouecho resulta a todos los amadores y desseosos a saber, pues nadie no ay en esta vida que de llo natural apetito no tenga: y los que en alguna cosa honesta y apazible no ponen la mano, aman a ni ver la ociosidad, la qual es fundamēto y origē de muchos males, los quales cotidianamēte vemos acontecer, y asì por no ser reprehēdido de vicio tan abominable, me ha parecido (pues cosa es loable) disponer mi
inge

PROHEMIO.

ingenio en negocio tan bueno, y no dexar passar el tiempo (cosa la mas precia da segun doctrina de todos los Philosophos q̃ en esta vida ay) en vano, y sin sacar del algun emolumento. Por lo qual si lo que se ha traduzido no estuuiere cõ aquel cumplimiento que se deue, con la humildad a mi possible me sujeto a la correction y emienda de los que esta arte inucho mejor q̃ yo la entienden: pues como varon que agora principio, he emprendido semejante obra, para mi por cierto mucho mayor de lo que mis fuerças bastauan. No vso de mas abundãcia de palabras por no parecer a Vlisses Capitan Griego, el qual contendiendo con Ajax Thelamonio sobre las armas de Achiles, a quien se auian de dar: con su torrente de bien hablar y abũdancia de platica, pretendio auerlas el de recebir, teniendo en muy poco a su contrario, no siendo en fuerças y animo a el inferior: contentandome con la breuedad que a todos aplaze, y a nadie es molesta,
y por

PROHEMIO.

por el cōtrario la superfluydad y abundancia de palabras, daña mas que aprovecha.

Compendio y sumario de todo lo que contiene el presente Libro.

Primeramente trata de cosas perteneciētes a la salud de nuestros cuerpos, y phisonomia.

Segundariamente trata de la virtud de las yeruas.

Tercera , y vltimadamente, vn sumario de todos los mantenimientos, y yeruas necessarias para la vida humana.

Anto:

Antonio de Furnio

mercader de libros vezino de
çaragoça al Lector.



*O M O mi fin y deſſeo no
ſea otro ſino aprouechar
y ſeruir con mi arte a los
curioſos y deſſeſos de en
tender las coſas de natu-
raleza, y a los no curioſos animar, para
que a ello ſe apliquen, no perdono a mi
trabajo. Viniendo pues a mis manos un
Libro Italiano intitulado El porque, pro-
uechoſiſſimo para la conſeruacion dela ſa-
lud, y conocimiento de phifonomia, y vir-
tud de las yeruas: pareciendome en ſu
eſtilo ſer de perſona curioſa y docta en
aquellas ſciencias, y que eſtando en len-
gua*

gua differente de la nuestra no seria co-
nocado, di cargo a quien con fidelidad y
diligencia lo traduxesse y pusiesse en or-
den, para que todos pudieffen participar
de lo q̄ en el ay. Pues mi zelo no es otro q̄
el dicho, suplico al Leetor lo reciba con af-
ficion, y mire al fin que tengo de servirle
porque sera para darme animo a que siē
pre vele, y procure de emplearme en co-
sas de mas calidad, para vtilidad y pro-
uecho de todos.

i

OBRA NVE-

ua intitulada El Por-

que prouehosissima para entender las causas
de muchas cosas, y principalmente para la con-
seruacion de la salud, y phisonomia, y virtud
de las yeruas. Nueuamente emendada, y cor-
regida de errores innumerables, y en
su primero ser reduzida y
reformada.

✎ Porque la demasia delas cosas con que noso-
tros nos mantenemos, y el indeuido modo
de nuestro viuir, causa en nosotros enferme-
dad.



As cosas necessarias a nuestra
vida son las siguientes. Pri-
meramēte el manjar y beuer.
Segundariamente el sueño, y
el velar. Terceramēte el exer-
cicio, y reposo. Quarta, eua-
cuacion y replecion. Quinta, las pasiones
A del

LIBRO LLAMADO

del animo. Sexta es el ayre que nos cerca en torno. Si estas cosas son templadas, y deuidamente allegadas a nuestros cuerpos, conseruan la ygualdad y templança de los elementos que estan en nosotros. Y la salud no es otro que temperamento, y ygualdad de complexion en nosotros, por la qual todas nuestras obras deuidamente proceden. Y por el contrario la enfermedad es destemperamento y desigualdad, por la qual en nosotros faltan obras, y indeuidamente proceden. Por tanto el demasado comer, o dormir, exercicio, reposo, euacuacion, o replecion, o superfluas passiones de animo, o el ayre destemplado: todas estas cosas en demasia destemplan nuestras complexiones, y por esto causan enfermedades.

¶ Porque el demasado comer, o beuer destemplan nuestro cuerpo.

LO que nosotros comemos y beuemos es en cinco maneras, o verdaderamente es puro manjar y nutrimento, o puro veneno, o para medicina, o manjar medicinal, o medicina venenosa. El manjar que es puro nutrimento es assi vécido y trastrocado por nuestro cuerpo que a el no le trastruca, antes se conuerete en nuestra sustancia: y este
quan

EL PORQUE. 2

Quando se toma mucho, la naturaleza no lo puede digerir. Por lo qual se engendran muchas superfluidades, las quales a las vezes ahogan el calor natural, y se siguen muertes repentinas: de que muchos por el demasiado comer y beuer hã sido hallados muertos por ahogamiento del dicho calor. Otras vezes no pudiendo la naturaleza regalar las tales superfluidades, se corrompen, de que nasce un calor podrido, que destempla el calor y nuestra complexion natural. El que es puro veneno trastrucca assi nuestro cuerpo, q̃ no es trastrocado del, antes por su sustancia total y forma especifica, como a enemigo mata, y mortifica el calor natural, como el arsenico, y la yerba matalobo: y no es de maravillar que esta destẽple nuestro cuerpo. La que es pura medicina trasmuda y es trasmudada del cuerpo humano, empero al fin el calor natural vēcela, no conuertiendola en sustancia del cuerpo, como el reubarbaro, turbit, y agarico: y es cosa manifesta, que a quien mucho de tales y semejantes medicinas tomasse, alterarian y destemplarian mucho el cuerpo. El otro que es manjar medicinal, es aquel que trasmuda y es trasmudado por nuestro cuerpo, que se conuierte en la sustancia del

A 2 cuerpo,

LIBRO LLAMADO

cuerpo, y este manjar es alteratiuo, o por calor, o frialdad, o humedad, o sequedad (como es la carne de la paloma por calor y sequedad) y de los pecces por frialdad y humedad. Quien pues de tales mantenimientos comiesse mucho, se alteraria, o a mucho calor, o a mucho frio, o a hamedo o seco, y assi se destēplaria su cuerpo. Lo quinto que es medicina venenosa tras muda nuestro cuerpo, y es transmutado de aquel: mas finalmente vee y mortifica nuestro cuerpo, no cōuertiendo en su sustancia. Por tanto todo mantenimiento superfluo en calidad o cantidad, o en sustancia, altera y destēpla nuestros cuerpos.

¶ Porque en el inuierno se comen manjares gruesos y de mas nutrimento, y en el verano al contrario.

EL calor natural en el inuierno huyendo del frio exterior, se encierra alas partes de dentro, y vnese y es mas fuerte, porque toda virtud vnida es mas fuerte que diuida, y assi el inuierno se come mejor. Empero en el verano el calor natural sale fuera a su semejante, y diuidese apartandose de los lagares de la digestion, por donde se dissuelue

EL PORQUE. 3

que es mas debil, y es necesario por esto co-
ner mantenimientos ligeros.

OS Porque han reduzido los medicos toda co-
sa caliete fria y humeda y seca a quatro gra-
dos, diziendo que alguna es caliente en el pri-
mer grado, alguna en segundo, alguna en ter-
cero, y alguna en quarto grado, de la misma
manera distinguen las cosas frias humedas y
secas.

EL medico no considera las cosas sino en
quanto tengan fuerza para alterar y tras-
mudar el cuerpo humano: y porque en
quatro maneras se altera nuestro cuerpo, del
calor del frio, humedo, o seco: por tanto tie-
ne distintas las tales cosas en quatro grados.
El primer grado es, quando la cosa altera al
cuerpo. assi floxamente que no lo siente. El
segundo, quando lo siente, mas no le daña.
El tercero grado es, quando se altera o lo sie-
te y daña. El quarto, quando lo daña y lo mor-
tifica: y esta es medicina venenosa.

Porque las cosas dulces engendran opilaciones.

LA naturaleza de los miembros mucho a-
ma las cosas dulces, y se deleyta con-
ellas, por lo qual las atraen del estomago

A 3

antes

LIBRO LLAMADO

antes que esten digestas, y siendo viscosas, gruesas, y indigestas, opilā las venas por donde va el nutrimento a los miembros.

¶ *Porque las cosas viscosas causan pesadumbre y grauedad de cabeça, y quira el apetito.*

TOdas las cosas que nadan en la boca del estomago dan fastidio, porque el apetito se causa en la boca del estomago, y la digestion en lo baxo: por lo qual la cosa viscosa nadando en el estomago quita el apetito. Tambien toda cosa que esta encima de lo hondo del estomago sobrenadando hasta la boca, humea mucho a la cabeça: por tanto la cosa viscosa, o vntuosa es muy humosa para la cabeça, por lo qual se causan grauedades y pesadumbres en ella, principalmente siendo muy humeda y viscosa.

¶ *Porque las cosas azedas y agudas hazen enuejecer antes de tiempo.*

TODA cosa que consume el humedo sustancial del cuerpo arruga la tez, por lo qual se enuejece, que vejedad no es otra cosa que acabamiento de humedad natural del cuerpo, por lo qual se arruga la piel, y las cosas azedas y agudas dessecan mucho, y por esto

EL PORQUE. 4

No enuejecen. Quien no quiere enuejecer muy temprano, huyga de lo azedo y agrio.

Porque las cosas saladas dañan al estomago y a los ojos.

TOda cosa salada por su agudeza es muy penetratiua y dessecatiua, por lo qual penetra en la sustancia del estomago, y deseca la humedad fuya sustancial, de lo qual se debilita mucho: y semejantemente penetra hasta los ojos, y consume su humedad, por donde se diminuye la vista.

Porq̃ el pan paraq̃ sea sano ha de ser salado y bien leudo, y cō vn poco de saluado, o menudillo.

EL trigo es humedo y muy viscoso, por la qual viscosidad es muy opilatiuo, por tanto es necessario echar de si esta viscosidad y humedad opilatiua. La sal deseca y adelgaza aquella humedad gruesa: la leuadura semejantemente clarifica y enralece, y haze que la pasta no este tan aplomada: y por esta causa el pan cenceño es muy dañoso y dificil de digerir, y deseca mucho de su naturaleza, y es abstersiuo y mundificatiuo, y por su abstersion y dessecacion haze el pan de mas facil digestion, y mas antes lo haze

A 4

baxar

LIBRO LLAMADO

baxar fuera del estomago.

¶ *Porque es mas ligero el pan salado que no el otro, y debria serlo contrario por el peso de la sal.*

LA humedad del pan es la que lo haze pesado, y quando esta seco, queda el pan mas ligero de pelo, y porque la sal deseca la humedad del pan mucho mas que no es el peso de la dicha sal, el pan pesa menos.

¶ *Porque el pan hecho todo de saluado, o todo de la flor de la harina no es sano.*

Todo extremo es malo, y contrario, a nuestra naturaleza, el medio se ha de tener: el saluado es dessecatiuo, y absteriuo, y casi de ningun nutrimento: la flor de la harina al contrario, viscosa, y opilatiua, y de mucho nutrimento, si se pudiesse digerir, empero por su viscosidad es muy indigestible, y mezclando lo vno con lo otro, corrige este daño: el saluado haze beneficio de digestion a la harina, y la harina haze beneficio al saluado en dar le nutrimento.

¶ *Porque el pan agrio y con demasiada leuadura no es sano.*

La

EL PORQUE. 5

LA leuadura como se ha dicho haze en el pan vna delgadeza y ojos, y que no este aplomado, y esto es por cierto calor que tiene en si, con el qual escalfienta la massa, y consume parte de aquella viscosidad, y con el calor lo adelgaza y haze esponjoso, empero quando fuere mucha, corrompe el pan mediante el calor putredinal que esta en ella, y despues de aquel pan se engendran humores podridos en el cuerpo.

¶ *Porque mandan los medicos que a los enfermos que tienen fiebres les remojen el pan en el agua, y de aquel pan se les de en escudilla, y a comer, o en vino.*

LA leuadura es cosa que se corrompe, y daña mucho a los enfermos por el calor putredinal que esta en ella, y la intencio del medico es de quitar las partes de leuadura que quedan en el pan, y esto se haze teniendo en el agua, y ellas se vienen a reuoluer en el agua, la qual echada queda el pan limpio de la leuadura, y asi todas las viandas en las quales ay leuadura pura, son muy corruptibles, y disponen el cuerpo a corrupcion.

¶ *Porque la massa quanto mas es heñida y*

A 5

trata-

LIBRO LLAMADO

tratada con las manos tanto mejor es el pan.

QVando el agua se encorpora mejor con la harina y con la leuadura, y quanto la viscosidad y aplomamiêto mas se quita, tanto mas queda el pan mas esponjoso y ligero, el enir y tratar bien la massa encorpora bien el agua y la harina y leuadura, y haze resolver la mucha humedad del agua, y como es de su naturaleza mouible, aclaraciendo atrae esponjosidad. Porque es muy mala la leuadura cozida en el agua: porq̃ es muy opilatiua y viscosa y fuerte de digerir, como ha sido ya dicho.

¶ Porq̃ el pan de trigo es mas cōueniente para los cuerpos humanos, que pan de otro grano.

Todo lo humedo, viscoso, y conglutinatiuo es muy conuiniente para el nutrimento de nuestro cuerpo, principalmente participando de la naturaleza acerca, el pan de trigo tiene en si vna naturaleza acerca y conglutinatiua sobre todos los otros granos. La ceuada no tiene naturaleza assi templada, ni es viscosa, humeda, conglutinatiua, y acerca, como es el trigo, mas tira a frio, y por esta causa no son de tanto mantenimiêto los man-

EL PORQUE. 6

manjares hechos della, como los de trigo. Mas la ceuada despues del trigo es mejor sobre todos los otros granos, y es fria y vêtosa.

El mijo ya es de menos nutrimento que la ceuada. Las hauas tambien menos, y vniuersalmente qualquiera otro grano del qual se haze pan, es menos conuiniente para el nutrimento que el trigo:

Porque el pan de la espelta es bueno para los que estan gordos, y para los ydropicos

ES la naturaleza de la espelta tēplada entre el calor y el frio, y tiene virtud muy dessecatiua para desechar malos humores, consumiendolos en los cuerpos gruesos, y assi consume la gordura, y desseca en el ydropico el humor aquoso.

Porq̃ el pan se ha de comer frio, y no caliente.

Naturaleza tiene por abominable la sangre que se engendra del pan caliente, porque engendra sangre corrupta. El pã caliente tiene humos, los quales con la humedad que nō ha euaporado son ocasion para corromper la sangre, y el pan caliente por estas cosas no es conuiniente nutrimento, aunque su olor sea confortatiuo a nuestro coraçon.

Per-

LIBRO LLAMADO

Porque el pan frio es mas blanco que el pan caliente, y el azeyte añejo que nuevo.

EL agua es causa de negrura, como parece en el carbon, que entre tanto que toda la humedad no es consumida y reducida en ceniza es muy negro, mas la ceniza es blanca, porque esta priuada de toda humedad aquosa, porque pues en el pan caliente continuamente euaporan algunos vapores humedos, los quales ennegrecen la cara exterior del pan, por lo qual parece negro, mas quando esta frio, no euapora mas aquella humedad, antes quando el pan es mas duro y seco se torna mas blanco, porque de quanto mas dias es la humedad, esta mas consumida y euaporada: assi en el azeyte nuevo esta mezclada mucha humedad aquosa, y con el tiempo se euapora la dicha humedad, y queda el azeyte mas blanco en la apariencia.

Porque es dañoso el sufrir la hambre.

EL estomago vazio siente vn molesto sentimiento que la naturaza da, y para socorrer a aquel dolor corrosiuo embia muchos malos humores: y assi sufrir hambre no es otra cosa sino enchar el estomago de malos humores. Y tambien la hambre consume.

EL PORQUE. 7

me el calor natural, resuelve la humedad sustancial del estomago por lo qual se enflaquece mucho.

OS Porque el viejo mas facilmente y sin gran daño sufre la hambre mas que qualquier otra edad.

DOs son los daños principales que se siguen de la hambre, el vno es facil consumption del humedo sustancial, y el otro es el doloroso y triste sentimiento del estomago, quẽ es mas trabajado de los dos daños, con mayor dificultad sufre la hambre, y quien menos es oprimido, con menor dificultad la passa. El niño que crece tiene el calor natural muy fuerte, y el humedo natural muy delgado, por lo qual mas se resuelve su humedad en la hora de la hambre tanto por tanto que en qualquier otra edad, y tambien su virtud sensitiva es muy fuerte, que siente con grande passion el nocimento de la hambre, por la qual se consume mucho el calor y espiritu natural, y quitandole su mantenimiento le prohibe de su augmento: por esta causa el niño es mas offendido de la hambre que ninguna otra edad. El macebo que tiene perfecto su augmento, dado caso que
su

LIBRO LLAMADO

su calor natural sea tan fuerte quãto el calor del niño , no dexa de ser el humedo natural mas grueso, por tanto no se resuelue tan presto como el humedo natural del niño: por la qual causa no ay tanto nocumento en el mancebo por la hambre, quanto en el niño, y vniuersalmente quanto el hombre es mas propinco al principio de su nacimiento , tanto cõ mayor dificultad sufrira la hambre , por ser su humedo natural mas delgado y resolvable. El viejo que no esta decrepito, mas inmediatamente sucede ala edad q̃ llaman florida, tiene el calor natural muy escondido, y el humedo natural muy grueso. por lo qual no se resuelue tan facilmente el humedo , y tambiẽ la virtud sensitiva es disminuyda , y no siente tan perfectamente como primero, por lo qual no recibe tanto detrimento quãto la edad precedẽte. Y aũque en la edad decrepita, porque el hombre decrepito dado caso q̃ tẽga humedo natural mucho mas grueso, y el calor natural mucho mas debil , y la virtud sensible es mucho mas imperfecta que todas las otras edades precedentes, no obstante esso su calor natural es muy vezino a la muerte, por lo qual muy pequeño accidente causa gran nocumento en el hombre decrepito,

EL PORQUE. 8

to, porque vna pequeña hambre que sufra, sería ocalion de amatar su calor natural. La edad llaman primera vejez, que viene tras la jouentud, y antes dela decrepita, con menos nocumento sufre la hambre tanto por tanto que ninguna de las otras edades.

¶ Porque padece el hombre hambre.

EL calor natural continuamente consume y desseca el humedo de nuestros miembros: estando nuestros miembros vazios y consumptos, atrayendo azia ellos nuestra calor, consume la humedad delas venas, y las venas vazias tirando del higado, y el higado del estomago, y estando este vazio, ha ordenado el fumo criador en nosotros, que el bazo embie al estomago el humor melancolico, el qual es acetolo, y induze vn doloroso y triste sentimiento, esprimiendo la humedad sustancial del dicho estomago, y es como vn dolor corrosiuo, por el qual se incita el estomago a desseo del manjar, y esto es hambre.

¶ Porque la hambre daña mucho a los colericos, y apronecha a los flegmaticos.

EN los colericos quando tienen hambre, desciende la colera al estomago, y tardando

LIBRO LLAMADO

dando a comer, enciende se la dicha colera; y quando despues comen, se corrompe y podrece el manjar, por la inflamacion de aquella, y muchos colericos se amortecen y caen como muertos por la hambre: porque la colera encendida resuelue en gran manera el humor sustancial, y el espiritu, que es el calor natural del estomago y de todos los miembros. Mas los flegmaticos tienen flegma y mucha humedad en el estomago y en todos los miembros, la qual por tolerancia de hambre se consume: por tanto el apetito de los flegmaticos es metiroso por la mayor parte.

¶ *Porque los niños y los decrepitos comē mas a menudo que los de las otras edades.*

Tiene el niño el calor rezio que consume mucho y resuelue su humor sustantifico, el qual humor es muy resoluble por su dilgadeza, y por tanto es menester restaurarlo a menudo: porque el niño esta en aumento, y mas se restaura que se resuelue y por esta causa es necessario dar de comer al niño muchas vezes al dia. El decrepito en el qual el calor natural esta casi muerto, tiene necesidad de ser refociliado a menudo, y conforta de con el manjar, de otra manera su poco calor

EL PORQUE. 9

or natural se apagaría. Empero ha de hauer
diferencia en el nutrimento del niño, y del
decrepito, aunque se aya de dar muchas ve-
ces: porque al niño hale le de dar mucho mā
enimiento cada vez, porque tiene el calor
natural fuerte: y al decrepito poco y a menu-
do, por tener el calor natural muy debil, por
que si le diessen mucho manjar cada vez a-
hogaría aquél poco calor, como acontece a
vna pequeña llama echándole mucho azeyte.

*¶ Porque algunos manjares son buenos y pro-
uechosos a nuestro cuerpo, y otros malos y
inutiles.*

EL manjar no es buen nutrimento, ni se a-
laba sino en quatro maneras. La prime-
ra que sea facil de digerir, no muy visco-
so, ni grueso. La segunda, que tenga en si po-
ca superfluidad. La tercera, que no sea tam-
poco tan delgado de substancia, que presto
de los miembros se euapore y vaya en hu-
mo. La quarta, que tenga familiaridad y con-
ueniencia con el coraçon que se recree con
el: por tanto todos los que tienen estas qua-
tro propiedades y cōdicioness son muy loa-
bles y conuinentes a nuestros cuerpos, por
lo que algunos manjares son vituperados, es

B

por

LIBRO LLAMADO

por ser difíciles de digerir por su demasiada humedad viscosa, dado caso que tengan buena familiaridad y conueniencia con nuestro cuerpo, como es la carne del puerco: algunos otros manjares se vituperan, porque puesto caso que sean de facil digestion, engendran mucha superfluidad, como es el pescado y algunas yeruas. Algunos otros son de tan delgado nutrimento al cuerpo, q presto se euaporan en humo, como son algunos paxaros pequeños: y por esto no son muy alabados para nuestro mantenimiento. Otros que no tienen familiaridad ni conueniencia con nuestro cuerpo, como es el feno, la paja, que es conueniente mantenimiento para algunos animales brutos, y para la sustacia del hombre son en todo desproporcionados, y no ay cosa ni manjar que mas sea conforme al nutrimento del hombre quanto es la carne humana, sino fuesse por la abominacion que la naturaleza tiene a ella.

Se Porque la carne de puerco es muy viscosa y humeda.

Todo animal de qualquiera especie que sea, quanto es de mayor exercicio en su viuir, tanto menos tiene de superfluidad, y quan-

EL PORQUE. 10

y quanto mas reposado y ocioso esta, mas superfluidad reyna enel, porque el exercicio y trabajo consume mucho la humedad del cuerpo. Por tato el puerco porque es de poco exercicio y mouimiento, mas esta continuo enel todo reposado: a esta causa es de mucha superfluidad, y su carne es difficil de digerir, por lo qual engendra mucha superfluidad, es verdad que tiene grande conueniencia y conformidad con la sustancia de nuestro cuerpo, y mas que ningun otro animal sacando la del mismo hombre, quanto es digesta, de sangre loable, y buen nutrimento.

Porque los paxaros pequeños son de mantenimiento delgado y facil y vaporable, mas son de facil digestion y de poca superfluidad.

TOdo animal aereo, que haze mucho exercicio y mouimiento es de poca superfluidad y viscosidad por lo qual son de sustancia delgada, y por esto es facil de digerir: el nutrimento suyo es facil y vaporable, y de poca superfluidad, y esto se halla en los paxaros pequenitos que son de tal naturaleza.

Porque vn manjar malo alas vezes no daña a nadie.

B 2

Alaba

LIBRO LLAMADO

Alaba se el manjar en dos maneras, o por su naturaleza, o por accidente: por ende puede ser que vn manjar en si malo, por accidente sea bueno, y es esto en tres maneras. Primera, por apetito y desseo grande q̄ tiene el estomago del, y dello resulta, que por el gran apetito que se tiene a vn manjar malo, se corrija la malicia del, y engendra buen nutrimento, aunque la naturaleza de aquel manjar sea engendrar lo malo. Y esto es porque la naturaleza abraça la cosa agradable, y toda se yne y esfuerça para recogerla, por lo qual haze mas fuerte obra y mejor digestion en el manjar apazible, q̄ en el manjar que no aplaze tanto, aunque sea peor. La segunda manera es, por vna cierta virtud secreta, que esta en la naturaleza del tal manjar por la qual es conuenible a este hombre mas que a otro. Esto no es sino por diuersas naturalezas secretas, las quales estan en la naturaleza del tal manjar, y del que lo toma, como venos q̄ vn manjares bueno para vno, y contrario para otro. La tercera manera es, por grande apetito y conformidad de la naturaleza del mantenimiento, y de aquello q̄ se ha de mantener como se halla en algunos: que las cebollas le son perfecto nutrimento, y en

○ EL PORQUE. II

En algunos son manjar abominable, y casi venenoso. No es por cierto gran marauilla si vn manjar ruin de su naturaleza es conui- niente a alguno, o por grã apetito que aquel tal tenga a esse manjar o por secreta natura- leza que reyna entre ellos dos.

¶ Porque la carne ligera y de otros manja- res faciles de digerir, como es el cabrito, y el pollo, y otros manjares delicados, no son cõ- uinientes a quien tiene trabajo, mas manja- res gruessos, y es lo contrario en los que ha- zen poco exercicio.

Mucho resuelue el gran exercicio la su- stancia del cuerpo, y todo manjar que es de facil digestiõ, es facil de resolverse, y podrece se poa el calor muy encendido, el manjar grueso no se resuelue facilmente, ni tampoco de su naturaleza se inflama pre- sto. Los hombres que tienen trabajo tienen necesidad de nutrimento grueso, que facil- mente por el trabajo no se resuelva, ni tam- poco se podrezca, por esto el manjar ligero y delicado le es contrario. Mas los cuerpos delicados que no tienen mucho trabajo tie- nen el calor remisso por el reposo, y no pue- den digerir pesados manjares, por ende es ne-

B 3 cella-

LIBRO LLAMADO

cessario que vñen manjares delicados, que engendran sangre delgada, porque viñdo manjares gruesos se engēdrarian en sus cuerpos muchas opilaciones.

So Porque el pollo tiene mejor carne y su caldo es mejor que el de la gallina.

EL pollo que no ha vñado el coito, es mas templado que la gallina, la qual es mucho mas caliente: el señal desto es que por el calor engendra los hueuos por lo qual que riendo templar y moderar los humores, mejor es el ca'do del pollo: mas en donde quieran restaurar y dar nutrimento y sustancia, el caldo de la gallina es mas apropiado, pero a los que tienen fiebres, y a los leprosos. porque les templan mucho sus humores y la sangre, el pollo es conuiniente, y no la gallina.

So Porque el gallo viejo alarga el vientre.

EN el gallo por vejez se engendra vna calidad salitrenca que euacua y limpia, por la qual alarga el vientre, y esta no se halla en el gallo joven.

So Porque de las gallinas assadas, es mejor la gallina assada, en el vientre del cabrito, o del cordero.

La

LA humedad natural dela gallina es muy buena y es restauratiua: conseruale pues su humedad assandola en el vientre del cabrito, o cordero, y assandola por si sola, resueluese mucho de aquella.

Se. Porque el gallo viejo tiene la carne colorada, y el gallo nuevo, o gallina la tiene blanca.

QVanto la carne del animal tiene menos de humedo sustancial, y es su natura y complexion mas seca, tanto mas carece de blancura, y toma el calor colorado, y esto acontece en todos los animales que tienen su complexion seca, porque la humedad haze la carne del animal blanca: y porque la cabra, bucy, y cabron, son animales de complexion seca, esta la carne colorada, la gordura, y los sesos y otras semejantes cosas son blancas, por ser su complexion humeda. Por tanto el gallo viejo, o gallina, tienen la carne colorada por carecer mucho del humido sustancial, que quanto el animal mas se enuejece, tanto mas el calor natural consume mas la humedad: y esta razon se puede ceder a todo animal nuevo y viejo.

LIBRO LLAMADO

¶ Porque el animal quanto mas se haze viejo, tanto se haze la carne mas dura.

LA humedad haze la carne blanda, ayuntada con lo que es templadamente caliente: lo seco la haze dura, principalmente a companado con lo frio. Todo animal quanto mas se haze viejo, tanto mas le falta la humedad y el calor natural, y crece la sequedad y el frio enemigo d^a la naturaleza, y por esto la carne mas se endurece.

¶ Porque el cordero de leche es malo, y de vn año es mucho mejor y nel cabrito y ternera, y muchos otros animales es lo contrario.

TODO animal muy humedo de su naturaleza, quanto es mas joven, tanto mas abunda de humedad: y quanto mas se envejece tãto mas se desseca el humedo superfluo: lo contrario es de los animales que son de complexion seca, o templada quanto al nutrimento de nuestro cuerpo. El cordero es muy humedo y viscoso de su naturaleza, por esto es daño o quando es de leche por la mucha upe fluidad que acarrea aquella edad a su naturaleza, y quando procede en la edad,
se

se va dessecando por el calor natural aquel humor superfluo, y esto es en la iouētud, que es passando vn año : por esto la edad de la puericia en todo animal es humeda, y la iouētud es seca: porēde siendo el cordero de vn año, o cerca, de la edad que es seca modera aquella humedad superflua, y haze la tal carne ser mastemplada. Mas en los animales que son de su naturaleza secos, quando estan en la edad de la iouētud la carne dells es mucho mas seca, y es muy destemplada: y quando son de leche en la edad primera son mas templados, porque la edad que es humeda modera su destemplança seca. La cabra y tambien el buey que de su naturaleza son secos, por esta razon son mejores en la edad de leche que en otra edad: el cordero al contrario, como ha sido dicho: y esta regla entiēde se en todo animal de humeda, o leca complexion.

Porque la carne del Corço entre las carnes de los animales siluestres es la mejor, y principalmente siendo nueuezillo y de leche.

EL Corço es de su naturaleza seco, y es por su exercicio continuo de saltar, y es de poca superfinidad, y es mejor quando

B 5

LIBRO LLAMADO

es de leche, porque fiendo de su naturaleza seco y frio, despide aquella sequedad, y es mas templada, como ha sido dicho arriba.

Se Porque el cordero quando es viejo no es sano fiendo su carne mas seca que quando es de vn año.

Regla vniuersal es de medicos, que todo animal viejo es de poco nutrimento, y duro de digerir: el cordero hecho viejo aunque sea de naturaleza mas seca que el de vn año, es de menos calor, espiritu, y sangre, en tal manera que no es conuiniente a nuestra naturaleza.

Se Porque las aues y palomas viejas no son conuinentes nutrimentos para nosotros mas son causa de fiebres en nuestros cuerpos.

Todo animal que mucho usa el coito, es de naturaleza caliente y de complexion seca, porque el calor incita el coito, y el coito mucho desseca: y por tanto tales animales no son de mucha vida: y por esta causa engendran sangre caliente seca y adusta, aparejada a fiebres: y si de tales animales quereys comer, comedlos quando son pequeños antes que usen el coito.

Por-

Se Porque el Capon es mejor que el Gallo.

LA ocasion esta ya dicha, la humedad del pollo es muy natural a nosotros, quanto pues mas se conserua en el pollo, tanto es mas mejor: y porque el coito mucho desleca su humedad como en el gallo, y se conserua en el capō, por esta causa es mejor para nuestros cuerpos la carne del capon que la del gallo.

Se Porq̃ la codorniz quando primero passa el agua y viene a nuestras partes, es de naturaleza seca y fria, es a saber melancolica, y quando se va es de naturaleza humeda y flematica.

EL nutrimento muda la vida y la complexion de todo animal, porque nosotros somos de aquella sustancia y complexion, que es el nutrimento que recebimos: varia se muchas vezes la cōplexion del animal por las diuersidades de los manjares q̃ comemos, y tambien por la diuersidad de los lugares o regiones que habitamos. Por tanto quando la codorniz viene a nuestras partes es de naturaleza seca, porque su nutrimento ha sido poco: por tanto estan muy flaca, y viene tambien deslecada de los lugares secos donde ha estado,

LIBRO LLAMADO

estado, y quando se va de aca esta gorda, y ha en si recogido harta humedad por el grande y abundante mantenimiento que ha tenido.

¶ Porque los corderos que nacen en las regiones calientes son mejores que los de las frias.

Templase su naturaleza que es fria y humeda por el calor de la region, y aumenta su malicia por el frio de aquella: potente de todo animal que es de complexion fria y humeda es mejor en los lugares calientes y secos, y el animal que es de complexion caliente y seca, es mejor en los lugares frios y humedos: y los animales templados son mejores en las regiones templadas. Y esta regla se ha de entender tambien en los animales por respeto de los tiempos del año. Los animales calientes son loables en el inuierno, y en el verano los frios: y los animales de templada naturaleza en la primavera, o otoño.

¶ Porque los animales Volatiles que tienen la carne roxa o negra, son malos para nosotros.

Tales animales son de su naturaleza muy caliente y seca, y esto significa aquella color o negrura de su carne, porque la humedad

EL PORQUE. 15

medad y frialdad son ocasion de blancura: por lo qual la tal carne engēdra sangre muy gruesa y melancolica, como es el auetruz, grulla, y semejantes aues.

¶ *Porque las aues que abitan en los rios y lagunas, son muy malos y mal sanos, principalmente las que tienen mal olor.*

TAles animales son de mucha superfluidad, viscolos y flegmaticos, porque su naturaleza es de nutrimento aquoso: mas aquellos que tienen mal olor, tienen mucha superfluidad en si podrida y corrupta, la qual engendra en nosotros semejantemente sangre podrida y corrompida.

¶ *Porque la carne es dañosa para las calenturas, y para quien esta muy relleno.*

LA carne es de mucho nutrimento, y cria mucha sangre: haze tambien replecion, y por esto daña a quien esta muy relleno: aumenta tambien el calor febril aumentando la sangre, y asi daña mucho ala fiebre. Son en pero mucho mas apropiado a los q̄ tienen calentura los animales volaciles pequeños y templados, mas que los otros animales terrestres, porque son de poca superfluidad

LIBRO LLAMADO

fluidad y poco nutrimento, y faciles de digerir.

Se Porque la carne magra es mejor y de mas nutrimento que la gruesa.

LA carne gruesa es fria y ventosa, engendra flema mucha, y quita el apetito: mas la carne magra es caliente, y engendra mejor sangre que la gruesa, y por esto es de mas nutrimento.

Se Porque la carne entreuerada es mejor y mas loable nutrimento que ninguna otra carne o magra, o gruesa.

LA carne entreuerada es mas templado nutrimento por esto, que esta compuesta de la carne magra que es caliente, y de la gruesa que es fria, porque como la carne magra haze sangre caliente y seca, que es colérica, y la carne gruesa haze sangre fria y húmeda, que es flemática, assi la carne entreuerada engendra sangre templada: y por esto aquel frio y humedo dela gruesa templá el calor y seco dela magra, de que resulta vna sangre templada.

Se Porque la carne del cabrito es mejor fria
que

que caliente, y la del cordero es mejor caliente que fria.

EL cabrito tiene en si vn olor desagradable de cabron, el qual mas se siēte por el calor: por lo qual siendo su carne caliēte sale vn vapor della que huele a cabrō, y que estando fria cessa aquel vapor: mas el cordero es flematico y viscoso, lo qual por el calor no se siente asi como por el frio, y por esto el caliente adelgaza aquel humo que sale de su carne, y calientalo en tanto que no sabe a aquella flema de la qual es su naturaleza.

¶ Porque es mucho mas malo el pan quando no se digiere, que la carne quando tambien no se puede digerir.

EL pan tiene humedad viscosa y tenace, la qual no digiriendose, se conuierte en mucha flema humida y viscosa: la carne tiene humor mas templado y conforme a la naturaleza humana. por ende no dirigiendose, conuiertese en humor menos dañoso que el flematico viscoso que se engendra del pan indigesto.

¶ Porque las cosas cozidas son mas humedas

en

LIBRO LLAMADO

en las partes extrinsecas, y en las intrinsecas mas secas, y lo contrario en las assadas que son mas humedas dentro, y secas de fuera.

EN las cosas assadas el humor de las partes exteriores se resuelue y euapora, y cierranse los poros de aquellas de tal manera que la humedad que esta dentro no puede euaporar a fuera: y por esto las partes de dentro quedan humedas, y las de fuera secas. Mas en las cosas cozidas abren se los poros, y el humedo interior se resuelue y euapora a las partes exteriores: por esto las partes de dentro quedan mas secas de proprio humor, y las de fuera son mas humedas.

¶ Porque las carnes mal cozidas son mas duras que bien cozidas.

LA carne cozida es humeda de humedad viscosa que ayunta y liga sus partes, pero son estas partes mas indisolubles: mas quanto se cueze mejor el humor viscoso y continuatio de las partes, tanto mas se adelgaza y resuelue, y quedan las partes menos adheridas, y por esto es mas tierna. Y asi como la carne mal cozida es dura en el tacto, asi es dura en la digestion: porque lo que haze el calor

calor del fuego coziendo, que es adelgazar la humedad, esto mismo haze el calor natural del estomago: y esta es la causa porque la carne mal cozida no se deve dar a estomagos flacos y que tienen poco trabajo: empero a estomagos rezios, y a los que estan acostumbrados a hazer mucho exercicio.

Porque la carne mal cozida da mas nutrimento que la mas cozida quando se digiere.

Q Vando la cosa tiene en si mas humedo sustancial es conglutinatiua, tanto da mas nutrimento al cuerpo, la carne que no esta cozida tiene su humedo sustancial: por esto si digerir se pudiesse, seria de grandissimo nutrimento, mas nuestro estomago no lo sufre: assi por abominacion como por flaqueza de virtud digestiua, si ya no estuviere hecho a este mantenimiento desde el principio de la vida. Es pues necesario que se cueza, y quanto mas esta al fuego, tanto mas su humedo sustancial se resuelve y consume, por lo qual no da tanto nutrimento.

Porque el puerco de leche no es muy loable, antes se ha de prohibir mucho al hombre.

C

El

LIBRO LLAMADO

EL puerco es muy humedo, por ende como ha sido dicho, quanto mas nueuo, tanto mas abunda su humedad, por lo qual su carne es vëtosa y humeda, que daña al dolor de colica, y mal de gota.

So Porque la carne del puerco salada es de poco nutrimento, y de naturaleza seca, siendo el puerco muy humedo, como ha sido dicho.

LA sal cõsume mucho toda humedad, por ende la tal carne priuada de su humedo, es de poco nutrimento: porque el nutrimento es causado por el humor conglutinatio y viscoso del manjar, con tal que el estomago lo pueda digerir. La carne salada de qualquiera animal que sea, es de poco nutrimento, por la ocalion que esta dicha, y aquel poco nutrimento que della se engendra es seco, y muy desproporcionado, y poco conueniente a nuestra naturaleza.

So Porque el puerco saluaje es mas loado, y de mejor nutrimento que el domestico.

LA naturaleza del puerco es humeda. y quanto mas esta humedad se temple, tanto es mejor en el puerco calero que esta encerrado con mucho reposo sin ningun exerci-

○ EL PORQUE. 18

exercicio en el lodo y lugares humedos, todas estas cosas aumentan su humedad: mas el puerco saluaje es de mejor exercicio, y esta mas continuamente en lugares secos, y por esta causa viene a ser su naturaleza mas templada, y es dificil a digerir, mas es de buen nutrimento quando es digerida: por esto es regla vniuersal para querer conocer quando vn animal es conuiniente o disconuiniente a nosotros: y consiguientemente para conocer su naturaleza, deuemos mirar muchas cosas, es a saber de que complexion el sea, el lugar donde habita, el nutrimento con que se mantiene, la edad en que se halla, su exercicio, y el tiempo del año: todas estas cosas se han de considerar, como puede ser manifestado por lo de arriba.

Señal Porque los peces pequeños de vna misma especie son mejores que los peces grandes.

EL pescado es frio y hurado de su naturaleza, quanto mas humedo es, es peor: los peces grandes tienen mas humedad, por esto son mas dañosos: es verdad que son de mas nutrimento, por esta razon se concede a los enfermos de fiebres darles estos peces pequeños, porq̃ son de poca superfluidad.

C 2

Per-

LIBRO LLAMADO

So Porque los peces que tienen mas escamas son mejores.

LAs escamas son de naturaleza terrestre y leca, y por ella causa quanto mas elca mas tiene el pescado, tanto menos humedad ay en aquel, y asi es de mejor tēplança.

So Porque la tenca y la anguila son dañosas.

EL pez que haze poco exercicio y poco se mueue del lodo, es de humedad superflua y viscosa. Es semejante la tenca y anguila al puerco, porque son pescados lodosos que poco se mueuen del lodo, dado caso que la tenca sea mas lodosa que la anguila; por ende todo pescado lodoso que habita en las aguas turbias y lodosas, es malo para nuestros cuerpos, y son mejores los que estan en las aguas corrientes y claras.

So Porque la miel es mejor cozida q̃ cruda.

LA miel es muy ventosa, de la qual coziēdole, la ventosidad respira fuera, por tanto quanto mas se cueze, tanto mas mengua su cantidad. y se haze menos viscosa, y menos dulce, y menos tambien rebuelue el esto. mago, y es mejor.

Por-

☞ *Porque la miel que haze menos espuma quando se cueze es mejor.*

LA cosa quanto mas espuma haze , tanto es mas ventosa, por ende es señal que no tiene tanta viscosidad la miel que tiene poca espuma, quanto la que haze mucha.

☞ *Porque d.ña comer diuersos manjares en vna mesa.*

QVando la naturaleza no es proporcionada a la digestion , no digera deuidamente: quando ay diuersidad de manjares, es necessario que la naturaleza distribuya el calor natural segun diuer os grados proporcionados a diuersos manjares , los quales no puedan digerirle segun vna misma proporcion de calor: estragale mucho la naturaleza, y no puede perfectamente digerir cada vno de aquellos manjares, sin quedar vna grã parte dellos indigestos, y principalmente en los estomagos debiles.

☞ *Porque comiendo de muchos manjares se ha de anteponer el que es mas facil de digerir, y posponer el que es mas pesado.*

LIBRO LLAMADO

Q Vando el manjar esta digesto en el estomago deteniendose en el, se podrece y corrompe. Comiendo primero manjares ligeros, en estando digeridos, la naturaleza los embie fuera del estomago, y continua la digestion del manjar pesado, que aun no es digesto. Si el manjar pesado se antepusiese al ligero siendo digesto, el ligero no podria salir, porq̃ el māj̃ar graue no seria aun digesto, y la naturaleza retiene y no abre la puerta del estomago, hasta auer digerido el manjar que esta en el hōdo: por ende podrecerse ya el cibo ligero ya digesto, por no poder penetrar fuera. Y porq̃ vna cosa podrida coriōpe y pudre la otra, se vendria tambien a podrecer el otro manjar, con el qual se mezclaria.

¶ Porque no nos hemos de detener mucho en la mesa quando comemos.

NO es bien ni conuiene que vn manjar sea medio digesto, quando el otro sobreuiene, porque el vno impide la digestiō del otro: assi quedan muchas partes destos manjares indigestos, por lo qual no se haze buena digestion.

¶ Porque dañan a algunos l.ōbres manjares delicados y ligeros: y māj̃ares graues les son n.º

tura.

urales: y otros ay de contraria naturaleza.

Siempre ha de auer deuida proporcion entre el mājtar que se ha de digerir, y el estomago: porende el estomago excelsiuamēte caliente, enciende y quema el manjar delicado y delgado, y digiere bien el manjar grueso: por que este estomago es mucho mas caliente, que el manjar ligero para su digestiō ha menester, y por ser mas caluroso q̄ cōuiene, lo cōuierte en humo y humor aduſto. Mas sobre el manjar grueso no tiene tanta pujança, y los q̄ tienen el estomago templado, o no muy caliente, no pueden digerir los mājares gruesos, porq̄ no tienen deuida proporcion ni suficiente calor sobre aquellos mājares para ser digestos, mas los ligeros si. y a tales estomagos son dañolos los gruesos, y saludables los ligeros y delicados.

So Porque algunos antes de comer tienen necesidad de alguna cosa estiptica y nonſtrictiua, como es carne de membrillo.

Los estomagos de algunos son muy humidos, flosos y desualidos: por lo qual el manjar deiciende luego, y se desliza antes q̄ sea digesto: y la cosa estiptica aprieta el estomago, y corrige su flosidad.

C 4

Por-

LIBRO LLAMADO

Se Porque antes del manjar grueso no se ha de tomar cosa clara, como es el caldo, y principalmente quando es gordo, y otras cosas viscosas.

El manjar claro ablanda el estomago, y por tanto haze lubricar el manjar que se come despues: haze pues salir el manjar fuera del estomago, principalmente el manjar grueso que es pesado. Y quando el manjar no esta bien digesto en el estomago, no se puede tampoco bien digerir en el higado, assi engendra mala sangre y humores.

Se Porque las frutas secas son mejores que las verdes.

Las frutas secas son en dos maneras: vnas engendrian sangre aguanosa, que facilmente se podrece y corrompe, como son los melones y semejantes frutas, que tienen en si mucha humedad aquosa, por ende dessecada y quitada esta aquosidad, no criaran tal tan sangre aquosa y corruptible. La segunda especie de frutas es que criaran sangre muy cruda y llena de humor flematico y grueso, el qual es opilatiuo, y por esta razon se podrecen, como son las cidras: mas quando estan dessecadas,

das, refuelue se mucho aquella humedad viscosa: y por esto quien mucho via las frutas frescas, esta prompto a enfermedades.

Se. Porque no dañan las frutas frescas a los que hazen mucho exercicio y trabajan.

LA aquosidad que se engendra de las frutas por el exercicio de los que las comen se refuelue, y tambien el humor crudo se digiere, assi las frutas no son conuinientes ni para los que trabajan y hazen exercicio, y en el tiempo de grande calor, y para los que tienen gran sed.

Se. Porque es dañoso comer poco al acostumbrado a comer mucho, y el comer mucho al acostumbrado comer poco.

EL cuerpo se hinche de viento en el acostumbrado a comer mucho, quando come poco, porque el ayre entra y penetra los lugares vazios que solian estar llenos de manjares, y por ende se engendran muchas ventosidades que dañan. Y el que era acostumbrado a comer poco, comiendo mucho no digere el manjar, y engendran se humores gruesos y crudos que hazen opilaciones.

C s

P r -

LIBRO LLAMADO

Se Porque daña comer leche con cosas acetos-
sas, o con pescados.

LOs medicos de la India hã prouado que
estos manjares mezclados engendran le-
pra, porque corrompen la sangre: y esto
es por vna forma elpecifica y calidad secre-
ta que resulta de la mistura de la leche cõ el
pescado, o cosas acetosas, de la qual corrup-
ciõ procede sangre podrida y corrupta.

Se Porque es bueno comer al fin de la comida
cosas estiricas, como son membrillos, culan-
tro, granadas, y vn poco de queso.

Todas las cosas que aprietan el manjar en
el hondo del estomago, prohiben que el
manjar no nade en el: y asì se haze me-
jor digestiõ del, porque el hondo del esto-
mago es mas caliente y fuerte para la dige-
stion, que sus partes superiores. Y tambien
estando el manjar abaxo en el hondo, no hu-
mea ala cabeça asì como quando nada en el:
asì son buenas las sobredichas cosas por es-
tas dos razones. Y tambien el queso haze
vna cierta tela sobre el manjar que no da lu-
gar a humear vapores algunos ala cabeça, asì
se llaman sello del estomago.

Por-

So Porque el vino es inconueniente a los muchachos, y a los mancebos es conueniente beuido con medida.

EL vino caliēta y humedece mucho, y humeando ala cabeça inchela de vapores.

El muchacho siendo de naturaleza caliēte y humeda, y lleno de muchas humedades superfluas: esta aparejado y dispuesto a muchas enfermedades humedas: y el vino de su naturaleza es dañoso a tales enfermedades: vemos en los muchachos engendrarle mal de gota coral, o poplexia, espasmos, y perlesia, y otros semejantes males; que todos procedē de grande humedad que tienen en la cabeça: por ende el vino acrecienta la humedad de la cabeça humeando, y por su calor disuelve muchos humores congelados, y haze los correr a los neruios y a los ventriculos de la cabeça, y en muchos otros lugares, de lo qual se engendrā las enfermedades sobre dichas, y otras mas. Empero el mancebo es de naturaleza caliente, seca, y colerica: el vino siendo humedo vale para humedecer los miēbros dessecados, y aplaca la amargura de la colera, la qual reyna en el, y por la vrina y sudor la echa fuera, abriendo las vias por su calor:

LIBRO LLAMADO

calor: y porque este prouecho del vino no puede auer en el muchacho, porque no reyna coleta en el, ni sus miembros estan tampoco tan dessecados, que tengin necesidad de humedecerle. El vino por estas causas en ninguna manera puede ser prouechoso al muchacho, y dañoso si.

So Porque el hombre borracho tiebla de frio y deuria ser lo contrario siendo el vino caliente.

EL vino es mas humedo que caliente, porque el es humedo actualmente, y virtualmente es caliente: porque el vino no puede calentar el cuerpo, si primero el calor natural nuestro no le adelgaza o conuierte en humos. Mas si lo beuen en grande cantidad, vence al calor natural, y no lo puede adelgazar ni regir: por ende queda humedo y frio, y tornase mas frio que antes. Es comparada la carne del beodo a vna vestidura bañada en agua fria: y en esta manera el vino causa frio y temblor en el beodo. Mas si el vino beuido en gran cantidad su sse venido y adelgazado del calor natural de tal manera q̃ mucho calentasse, tambien causaria temblor de frio, porque el demasiado calor y extraño cor-

corrompe y afloxa el calor natural, como vn grande fuego consume el menor: por tanto aillende que el tal vino causasse calor tambiẽ enfriaria nuestro cuerpo, consumiendo el calor natura: beuiendo pues el vino en mucha cantidad de qualquiera manera causa temblor de frio.

So Porque el vino es muy dañoso para el dolor de costado.

EL vino beuido en gran cantidad, enfria y no es adelgazado del calor natural, y engendra mucha humedad, la qual corriendo a las costillas aumenta la apostema: y si se beue en poca cantidad enciende lo, y haze en los humores mayor ebullición y corrupción: y por esta causa el vino que beuen los que tienen semejante enfermedad, poco o mucho la aumenta, o enflaqueziendo, o encendiendo, o llevando al pecho muchas humedades podridas.

So Porque mas antes embeoda el vino templado con vna poca de agua, que el vino puro, y deuria ser al contrario, porque el agua amata el humo del vino. Y no sin causa ha sido dicho templado con vna poca de agua, por-

LIBRO LLAMADO

porque se le podria echar tanta, que del todo mitigaria el humo del vino, y entienda se esto del vino poderoso que tiene pujanza de embeodrar, y que sean dos o tres partes de vino, y vna de agua.

EL vino aguado es mucho mas delgado por la sutileza del agua, que el puro, por esto es mas penetratiuo ala cabeza: y quando la cosa es mas euaporatiua ala cabeza, tanto mas perturba el cerebro: porq̃ beodez no es otra cosa que perturbaciõ de entendimiẽto, y agenacion que procede de los humores del vino. La otra causa es, que mucho mas se beue del vino templado, que no del puro.

Se Porque la beodez que procede del vino aguado es peor y mas difficil de curar, que la del vino puro.

EL vino aguado como ha sido dicho, es mas penetratiuo y penetra mas lugares angostos que el vino puro: porque la naturaleza no puede echarlo a si fuera por las vias de la vrina, o por otros lugares deputados como al vino puro, y esta es la razon por que el vino aguado esta mas en el cuerpo que el vino puro, por tanto su beodez dura mas que

EL PORQUE.

24

que la del vino aguado. Otra causa ay de
sto, y es, que el vino puro mas antes se digie
re que el aguado, por que es mas caliente que
el vino aguado, y es causa de hazerse dige
rir si ay otro manjar por su calor: assi el vi
no puro mas antes se digiere que el aguado,
y su beodez mas presto se passa, y es mas fa
cil de curar.

*So Porque las verças curan la beodez que pro
cede del vino.*

LAs verças son compuestas de dos natura
lezas y sustancias. La vna es sutil ignea,
y absterfiva, esta consiste mas en las par
tes interiores de las verças. La otra es terre
na, gruesa, y estitica: esta, esta mas en las par
tes superficiales de fuera: y esta es la causa q̃
la verça puede ser solutiva y estitica segun
diuerfos grados de decoction, porque coziẽ
dola poco, y no le mudando aguas de modo
que aquellas partes igneas no le resueluan,
es muy solutiva: empero si la cuezen tanto q̃
las dichas partes igneas se resueluan mudan
do el agua primera, es estitica: porque quedã
las partes gruesas y terrenas que son estiti
cas resoluídas, y consumidas las igneas y las
delgadas que son solutivas: por ende quanto
mas

LIBRO LLAMADO

mas cueze la verga, tãto mas se torna estitica
ca: por esta causa los medicos la dan cozida
muchas vezes, mudando amenudo el agua en
los fuertes fluxos de viẽtre. Dezimo: pues
que la verga guia las partes gruesas del vino
a los estantinos, y las partes delgadas ala ve-
xiga por la vrina, y esto causa mediante aque-
llas partes delgadas que estan dentro della
prouocar a vrina, y por su frialdad enfria las
partes delgadas del vino: por esto parece que
no cumple estar muy cozidas las vergas, por
que si lo estuuiesen, no curarian la beodez.

*80 Porque el vino muy aguado prouoca mas
vomito que el vino, o el agua pura, ni que el
vino medianamente aguado*

Todo lo aguado que nada en el estomago,
y lo que es fastidioso, atrae vomito: y el-
ta es la razon porque las cosas viscosas, y
algunas veruas hazen vomitar, y es porque
turban la boca del estomago, y lo fatigan, y
debilitan la virtud retentiva del. El vino pu-
ro porque es confortatino del estomago ayu-
tando las partes, por esto no es fastidioso de
manera que caule vomito. El agua pura es
muy delgada, y deciendo luego del estoma-
go y no nada en el, ni es fastidiosa, y por esto
no

EL PORQUE. 25

no causa vomito. El vino conuientemente templado quita la frialdad del agua, y es muy penetratiuo, como ha sido dicho: pero siendo su mixtura conuiente, no altera el estomago, ni atrae fastidio: mas el vino muy aguado con mucho no es tan delgado que luego penetre, porque por la grande cantidad del agua es perdido el calor del vino, q̄ era causa de hazerlo penetrar: tambien el vino por la desproporcionada mezcla resiste al agua, y el agua resiste al vino, y hazen diuersos mouimientos, y muchas agitaciones en el estomago, y aquello es lo que rebuelue: y esto principalmente es verdadero en el vino dulce que demasiadamente es aguado, que atrae mas vomito que el vino que no es dulce, porque es mas fastidioso, y haze mas agitación en el estomago.

¶ Porque los beodos que beuen vinos poderosos no aguados caen en diuersas enfermedades, como es ydropesia, mal de gora coral, y perlesia, o remblor de todo el cuerpo.

EN tres maneras se consume nuestro calor natural. Primeramente por exceso de calor extraño, como es calor de la calētura. Segunda manera por consumption
D del

LIBRO LLAMADO

del humedo sustancial nuestro, por el qual se mantienē y sustenta el calor natural: porē de consumido aquel humedo, consume tambien el calor, como se ve en el candil, que faltandole el azeyte, tambien falta la llama, y esto causan algunas enfermedades largas que consumiendo el cuerpo y el humedo, queda el cuerpo frio en respetto del vsado.

La tercera es, por muchedumbre de superfluidades hemáticas que tienē ahogado el calor natural que no puede respirar. Porende el vino poderoso y beuido puro, superfluamente debilita y amata el calor natural en las dichas tres maneras. Primeramente causando calor excessiuo y extraño que consume al natural. Segundariamente porque el excessiuo calor del vino desseca y consume el humedo radical del cuerpo, como es propiedad del demasado calor dessecar lo humedo, y consiguientemente se consume el calor como es dicho. Terceramente el vino es muy humedo, y engendra superfluidades muchas, que por via de sufocacion oprimen el calor natural: porende el vino poderoso y puro mas que todas las otras cosas (quando en demasia se beue) debilita nuestro calor: por lo qual se debilitan todas las virtudes na-

tura-

EL PORQUE. 26

turales del cuerpo, porque debilitandose la virtud del higa do, no puede conuertir deuidamente el manjar en buena sangre, y aquel tal manjar conuiertese en aquosidad de lo q se engendra ydropesia. Engendranse tambien muchas superfluidades en la cabeça por el dicho vino. Primeramente porque es humedo es generatiuo de mucha flema; y es catarroso de su naturaleza; tambien debilitando la virtud del cerebro, haze tambien que el nutrimento que se auia de conuertir en buena sustancia, se conuierta en humedad fleumatica, la qual es ocasion de las enfermedades sobredichas.

Se. Porque los niños no tienen tanta sed como los mancebos, o como los hombres grandes.

LOs niños son de naturaleza caliente, y de humeda complexion, por tanto su humedad prohibe la sed, porq la sed no es otra cosa que desseo de cosa clara y humeda, abundando la humedad en los niños, no pueden dessecar la cosa humeda, porque el desseo no es sino de aquello que folta. Mas los mancebos y hobres de otra edad son de naturaleza mas seca, y tienē necesidad de mas humedad, y por esto son mas sedientos.

D 2 Potz

LIBRO LLAMADO

Porque a los hombres beodos les parece que todo se mueue al de redor, y no pueden ciertamente determinar las cosas de lexos de que numero sean.

EL ojo no vee sino por ciertos espiritus visibiles que vienen de la cabeça a el, los quales espiritus quando estan claros y aereos, hazen la vista clara y perspicua, y hazen discernir la cosa que se vee, segun ella es. Si estan turbios o inficionados de algunos humos abscuros o tenebrosos, impiden la vista, y parece la cosa de otra manera de lo que es. En el beodo los espiritus visibiles estan mezclados de humos del vino, por el calor de los quales los espiritus visibiles se mueuen en los ojos continuamente, y por esta causa hazen parecer que todas las cosas que se veen se mueuen: y porque el ojo es de figura redonda, haze parecer que toda cosa se mueue a la redonda: y si el ojo fuesse de otra figura que redonda, todas las cosas que viesse el beodo parecerian mouerse de la misma manera de aquella figura. por otra parte el beodo no vee bien las cosas de lexos por aquella misma razon por la turbulencia de los espiritus visibiles causada de los vapores del vino.

EL PORQUE. 27

vino: por tanto pareciendole todas las cosas mouerle en torno, las cosas de cerca le parecen estar lexos, porque tal cosa se representa al ojo de figura redonda, la qual es mayor que todas las otras figuras. Si el beodo pues se engaña en las cosas que vee de cerca, tanto mas se engañara en las que vee de lexos.

Se Porque al hombre beodo vna cosa le parece muchas, como acontece en vna cosa quando se muene velocemente, que vna parecen muchas.

LO que casi siempre y muy amenudo vemos con mayor velocidad imprime en el ojo, su semejança no puede el ojo discernir aquella ser vna, porque la semejança de la cosa que se vee, esta por algun tiempo en el ojo, y esta es la ocasion que quando el hombre ha mirado el sol, o otra cosa resplandeciente no puede ver bien otra cosa: porque la especie y semejança de aquella cosa resplandeciente no se ha aun quitado del ojo: y en auiendose quitado y consumido, se vee despues mejor. Así al proposito la cosa que se muene velozmente y amenudo tiene dos contrarios mouimientos quando ella esta en lugar imprime su especie en el ojo: y

D 3

por-

LIBRO LLAMADO

porque muy de presto se mueue a otro lugar, viene a imprimir otra especie: y assi no siendo aun consumida la primera, hallase dos especies en vn mismo tiempo en el ojo y parecen dos. Semejantemente si quedando la primera sucediessen otras dos de vna misma cosa por grãde velocidad y frecuencia del mouimiento de aquella vna cosa pareceriã tres. Porque pues los espiritus visibiles del beodo estan en continuo mouimiento veloz y frequente a sus ojos. Tambien por los humos calientes del vino, por esto vna cosa les parece ser muchas.

Se Porque el beodo conoce mejor las aguas saladas o amargas, o otra qualquiera cosa aguda, y de mal sabor.

Q Valquier sentido quanto mas apartado esta de la naturaleza de alguna cosa tanto mejor la siente: y quanto mas participa della, tanto menos la siente: como el hombre no siente el calor de vna agua que sea semejante ala sua, mas el mayor calor o menor, bien lo percibe. Quanto mas la cosa es contraria en calidad al sentimiento, tanto mas se siente: assi el beodo teniendo la lengua empapada de los vapores dulces del vino,

no, puede mucho mejor sentir y ver las cosas amargas y agudas, que el hombre templado que no tiene la lengua assi priuada de humedad aguda, ni embeuida de vapores dulces.

Porq̃ el beodo es impotente para el acto carnal.

EN el coito para echar la esperma, requiere se que las partes que estā cerca de los riñones sean mas calientes que todas las otras partes del cuerpo, y que abunde mucha humedad digesta, porque la esperma no es sino superfluidad de la tercera digestiō, por esto se requiere que se aya hecho buena digestiō del nutrimento. La primera en el estomago: la segunda en el ligado, y la tercera en los miembros. Por ende dos son las causas de la esperma: vna el calor natural que es causa eficiente, y la otra la humedad digesta, q̃ es causa material. Como esto sea assi quā en el beodo el calor natural sea debil y ya consumido, y la humedad no este digesta por defecto del dicho calor natural, antes ay en el muchas superfluidades indigestas, de las quales no se puede engendrar esperma, parece por razon natural que el beodo es del todo impotente para el coito, faltandole las causas productiuas de la dicha esperma.

D 4 Por-

LIBRO LLAMADO

So Porque si alguno se embeoda cō mucho vino aspero sobrebeuendo vino dulce le es provechoso, y menos le molesta la beodez: y deuria ser al contrario, porque el vino dulce sobrenada en el estomago, y mas antes fumea ala cabeça.

EL vino aspero azedando y arrugando el estomago, detienese mucho en el: por tanto siendo caliente humea ala cabeça, y causa beodez: mas el vino dulce es viscoso, por esto opila y cierra las vias, por las quales los humos del vino aspero humeauan ala cabeça, y en esta manera no dexa humear los vapores de aquel vino: Pero tambien el vino dulce siendo oloroso causa pesadumbre en la cabeça. Diferencia ay entre pesadumbre de cabeça y beodez: porque la pesadumbre de la cabeça se haze por via de opilaciones, y la beodez se haze por los humos delgados y calientes, que perturban los espíritus animales de la cabeça mezclandose con ellos. Dezimos pues que el vino aspero mas embeoda que el dulce: mas el dulce mas agraúa la cabeça, causando opilaciones en aquella.

Por-

29 Porque el que se embeoda de par de tarde por auer beuido demasiado vino templado con agua, ala mañana quando se leuanta mas le duele la cabeça, que si se viessse embeodado con vino puro.

EL vino puro es mas grueso que el vino aguado, y no es tan penetratiuo en lo profundo y intrinseco de la cabeça, como ha sido dicho. El vino aguado penetran do mucho en la sustancia del cerebro, difficilmente la naturaleza echa fuera aquellas humosidades, las quales quedando hasta la mañana causan dolor, y esto no haze el vino puro: porque no siendo penetratiuo, la naturaleza mejor se desapega del. Tambien el vino puro como ha sido dicho, digiere se mejor que el vino aguado, y por ende mejor le digiere su humosidad que la del vino aguado.

50 Porque los que tienen cōtinuo trabajo pueden beuer mucho mas vino antes que se embeoden, que los q̄ no tienen fatiga: y puesto que se embeodassen, mucho mas presto se librarian de la beodez.

D s

En

LIBRO LLAMADO

EN los que vsan mucho exercicio y fatiga, abrese las vias de la vrina por las quales se euacuã sus humedades superfluas, y por ser consumida tal humedad, pueden beuer mas que los que no tienen trabajo, en los quales la tal humedad no esta euacuada: y estos beuiendo mucho vino las partes vinosas se desparzen por todo el cuerpo en donde estaua el tal humor superfluo: por esta razón no suben a la cabeça, y no se hazen tan presto beodos como los que no tienen trabajo, los quales estan rellenos de mucha humedad, y así no pueden las partes vinosas esparzirse por sus cuerpos: mas casi todas se euaporan a la cabeça: por esta razon parece que dado caso que semejantes hombres que tienen trabajo se embeodaassen, aquella beodez seria muy poca, porque pocos humos en tales cuerpos pueden subir a la cabeça, y siendo pocos, mas presto se sanan.

So Porq̃ el vino muda las costumbres de los hombres, a algunos haze atreuidos que presumen mucho de si, y son ligeros en mouerse y exercitarse, y a algunos haze timidos, y faltos de entendiẽto, tardios para mouerse a algũ exercicio, como estos sean dos cõtrarios effectos.

EI

EL PORQUE. 30

EL vino quanto a su naturaleza no pue-
de obrar sino vn effecto : mas si algunas
vezes produce diuersos effectos y con-
trarios, haze lo por la diuersidad de comple-
xiones y edades de aquellos que lo beuen,
como vemos que el fuego cuaja la sal, y des-
haze el yelo, endurece el lodo, y ablanda la
cera : esto no haze sino por la diuersidad de
la materia en que obra. Porende el vino en
la complexion fria como en la flematica y
melancolica haze los hombres audaces, por
que siendo estas complexiones frias, y el vi-
no escalentando tales cuerpos haze los rebi-
uir, y en esta manera los haze atreuidos, porq̃
el atreuimiento no esta sino en el cuerpo ca-
liente: y por la audacia juzgamos sobre la ca-
lidad de la complexion : mas los que son de
naturaleza caliete, es a saber colericos, o san-
guinos, el vino acarrea temor y locura, por-
que el calor del vino debilita el calor natu-
ral de tal complexion, y configuiente lo en-
fria: por lo qual procede temor y pereza: en-
tiendese esto en los que beuen mucho en a-
bundancia.

*¶ Porque los melancolicos si beuen mucho
tienen camaras.*

Los


LIBRO LLAMADO

LOs melancolicos son de complexion se-
ca, empero si humedecen el vientre por
la humedad del vino, tornan lo blanco,
siendo primero estitico, porque la sequedad
haze el cuerpo estitico, y la humedad lo ha-
ze blando y fluxido. Tambien el vino ha-
lla muchas humedades indigestas en el cuer-
po del melancolico, las quales el vino desha-
ze por su calor, y deshechas, la naturaleza
las echa en los estentinos.

*Se Porque beuiendo mucha cantidad de vino
el cuerpo se torna mas estitico, que beu ien-
do poco, lo qual deuria ser al contrario, sien-
do el vino humedo, y humedeciendo deuria
ablandecer el vientre, y no dessecarlo.*

EL vino beuido en gran cantidad no se
puede digerir en el estomago, ni detener
se mucho en el: quedando pues indige-
sto, y no pudiendolo detener la naturaleza
en el estomago por la gran pesadumbre que
le daua echa lo hazia la vexiga, que es el lu-
gar adonde ella arroja todas las humedades
indigestas del cuerpo, y lleva consigo mu-
chas otras humedades: por lo qual los hom-
bres que esto tienen mean mucho: por tanto
queda el cuerpo seco, porq̃ la humedad que
de-

Acuia y ralos estantinos, ha sido llevada por virtud del vino indigesto a la vexiga, porque quando ay mucha vrina, ay poco estiercol: mas si el vino se digiere bien enel estomago, y por la misma razon se detiene todo el tiempo necessario enel, humedece y ablanda el cuerpo.

 Porque los que son flacos alas vezes mueren por beuer mucho vino aÑejo y poderoso, y los que no son flacos, se tornan por el beuer flacos y sumidos.

EL vino debilita y consume mucho el calor natural beuiendolo en mucha cantidad, como ha sido dicho, los cuerpos muy flacos que son de poco calor natural, y tienē poco humido radical, por el demasado vino se vienen a consumir aquel poco calor y humor que ay en enellos, de q̄ se sigue muerte: mas los que son gruesos, consumiendo se el humido radical y sustantifico por el mucho calor del vino se vienen a hazer flacos y secos, y en los cuerpos flacos por esta causa sobreuiene muerte, y en los gruesos flaqueza, por el mucho beuer vinos rezios poderosos y viejos, los quales son dessecatiuos por su mucho calor.

Por.

LIBRO LLAMADO

¶ Porque a los beodos les llora siempre los ojos.

EL vino engendra muchas humedades superfluas en la cabeça, las quales cargando la no puede la naturaleza detener: mas descargando el cerebro que es miembro noble, las embia a otros lugares: y porque los ojos son mas porosos, y estan las vias que vā hazia ellos abiertas, y tambien son mas pasibles, y debiles y de debil compostura, por ello tal humedad carga mas antes en ellos por manera de lagrimas. Esta es la razon por la qual los ojos de los beodos por qualquiera facil causa, como viêto, humo frio, luego llorā: porque los ojos destos estan mas dispuestos a lagrimas, por las razones arriba dichas.

¶ Porque a los que estan muy beodos no les viene sueño, ni pueden dormir.

EL sueño no viene sino de humos suuues nacidos de vna humedad nutrimental y digesta q̄ templadamente es caliente, como declararemos abaxo: y si la tal humedad fuesse muy poca, o mucha, pero mala de digerir, no se engendraría sueño, porque de la poca humeda, pocos humos enaporan, de los qua-

quales no puede proceder sueño: y semejantemente de la humedad de mala digestiō no nacen humos suficientes para el sueño. Esta es la razon que los melācolicos por su poca humedad duermē poco, y assi mismo los que tienen enfermedad muy caliente que desleca mucho la humedad, la qual dessecaciō prohibe el sueño. Como esto sea pues claro que la humedad del mucho vino sea de mala digestiō, no es suficiente la tal humedad para induzir sueño. Otra razon ay, y es que el sueño es fortificaciō del calor natural en las partes de dentro del cuerpo, dexādo las partes de fuera. Y porque el vino superfluo debilita mucho el calor natural, por esso repugna ala naturaleza del sueño, porque estas son dos operaciones cōtrarias, fortificar, y debilitar el calor natural. Tambien el vino superfluo consume mucho la humedad digerida del cuerpo, como ha sido dicho: por lo qual no pueden embiar humos suficientes para hazer sueño.

Se Porque el que est^a poco beodo haze mas locuras y necedades, que el q^{ue} lo esta mucho.

EL que del todo esta beodo, totalmente es falto de juyzio de razon y entendi-
mien-

LIBRO LLAMADO

miento, porque los sentidos estan ahogados con la humedad del vino: por ende faltando en todo el iuyzio y entendimiento, no puede ser desordenado en sus actos, y consiguientemente no puede hazer locuras, sino estar quedo. El que esta poco beodo, tiene algun iuyzio y entendimiento, y tiene algun sentimiento, aunque el tal iuyzio esta estragado y impedido por los muchos humos del vino: y assi haziendo alguna cosa, yerra, y es desordenado: por tanto esta loco, y haze muchas mas locuras.

● *Porque los beodos se alegran mucho con el calor del sol, y tambien los pescadores, y navegantes, y vniuersalmente todos los que estan cerca del mar.*

LOs beodos tienen necesidad de digerir el vino, y porque el sol por su naturaleza obra esto: por ende ayuda al beodo a digerir el vino. Tambien el beodo esta enfriado por la superflua humedad y calor extraño del vino que consume su calor natural, como muchas vezes se ha dicho, por tanto tienen necesidad de calentarse, y haziendo esto el sol, mucho se alegran de estar a el. Lo semejante es en aquellos que estan cerca del

del mar, porque continuamente estando en lo humedo, se alegran del sol, porque los calienta y viuifica y desleca lo humedo del agua embeuido en sus cuerpos.

2o Porque la lengua del beodo se impide y no puede pronunciar las palabras articuladamente, mas esta babuiente.

LA carne de la lengua es muy espon'osa, y como la esponja se hincha y engrandece embeuida en la cosa liquida y rala, assi la lengua se hincha y ensancha por la humedad mucha del vino: por ende por su grosseza y hinchazon con dificultad se mueue, y assi no puede pronunciar el hablar articuladamente. Tambien nosotros experimentamos no poder hablar quando tenemos la boca llena de alguna cosa liquida y rala: por tato la lengua del beodo siendo muy humedecida viene a impedirse en el hablar. Otra razõ ay, que en la beodez todo nuestro cuerpo esta estragado y falto, y consiguientemente toda el anima padece detrimento: porque no es posible que padezca la materia sin que padezca la forma estando vnida con ella. Siendo pues el anima impedida, necessario es se impida la lengua, porque el anima es la causa

E del

LIBRO LLAMADO

del hablar, como vemos en los temerosos que no pueden casi hablar, porque el anima es alterada y impedida, alterando se los espíritus del coraçon, donde esta el fundamēto de la dicha anima.

¶ Porque las lenguas de las aues hablan mejor y mas expeditamente quando estan bebedas, y lo contrario es en el hombre.

Las lenguas de las aues no son tan espesas como la lengua del hombre: por esto la humedad gruesa del vino no se puede asy embeuer en sus lenguas, mas solamente algunas partes muy sutiles del vino se embeuen en ellas, por lo qual mejor se mueuen sus lenguas para aquello que les ha sido enseñado: asy que el vino no carga y embaraça la lengua, sino quando las partes gruesas de dicho vino penetran en la lengua. Tambien las aues beuen muy poco, asy no se pueden sus lenguas mucho embaraçar, como la del hombre que mucho beue.

¶ Porque los niños y mancebos quando se enbeedan mas vrinan que los viejos que estan bebedos

Lo

EL PORQUE. 34

LOs mancebos o niños son calidos y humedados en respeto del hombre viejo: el vino por su calor derritiendo la humedad dellos, y por ser prouocatiuo de vrina, la lleva al lugar de la vexiga, y consiguientemente sale fuera por la vrina: mas los viejos son secos de su naturaleza, por esso la humedad del vino se embeue en la porosidad vazia de sus cuerpos, y no va a la vexiga como en los moços que estan llenos de humedad, por lo qual el vino no hallando lugar vazio en donde embeuerse, luego sale por la vrina. Tampoco en los viejos no ay tanta humedad que pueda derretir el vino, como lo ay en los moços.

So Porque el azeyte es bueno para la beodez.

TOda cosa prouocatiua de vrina y viscosa, es prouechosa para la beodez, porque siendo prouocatiua de vrina, por su sotileza penetratiua y ignea lleva la humedad del vino a la vexiga, y siendo viscosa opila las vias que van a la cabeça, y no dexa humear el vino a la cabeça, como ha sido dicho arriba del vino dulce. Siendo pues el azeyte prouocatiuo de vrina, prohibe la beodez. Esta razon se halla en todas las cosas vntosas

E 2 dul-

LIBRO LLAMADO

dulces y viscosas, que por su viscosidad opilando las vias que van a la cabeça, y engordando los humos del vino, prohiben la beo-
dez.

Seo Porque la esperma de los beodos pocas ve-
zes engendra.

LA esperma generatiua ha de ser hume-
da, tenaz y viscosa, para q por su viscosi-
dad y grosieza pueda retener y guardar
los espiritus generatiuos, y calores naturales
dela dicha esperma, por los quales aquel es
generatiuo, si la esperma es clara aquosa y
delgada, el espiritu y calor natural muy pre-
sto se euapora, y por ello no es sufficiēte pa-
ra engendrar: por tanto la esperma del beo-
do siendo muy humeda indigesta y aquosa,
por la humedad del vino parece no ser con-
uiniente para engendrar. Tambien la esper-
ma del beodo es fria y priuada de espiritu y
calor natural, porque el vino beuido en de-
masia enfria el cuerpo, como ha sido dicho: y
por esto tal esperma no puede ser generatiua.

Seo Porque sufrir la sed de la noche y subredur-
mienda ayuda mucho, y quita aquella sed,
y esto se entiende en los que estan sanos.

La

LA sed dela noche procede en los sanos de cosas saladas, o agudas, o otros manjares que hã sido comidos en la noche: durmiendo pues sobre ellos, fortifícase el calor natural del estomago, y haze digerir aquellos manjares que son causa de aquella sed, quitada la causa, es quitado el effecto.

So Porque el beuer con tal sed en la noche a los sanos por causa de los manjares que comieron la noche no les es prouechoso, antes les es dañoso.

TODA cosa que prohibe la digestion de tales manjares que causan sed, es nociua en esta sed. El beuer de noche perturbando la digestion, impide que los tales manjares no se digieran, y dado caso que primero parezca que aquel beuer algun tanto mitigue la sed, no obstante esso despues crece mas, porque haze crecer la ocasiõ de aquella sed, aumentando la indigestion de aquellos manjares.

So Porque no se ha de beuer despues de comer ni vino ni agua, mientras el manjar se digiere en el estomago.

LIBRO LLAMADO

EL vino presto se digiere, y es muy penetratio, por lo qual haria penetrar el manjar antes que fuesse digesto, de lo qual se engendrarian muchas opilaciones. El agua haze nadar el manjar en el estomago, por lo qual quitara el manjar del fondo del estomago en donde se haze la digestion: por tanto no se ha de beuer hirviendo el manjar en el estomago.

So Porque el vino que moderadamente se toma, incita el coito.

EL vino es caliente y ventoso, y toda cosa caliente y ventosa incita a luxuria, por que por su calor desata su humedad spermatica, y por su ventosidad haze alçar el miembro viril.

So Porque es mejor aguar el vino seys horas antes que se beua.

QVanto mas el agua esta encorporada con el vino, tanto mas se amatan los humos del dicho vino: y de los dos se haze vna naturaleza: por esta razon mejor es aguar el vino quando se pone a heruir.

So Porque el vino dulce da sed.

Toda cosa que engendra colera y es inflamable,

mable, da sed, como es el vino dulce.

*So Porque el vino dulce daña el hígado, y a-
pruecha al pulmon.*

LA parte gruesa del vino opilatiua va al hígado, y opilado daña a aquel: mas la parte sutil penetra al pulmon, en donde no pueden penetrar las partes gruesas, y por su sotilidad abre aquellas vias de las alas, y por vntosidad las ablanda.

*So Porque es mejor quando el hombre come
beuer poco y a menudo, q̄ beuer en vna vez.*

EL beuer quanto mas se encorpora en el manjar, tanto haze mejor digestion, y mas facil es el manjar de digerir.

*So Porque no se ha de beuer sobre las frutas, y
principalmente tras los melones.*

EL vino es muy penetratiuo, como ha sido dicho, y luego penetra a las venas, y lleva consigo estas frutas aparejadas a podrerse, y indigestas, las quales podreciendose engendran muchas fiebres podridas: y por esta razon no se deue beuer sobre manjares generatiuos de malos humores, sino lo menos que ser pudiere.

E 4

Por-

LIBRO LLAMADO

So Porque el vino dulce engorda.

EL vino dulce engendra sangre gruesa, y la naturaleza de los miembros la trae con gran desseo para si, y conuierte lo en su nutrimento: esto no es en el vino aspero, que los miembros no lo tiran tan de buena gana, ni con tanta delectacion, assi como hacen el vino dulce.

So Porque el mosto daña al hgado.

EL mosto no esta aũ apurado: mas es grueso y ventoso, por ende las partes gruesas quedan en el hgado y opilan aquel, como se ha dicho del vino dulce: mas quando ha passado algun tiempo, descendiendo las partes gruesas abaxo queda mas purificado, y no daña assi como el nueuo.

So Porque el vino añejo es mas caliete, y mas desseca, y es mas poderoso que el nueuo.

EL vino nueuo es muy aquoso, y quanto mas se enuejece, tanto mas se contumen las partes aquosas, y quedã sus partes mas limpias de aquella aquosidad: por esto queda su sustãcia mas calida y mas dessecatiua, y mas poderosa que primero quando estaua con-

conjunto con aquella humedad aquosa.

Porque es mas loable el vino que no es muy nuevo ni muy añejo.

EL vino antiguo es de poco nutrimento, mas mucho calienta y desseca : el vino nuevo aunque es de mucho nutrimento, es opilatiuo y ventoso, empero el vino de mediano tiempo entre ellos dos es de mas loable nutrimento.

Porq̃ el vino añejo cura el apetito canino.

EL vino añejo siendo muy caliente y defecatiuo digiere y adelgaza todo humor frio y crudo, como sea manifesto que el apetito canino no proceda de otra cosa que de humores flematicos crudos que se han enuejecido en la boca del estomago, los quales el vino añejo y puro por su calor templá y vazia: pero el tal vino es opilatiuo y curatiuo para tal enfermedad.

Porque el agua corriente que corre sobre el lodo no hudiendo es mejor y mas alabada, que la que corre sobre las piedras.

EL agua quanto mas esta apurada de las partes terrestres y lodosas, tãto es mejor,

E s y me.

LIBRO LLAMADO

y mejor se apura corriendo sobre el lodo, que sobre las piedras: porque mejor desciende y se detienen las dichas partes gruesas en el lodo que en las piedras: por esta razon es mas comunmente tal agua para la salud del hombre.

So Porque el agua que esta al sol y viento es mejor que la que no lo esta.

EL agua que es reberuerada del sol y vientos, apurase y adelgazase, y esta mejor digesta: porque adquiere vna propiedad y naturaleza noble, y por esto es mas sana.

So Porque son mejores las aguas que corren hacia el oriente, que las que corren hacia occidente.

EL agua que corre en frente del sol y en frente de sus rayos adelgazase mucho, y se calienta, y pierde su fria naturaleza, por esto es mejor digesta: mas quando va hacia occidente, los rayos del sol no la pueden assi calentar: como parece de vno que va contra los rayos del sol, que mas se calienta que si anduiesse al contrario: assi que esta es regla vniuersal, que quando el sol da mas sobre el agua, ella esta mas abonada.

Por-

*¶ Porque el agua que corre hazia medio dia
e, peor q̃ la que corre hazia el septentrion.*

DE las partes meridionales salen vientos
llenos de vapores de humedad super-
flua: por ende corriendo el agua contra
tales vientos, se mezclan cō las dichas aguas
aquellos vapores, y cobran la naturaleza de
aquellos vientos que es muy mala: mas cor-
riendo hazia el septentrion contra los vien-
tos septentrionales que son dessecatiuos, se
vienen a apurar, y no estan tan llenos de va-
pores malos como las sobredichas, antes son
aguas muy limpias.

¶ Porq̃ el agua cozida es mejor q̃ la cruda.

EL agua de su naturaleza es ventosa y
hincha, y tambien tiene muchas partes
terrestres mezcladas con ella: coziendo
la dicha agua, la ventosidad que ay en ella
euaporase, y las partes terrestres descienden
y espiran por virtud del fuego, como es de
su naturaleza apartar cosas diuersas. Que-
dando pues la agua cozida menos ventosa
porque se han euaporado las partes vento-
sas, queda mas delgada y ligera, porque esta
separada de las partes terrestres y pesadas.

Por-

LIBRO LLAMADO

*So Porque el grano dela ceuada quando se cue-
ze el agua della no se deue romper*

LA ceuada hincha y es ventosa, y con es-
to daña: lo qual se corrige y quita remo-
jando la ceuada en agua fria, y dexando-
la alli quatro horas, y despues coziendola ha-
sta que el agua se torne vermeja casi como vi-
no. Es necessario pues q̄ la ceuada antes que
se cueza tome para si del agua en que ha es-
tado a remojo, y embeuase aquel agua en la
sustancia del grano, que despues hiruiendo a
queila agua que esta embeuida en la ceuada,
cueze la sustancia dela dicha ceuada, y des-
haze su ventosidad inflatiua. Pues si la ce-
uada entera tiene virtud atractiua de tirar el
agua para si y embeuerla, y sino esta entera,
ya es perdida aquella virtud atractiua: por en-
de no se haze la deuida infusion ni de la ce-
uada ni del agua: tampoco se podra hazer la
deuida decoction, y conguientemente no
se quita fuera perfectamente aquella inflaciõ
y ventosidad. Por esta misma razon la ceua-
da nueva es mejor que la vieja: porque tiene
la virtud atractiua mas fuerte, de lo qual pro-
cede mejor infusion, y conguientemēte me-
jor decoction.

Por-

So Porque el agua de lluvia es mas corruptible que las otras aguas, y daña mucho ala voz y al pecho.

EL agua de lluvia de su sustancia es muy delgada, porque es hecha de vapores, y por esto es mas capaz de putrefactiō: por que quando la cosa es de mas delgada sustancia y naturaleza, tanto mas presto se podrece, por ende corrompiendole engēdra humedades podridas enel cuerpo: y tambien siendo estitica de su naturaleza, es constitutiva, y daña al pecho y al pulmon, dessecando y cōstriniendo aquellas partes, por esto les daña: y por esta razon toda cosa azeda y fuertemēte dessecatiua offende la voz, y todas las vias del pulmon. Es verdad que coziendo el agua pluuiual se quita toda putrefactiō, mas no obstante esto queda estitica.

So Porque el agua del pozo o de partes cerradas es mala.

TOda agua que no se mueue, y que no esta calentada del sol, es muy terrestre y grau, quales son las aguas de los pozos.

So Porque el agua que luego se calienta y luego se enfria, es mas loable y mejor q̃ las otras.

Quan-

LIBRO LLAMADO

Q Vanto el agua es de mas sutil sustancia, tanto mas presto recibe la impressiõ de toda calidad, aquella agua que mas presto se calienta o se enfria, es de mas sutil sustancia, y es mas ligera, y quanto el agua es mas ligera, es mejor, y menos agrava nuestro cuerpo: y esto se conoce en dos maneras. Primeramente pesando las aguas juntamente, tomando vna taça de vna, y otra de otra aquella que pesa menos es mejor. Segundariamente tomando dos panes de vn mesmo peso, y echando cada vno dellos en su agua, y despues todos dos los sequen muy bien, y despues se pesen otra vez, y el que pesara mas muestra que el agua con que ha sido bañado es menos buena que la otra.

Se. Porque son mas malas las aguas que pasan por minas o vias de plomo, que las aguas de pozo.

E L agua toma la naturaleza del lugar por donde passa: tales aguas toman la naturaleza del plomo que tiene virtud de desollar, y assi desuellan los intestinos como el dicho plomo. Porende aqui se ha de notar que algunas aguas pasan por mina del oro y de plata, y tales aguas son muy confortati-

EL PORQUE. 40

tatiuas para la naturaleza humana y algunas
passan por mina de arambre, y estas son muy
prouechosas para el daño de qualquier com-
plexion, y la flaqueza del cuerpo fortifican-
do: otras passan por mina de hierro, y estas
son muy prouechosas para deshazer la dure-
za del baço, y ayudan mucho al coito: algu-
nas passan por minas de alumbres, y estas
son muy calientes y dessecatiuas. Toda a-
gua recibe la naturaleza del lugar por don-
de passa, mas estas aguas sobredichas son mas
medicinales que nutritiuas, y mas se vsan pa-
ra bañar que para beuer.

*1.^a Porque entre todas las aguas son mas ma-
las las aguas de estanques.*

EL agua de estanque esta queda, empapa-
da en el lodo podrido, y de alli no se mo-
uiendo, toma mala calidad y naturaleza,
y torna se podrida.

*2.^a Porque el agua del pozo quanto mas della
se saca tanto es mejor.*

EL tratar continuo el agua del pozo, cau-
sa q̃ el agua no este muy queda: porende
el tal mouimiento no dexa tomar putrefa-
cion ni otra mala naturaleza a la tal agua:
y por

LIBRO LLAMADO

y por esto el agua del pozo que no se vsa, es malísima entre todas quantas aguas ay de pozo.

§o Porque las aguas de las lagunas que estan paradas y estan descubiertas son muy pesadas y malas.

Tales aguas enel inuierno se enfrian por las nieues, por esto engendran flemas muchas en aquel tiempo: y enel verano se podrecen, resueluese lo sutil, y quedã las partes gruellas: por ende quien beue de tal agua se le hincha el baço, y engendra y dropelia, y quartana, y ciatica, y muchas otras malas enfermedades, con debilitacion del higado: no se deuen beuer por esta causa tales aguas,

§o Porque el mucho sueño y velar haze daño.

El demasiado sueño entorpece la naturaleza y engendra humedad mucha enel cuerpo. el demasiado velar por lo contrario desleca mucho, y resuelue.

§o Porque el demasiado sueño humedece, y el demasiado velar desseca.

ENel sueño todas las humedades del cuerpo se encierran a las partes de dentro, ũ
tamen-

tamente con el calor natural, y no se puede euacuar ni salir fuera, y por esto humedece mucho: mas en el velar el calor natural sale fuera, y se abren las porosidades exteriores, y las vias de la vrina y de los intestinos, por los quales lugares se euacuan las humedades del cuerpo, porque el sueño detiene la superfluidad en las partes de dentro, y el velar las echa fuera por vno de aquellos tres lugares ya dichos: y por ende el sueño humedece, y el velar desleca.

So Porque en el dormir no se purga por vrina y estiercol, como en el velar.

E Nel sueño todos los sentidos estan atados, en el velar desatados: no se vrina, ni se haze camara, si primero aquellas partes no sienten pesadumbre de la vrina, o del estiercol, por la qual pesadumbre la virtud expulsiua es incitada a embiar fuera tal superfluidad. Durmiendo pues porque no se siente tal pesadumbre la virtud expulsiua no lo echa fuera, mas en el velar es lo contrario.

So Porque algunos durmiendo vrinan y hacen camaras no sintiendo.

F A las

LIBRO LLAMADO

A Las vezes en algunos estan las vias de la vrina y de los intestinos tan anchas, y la virtud retentiuva de aquellas tan debil, y deciende tanta abundancia de superfluidad a aquellas partes, que es necessario por fuerza sin ayuda de virtud, expulsiua salir fuera por las dichas vias.

¶ Porque se deue dormir luego despues de auer comido.

Estando el manjar en el estomago, y durmiendo retrae el calor natural a las partes del estomago, y haze vna grande ebullition en aquel manjar, de lo qual procede grande fumeacion a la cabeça: aquellos humos que suben causan humedad y catarro, q despues descendiendo abaxo a diuersos miembros causan grandes daños: assi el dormir luego despues de comer carga mucho la cabeça y todo el cuerpo, por la razon sobredicha.

¶ Porque se deue dormir primero sobre el lado derecho y despues sobre el yzquierdo, y finalmente reboluerse sobre el derecho.

El estomago esta assentado en esta manera: lo hondo del estomago declina algo a la

la parte yzquierda, y la boca a la parte derecha: boluendose pues al lado derecho, lo hondo del viene hazia su lado derecho, y tiendese sobre el higado, de que se siguen dos prouechos. El primero es, que se endereça algo el estomago, y endereçandose desciende mejor el manjar al estomago. El segundo prouecho es, que tendiendo se sobre el higado, conforta se el calor natural para la digestion: despues que el manjar ha venido al hondo y es confortado el calor natural del dicho estomago, en espacio de vna o dos horas reboluiendose al yzquierdo, haze estar el higado sobre el hondo del estomago con sus alas abraçandole como haria vna mano, la qual con sus dedos tomasse y abraçasse vna cosa. Y tambien el higado se haze mas vezino a los intestinos, de los quales ha de tirar la humedad que llaman quilosa, del manjar. Dos prouechos se siguen del reboluerse sobre el lado yzquierdo. El primero es, que el calor natural del estomago mas se conforta para la digestion, por estar todo abraçado del higado. El segundo es, que mejor penetra el manjar al dicho higado. Tercero reboluiendose sobre el lado derecho al fin de la digestion y del dormir, endereçase

LIBRO LLAMADO

el estomago como ha sido dicho, y abrese mejor la boca del estomago que esta acostumbrada a echar fuera qualquiera superfluidad que ha quedado: y quien no estuuiesse acostumbrado a tal manera de dormir, vielo lo mas que pueda porque esta es la manera de conseruar la salud.

So Porque quien tiene el higado calient. y el estomago frio no ha de dormir sobre el lado derecho, mas sobre el yzquierdo.

Q Vando se esta sobre el lado derecho, tiendese el estomago sobre el higado, como ha sido dicho, y apretandole se calienta, y todo casi el estomago esta descubier to, por esto mas se enfria: mas quando se esta sobre el lado yzquierdo, el higado esta encima, y cubre el estomago, y calientalo: y el higado esta descubier to, y refrescase: por ende quien tiene frio el estomago, este sobre el lado yzquierdo, y quien caliente, sobre el derecho: por el contrario, quien tiene el higado frio, este sobre el lado derecho, y quien caliente, sobre el yzquierdo.

So Porque quien tiene camaras ha de dormir sobre el lado derecho, y quien esta estitico ha

ha de dormir sobre el yzquierdo.

QVando la persona esta sobre el lado yzquierdo, no desciende el manjar a lo hondo del estomago, assi como desciende quando esta sobre el derecho: y en el fluxo de estomago nosotros buscamos que el manjar este lo mas en el estomago que sea possible, y que no descienda luego: mas en el cuerpo estitico buscamos todo lo contrario.

Porque es bueno estar sobre el Vientre, y es muy malo estar boca arriba.

EStando sobre el vientre, retienese vnido el calor natural a las partes del vientre: por ende conforta la digestion, y tambien le dispone a echar fuera la superfluidad por los lugares ordinarios: mas estando boca arriba, el calor natural se esparze y aparta del lugar de la digestion, y prohibe que las superfluidades no salgan fuera por sus lugares, antes calentando las partes de detras, echa las sobredichas superfluidades al cuello y a los neruios, y abaxo por el espinazo: de lo qual resultan muchas vezes enfermedades perniciosas, como mal de gota y perlesia, y otras semejantes enfermedades.

F 3 *Per-*

LIBRO LLAMADO

Porq̃ elestar con las partes del cuerpo en cogidas es mas sano, q̃ dormir tendido: y esto es el cõsejo de los medicos en cõseruar la salud.

Estando las partes recogidas, la parte superior del vientre se tira hazia las partes inferiores hasta el medio del dicho viẽtre, porque la carnosidad y gordura se viene a vnir, por lo qual toda la parte de la digestion se calienta fuertemente, y el estomago calentado mejor digiere: tambien es necessario si la digestion ha de ser buena, que las ventosidades que se engendran de la digestion tengan lugar donde se detengan, de manera que no perturben la digestion: y esto se causa estando las partes encogidas, porque quando el cuerpo se encoge, el vientre se hincha como haze vna bolsa, y por esto alli se recibe la ventosidad: mas estando tendido se cierra el vientre, y no se dexa lugar vazio capaz de ventosidad, porque las tripas ocupan todo el lugar de la concauidad del vientre: porque no teniendo lugar aquellas ventosidades, vienen a perturbar la digestion.

Porq̃ no se duerme bien boluiendose a la claridad, como boluiendose a la escuridad.

Encl

ENel sueño es necessario retraerse a las partes de dentro, y la claridad mueue el calor y el espiritu natural a las partes de fuera: por esto es contrario al sueño. mas la escuridad tira el dicho calor y espiritu a las partes de dentro como haze el sueño: y por esto la lumbré es contraria al sueño, y es conuiniente al velar: y las escuridades son contrarias al velar, y conuinentes al sueño.

So Porque estando sobre el lado derecho mas antes se duerme, y sobre el lado yzquierdo es mas apazible el dormir.

ENel tiempo que no dormimos, mas cansamos y fatigamos la parte derecha, que la yzquierda, por esto es necessario que aquella repose como aquella que mas se fatiga: empero mas apazible es el dormir sobre el lado yzquierdo: porque esta parte esta mas fria, y tiene necesidad de mayor calor que la derecha, la qual calentamos estando sobre ella:

So Porque el exercicio diuidamente hecho cõserua la salud.

EL exercicio es conseruacion de la vida humana, porque viuifica el calor natural,

LIBRO LLAMADO

y echa fuera toda superfluidad del cuerpo, que quedo de la tercera digestion: de lo qual toda la virtud del cuerpo se alegra. Por lo qual el hombre que deuidamēte usa el exercicio, no tiene jamas necesidad de otra euacuacion.

So Porque se deue hazer exercicio en ayunas, y no despues de auer comido.

EL exercicio es de quatro especies: vno es fuerte, otro es debil y lento, otro dura largo tiempo, y otro dura poco. El exercicio fuerte y aquel que dura largo tiempo, no se deue hazer despues de auer comido: porque apartaria el calor natural del lugar de la digestion a las partes de fuera, y sobatiendolo lo haria podreecer: mas tal exercicio es conuiniente en ayunas, porque sacando el calor natural a las partes exteriores, viuifica aquel, y euacua muchas superfluidades por los poros del cuero. El exercicio debil y poco, es cōuiniente despues de comer: porque haze descender el manjar al hondo del estomago en donde esta el calor fuerte para la digestion, mas no es conuiniente al ayuno, porque tal exercicio desseca el cuerpo, mas no euacua las superfluidades que son
me-

menester, ni tampoco viuifica el calor natural. El exercicio antes de comer ha de ser fuerte, y tal que mude el aliento, aumentando hasta sudar: mas despues de comer loable cosa es mouerse lentamente y que dure poco, hasta que el manjar aya descendido al estomago. Y nota que ay muchas diuersidades de exercicios: algunos andando y corriendo, algunos tirando ballesta, algunos meneando las manos y los brazos, algunos esgrimiendo, algunos haziendo mal a vn cauallo, algunos hazen ciertos actos de sus personas que son de destreza, algunos estan assentados como los ninitos, o estan en naue como los pescadores: y de muchos otros exercicios que son segun diuersos artifices, como el exercicio del heriero çapatero, y otros semejates. Tambien nota que cada miembro tiene su exercicio, como los pies en andar, las manos el exercitar, el pecho y garganta vozear: y assi discurrendo en otro qualquier miembro: y en cada vno destos exercicios se puede cometer error en poco, o en mucho.

¶ Porq̃ a los leprosos y ydropicos y a los que tienē frio el estomago y indigestion de aq̃l les es prouechoso el exercicio de andar por mar.

F 5 Quien

LIBRO LLAMADO

Q Vien se exercita en el mar prouocase a vomito, por el qual mucha flema y humedad superflua se euacua, que era ocasion de las sobredichas enfermedades.

So Porque es prouechoso para exercitar el ojo y el ver cosas menudas, y mirar cosas resplandecientes, y semejantemente aprouecha al oydo escuchar sonidos ocultos, y tambien escuchando los grandes.

LA razon ha sido dicha porque todo miembro tiene su exercicio, y quanto mas se exercita en aquello, tanto mas se fortifica su virtud para tal exercicio: como sea cosa ordinaria que la costumbre es otra naturaleza, fatigandose pues el ojo y el oydo en las cosas extremas: despues mejor sienten el ojo to mediano, y hazen despues mejor su officio.

So Porque caminando por valle mas se fatiga el hombre haciendo los passos largos, por lugares montuosos: y lo contrario que haciendo passos breues por los lugares montuosos mas se fatiga el hombre que haciendolos largo, y por valle se fatiga menos.

Dos

DOs cosas fatigan el hombre en su exercicio: vna es que el exercicio sea continuo, sin ningun reposo; la otra que sus miembros no muden sitio en aquel exercicio, mas siempre esten en aquel mismo movimiento. Y el señal desto es, que aquellos que continuamente estan acostumbados a subir en vn cauallo quando han fatigado vn miembro mudan su asiento: y si encoge el vno, el otro alarga: porque mudando asiento, la naturaleza de los miembros se conforta: y estando en vn asiento, la fatiga se modera.

Quando pues andamos passos largos por largos llanos, se haze continuo exercicio sin reposo, y la figura de los miembros siempre esta en vn mismo sitio: por esto se fatiga mucho el hombre: mas mudando passos breues por lugares llanos, ay algũ reposo en tal exercicio, pues los miembros mudan asiento. Y por esta misma razon, quien haze los passos breues por lugares montuosos, mas se fatiga que quien los haze largos.

Se Porque en los fuertes exercicios el Vientre inferior entre los otros miẽbros se enflaqueze.

MVcha gordura ay cerca de las partes inferiores del viẽtre, la qual se deshaze y der-

LIBRO LLAMADO

derrite por el calor causado del exercicio: todas las partes que estan rodeadas de gordura, mas se enflaquecen por el exercicio, como es el vientre inferior.

Se Porque mas remedia el cansancio y fatiga de fuertes exercicios la vncion hecha con azeyte mezclado con agua, que la vncion hecha de azeyte solo.

EL azeyte de su naturaleza es vntoso, caliente, y inflamable, y por su vntosidad no puede penetrar a las partes intrinsecas del cuerpo: por su calor y inflamacion desseca y endurece, lo qual mucho mas daña a la fatiga del exercicio, que no ayuda: porq̃ el exercicio desseca y inflama el cuerpo, y a tales vncimientos ayuda cosa que refresca penetra humedece, y ablanda: mezcládo pues el azeyte con agua, alcança el azeyte del agua todas estas quatro cosas, empero poco mas ayuda que solo.

Porque el fuerte exercicio alas vezes engendra en los cuerpos sarnas, postillas, y algunas hinchazones y sequillas en las partes cutaneas.

En

EN los cuerpos que estan rellenos de mucha superfluidad por el exercicio se calientan las tales superfluidades hiruiendo, y pasan por las porosidades a las partes de fuera y engendran sarnas y otras inmun-dicias: mas en los cuerpos limpios el exercicio no causaria esto: por ende los cuerpos rellenos de muchas superfluidades no han de hazer fuerte exercicio, mas primero se ha de purgar.

So Por que es mas fatigoso meneax el brazo vazio por el ayre, como quien quiere echar alguna cosa, que teniendo alguna cosa en la mano, la echasse.

QVando el hombre tiene alguna cosa en la mano graue y ponderosa que resista a su virtud y poder al tiempo del arrojar la, tanto mas se vne y fortifica esse poder y virtud, como es natural de toda cosa el fortificar y vnir su virtud contra todo lo que le resiste: y por esto nosotros vemos que los que saltan lleuan en la mano alguna piedra, y algunos corren mejor quando mueuen las manos, que quando no las mueuen, porque en tales mouimientos se haze vna resistēcia que vne y fortifica la pujança del cuerpo en ta-
les

LIBRO LLAMADO

les exercicios: por esta razon quien echã el braço por el ayre , teniendo alguna cosa en la mano, tiene la virtud mas fuerte y vnida, que no teniendola vazia, y por esta menos se fatiga.

Se Porque quando nosotros corremos veloce-
mente parece que el ayre sea viento.

Mientras que nosotros corremos veloce-
mente , el ayre haze vna resistencia y
violencia contra nosotros , por lo qual
somos sacudidos del ayre , por la resistencia
que el haze: y por tal sacudimiento que no-
sotros sentimos, parece el ayre se mueue, y el
ayre mouido parece viento.

Se Porq̃ el superfluo exercicio enfria el cuerpo.

Todo fuerte exercicio desseca y resuel-
ue el calor natural, el qual resoluído si-
gue se frialdad del cuerpo, continuando-
lo y siendo muy fuerte en fin se resfria.

Se Porque todo otro miembro del vientre a
fuera estregado y exercitado se engordece,
mas el vientre estregado y exercitado se en-
flaquece.

El vientre esta lleno de gordura, toda co-
sa que calienta derrite la dicha gordura,
y el

y el viētre se enflaquece: mas las otras partes que son carnosas, por el mouimiento y fricacion no se puedē derretir, antes por el exercicio se calientan, y por esso tiran mejor para si el nutrimento, y se hazen mas gordas y carnosas: de lo qual vemos que los medicos quādo quieren engordar algun miembro mādan que suauemente los estreguen, porq̄ el calor natural en aquel tome fuerça, mediante el qual mejor se tira el nutrimento.

So Porque quando enel exercicio sentimos cāfancio deuemos reposar de tal exercicio, y mas no nos hemos de mouer.

TOda cosa que superfluamente euacua la naturaleza quita y euacua aquello q̄ le ayuda, y aquello que es cōuiniente ala sustancia de los miembros: señal es porende quando el hombre por el exercicio siente cāfancio, que la euacuaciō comiença en la cosa iuuatiua y buena: por esso la naturaleza que se siente lassa, quiere reposo: esto es porque el exercicio euacua la naturaleza.

So Porque quando el hombre corre mas, cae antes que quando va a passo.

Quan-

LIBRO LLAMADO

QVando el hombre corre , leuanta el pie antes que asiente el otro, y mete mas le-
xos el vn pie que el otro , por esso mas
antes cae que andando de passo , en donde
no leuanta el vn pie, ni mas alarga el passo q̃
el otro , ni tampoco leuanta primero vn pie
antes que afirme el otro.

*Porque quando nosotros subimos nos due-
len las rodillas y las piernas, mas quando ba-
xamos nos duelen las partes de las ancas y
del empeyne.*

QVando nosotros subimos, el cuerpo se
mueue contra su inclinaciõ natural, por
que es pesado , y las rodillas sufren mu-
cho peso y fatiga en mudar el cuerpo con-
tra su naturaleza : mas quando nosotros ba-
xamos, dado caso que el tal mouimiento sea
natural al cuerpo, no obstante esso el anima
no dexa en todo descender al cuerpo, como
es de su naturaleza, mas ordenadamẽte poco
a poco lo embia abaxo, lo qual es contranatu-
raleza del dicho cuerpo, cuya inclinacion es
que presto descienda: por ende sosteniendo
el anima al cuerpo que no descienda luego,
viene gran peso sobre las partes delas ancas:
Vna otra razon ay ; que todo miembro que
se

se parte de su sitio natural, recibe dolor fatiga y cansancio. El sitio natural de las rodillas es, que estan encogidas hazia las partes anteriores: el sitio natural de las ancas es, que esten encorbadas hazia las partes posteriores: como sea claro que subiêdo las rodillas. se encorban hazia las partes posteriores contra su sitio natural, y por esto duelen: mas quando baxamos, las ancas se encorban hazia las partes anteriores, semejantemente contra su sitio natural, de lo qual reciben lesion y no-cumento.

Perq quando caminamos por camino no conocido no sabiendo su distacia, nos parece mas largo, q si caminassemos por camino conocido.

LA causa es que sabiendo quanto es el camino, se ha de saber el numero y medida determinada del camino, que no sabiendo no se sabe determinacion ni medida alguna, y porque la cosa no terminada es continuamente mayor que la cosa terminada: tã bien no sabiendo la cantidad del camino continuamente pensamos en el fin del, y continuamente imaginamos llegar a aquel, y no llegando sigue una desesperacion que parece aquel sea sin fin: mas sabiendo el termino

G no

LIBRO LLAMADO

no del camino, no ponemos fantasia ni imaginacion continua de llegar a el, mas la imaginacion nuestra es el vltimo fin que nosotros sabemos.

Se. Porque a los que estan cansados y fatigados por exercicio no se les ha de dar de comer luego despues del exercicio.

E Nel exercicio la virtud esta sembrada y esparzida por el cuerpo, mas si el manjar se ha de digerir bien, y cozer y trasmutarse en buen nutrimento: por tanto estando la virtud no vnida, luego despues del exercicio no se ha de tomar el manjar, mas se ha de reposar algun tanto hasta que el calor natural esparzido se aune cerca de las partes nutritiuas del vientre: porque tomando el manjar luego despues del exercicio, no se haria buena digestiõ, antes tal manjar se conuertiria en superfluos y malos humores.

Se. Porque es mas difficul'toso el correr que andar a passo.

Q Vanto el cuerpo se mueue mas contra su natural, tanto con mayor difficul'tad sufre tal mouimiento: y porque en el correr es mas contra la naturaleza del cuerpo.
que

EL PORQUE. 50

que el andar a passo : porque enel correr todo el cuerpo se leuanta enel ayre, y sostiene todo el peso en si mesmo, y esto es contra la natura de la cosa graue , que es mouerse con pesadumbre: mas aquel que va a passo, va reposado y ordenadamente, y tampoco no se leuanta enel ayre en donde tenga todo el peso en si mesmo , mas mueue vn pie y leuanta el otro sobre el qual se sostiene.

Se Porque reposando a los rayos del sol mas se escaldeta el cuerpo que mouiendose , y quanto mas velocemente se mueue, tanto menos lo calienta el sol, y auia de ser al contrario, porq̃ de naturaleza del movimiento es calentar.

NO todo movimiento calienta, mas alguno enfria, como es el que sopla, o mueue la caldera que hierue, y quando vna cosa caliente se mueue, por el ayre se enfria: semejantemente nuestro cuerpo mas se calienta estando reposado al sol, porque del siempre sale vn vapor caliente, el qual calienta el ayre cercano a si, y el ayre calentando calienta a nosotros juntamēte cō los rayos del sol, los quales mejor en nosotros se imprimen reposando: mas quando nos mouemos mudamos a quel ayre caliente de nuestro vapor, y mo-

G 2

uemo.

LIBRO LLAMADO

mouemonos a otro que aun no se ha calentado: por ende por el tal mouimiento nos parece estar vn viento cerca de nosotros que nos refresca: tampoco quando nosotros nos mouemos el sol no puede imprimir sus rayos en las partes del cuerpo, como quando estamos parados.

¶ *Porque los peccos breues en el exercicio en donde el cuerpo se para un poco y despues anda otro poco: son muy fatigados, y cansan al hombre.*

Todo mouimiento que engendra gran desigualdad y desorden mucho debilita y cansa el cuerpo: en tal mouimiento no se guarda ni igualdad ni orden alguno, mas ora se mueue el cuerpo, ora no no se mueue, antes toda improuisa mudança que haze la naturaleza, la ofende y debilita, porque mouiendose el cuerpo y luego parandole, y despues de nuevo mouiendose, se haze improuisa mudança de vn cõtrario en otro, del qual exercicio mucho se cansa,

¶ *Porque el mouimiento velloz haze debil y enfermas las partes que estan cerca de la cabeza, y principalmente los ojos, y auria de*
scr

EL PORQUE. 51

ser al contrario porque el movimiento haze descender abaxo las superfluidades, y purgãdo las partes superiores remche las inferiores, y allende de esto vemos que aquellos que corren velocemente a cavallo les lloran los ojos y les daña.

EL movimiento veloz que no es muy veloz, purga las partes de arriba, y remche las partes inferiores, mas el movimiento que es muy veloz calienta las venas del cuerpo, y haze subir muchas humosidades a la cabeza, y no allando salida, corren a los ojos q̄ son muy porosos y llenos de venas, por ende salen fuera las lagrimas. Tambien la continua percussion del ojo hecha del ayre, por el veloz movimiento acarrea lagrimas, porq̄ nosotros vemos que el viento sacudiendo el ojo se turba, y por el movimiento que le causa haze abrir las porosidades del dicho ojo, las quales abiertas sale la humedad encerrada en lagrimas.

¶ Porque el hombre debilitado por mucho exercicio parece tener la voz flaca.

LA voz del hombre debilitado es menor que la del que es de fuerte virtud, per-

LIBRO LLAMADO

que quanto es la virtud mas fuerte, tanto mas ayre echa fuera a la canal del pulmon: y quanto mas debil, tanto menos ayre echa. La voz rezia causa se de abundancia de ayre, y la de bil voz, de la poquedad del dicho ayre. Como esto sea assi, que toda voz pequena parece delgada, y quanto es mas pequena, tanto mas parece delgada, razon es que el exercicio que mucho debilita haziendo la voz menor, tambien haga parecer la voz mas delgada.

So. Porque el hombre que tiene mucha superfluidad en el cuerpo por grande exercicio y fatiga se ahoga alas vezes, y muere de muerte arrebatada.

EL calor derrite y deshaze las superfluidades en vapores, y principalmente estando las tales superfluidades cerca del pulmon por el calor causado del exercicio se reueluen en humo, del qual todo el pecho se hinche y el pulmon, por lo qual se pierde el aliento: y este es porque mandan los medicos que ningun cuerpo muy relleno se ha de poner a caminar, o a otro fuerte exercicio, y principalmente estando relleno cerca de las partes espirituales, porque por tal mouimiento se reueluen aquellas superfluidades podren

dren y conuierten en humos podridos , de donde se siguen muertes subitas, como ha sido dicho, o calenturas.

¶ Por que los q̃ tienen trabajo el dia tienen de noche muchas vezes polluc̃õ durmiendo, y lo contrari: en los que no tienen trabajo.

LA esperma es de su naturaleza calida , y el hombre que es caliente y humedo de su naturaleza, es muy inclinado al coito, y tiene muchas polluciones : porque para el coito y pollucion dos cosas se requierẽ: vna es el calor que derrite y la haze correr facilmente a los lugares espermaticos, y esta concurre como causa eficiente : la otra es la dicha humedad que concurre como causa material. Por tanto aquellos que trabajan el dia se calientan, y por aquel calor se derrite la humedad del cuerpo, q̃ viniendo despues el sueño y calor si se aunan cerca de las renes , y la humedad la qual auia derretido el calor del exercicio, y lleuado a las vias espermaticas, haze expulsion de aquella, conuertendola en esperma: por ende el calor hecho en el tiempo del exercicio prepara y dispone la humedad espermatica: y despues el calor hecho del sueño cerca las renes la haze.

LIBRO LLAMADO

Porque el reposo a algunos engorda, y algunos enflaquece, lo qual no auria de ser asi, porque de una cosa no pueden venir contrarios efectos.

LA diuersidad de las complexiones es causa de contrarios efectos: porque algunos hombres ay de calida complexion, y algunos de fria: y los hombres calidos se engordan con el reposo, y por el exercicio se enflaquecen: porque aquel calor dellos es fuerte para digerir la viua, y no tienen necesidad de exercicio que fortifique su calor antes si lo hiziessen se enflamaria y conlumiaria mucho, y consiguientemente se enflaquecerian. Mas lo contrario es en los hombres frios de naturaleza, que se enflaquezcan por el reposo, y por el exercicio se engordẽ, porque su calor natural es debil y adormido, que por si solo no puede digerir el manjar, ni conuertir el nutrimento en loable sangre, si no es ayudado con el exercicio, con el qual se fortifica y recibe vigor. Si tales hombres se exercitan, su calor natural se fortifica para hazer buena digestion, de la qual procede gordura.

Por-

So Porque las euacuaciones superfluas y repleciones deslempian nuestro cuerpo.

LA superflua euacuaciõ purga afsi lo bueno como lo malo, y desleca el humor sustantifico, y retuelue el calor natural. La superflua replecion haze abundar muchas superfluidades, las quales no pudiendo la naturaleza regirse podrecen, y traen nuestro cuerpo a muchas enfermedades podridas.

So Porque mandan los medicos que el hombre para conseruar la salud se aya de purgar en la primavera y en el otoño, o alomenos en la primavera: tambien dicen que hombres sanos con gran diffcultad sufren medicinas purgatiuas, por donde parecen ser dos cosas contrarias.

DE tres maneras se hallan los cuerpos humanos: algunos son verdaderamente sanos, y estos no tienen necesidad de purgaciones porque no estan rellenos de malos humores mas solamente han de atender a conseruar la salud con deuido regimen o guardandose de desordenes. Algunos otros ay verdaderamente enfermos, y estos verdade-

G s ramen-

LIBRO LLAMADO

ramente son enfermos por mucha replecion de superfluos humores, a los quales conuienen mucho las euacuaciones, o estan enfermos por mucha extenuacion y debilitacion, y estos no tienen necesidad de purgacion, antes de restauracion y replecion. Algunos otros ay que son medios entre los vnos y los otros, los quales aunque no estan enfermos, no obstante esto tienen mucha superfluidad, por la qual estan dispuestos facilmente para enfermar: para preservarse estos de la enfermedad, es necessario sean purgados los humores que abundan. Como sea claro que en el inuierno los apetitos esten robustos, y se coma mucho. y se aunan en el cuerpo muchas superfluidades, que despues sobreuieniendo el calor del verano, si primero no estan euacuadas, se podrecen y hieruen, de donde se engendran muchas fiebres en los cuerpos q̄ no estan purgados. Por ende mandan los medicos que los cuerpos que se han tratado en su viuir desordenadamente en el inuierno y que estan muy rellenos, se purguen la primavera, porque no enfermen viniendo el verano. Semejantemente en el verano los cuerpos estan debilitados por el calor, y flacos, por lo qual la naturaleza digiere mal: y por
otra

otra parte se comen muchas frutas, de lo qual se engendran muchas superfluidades adustas, que si no se euacuan en el tiempo del otoño, viniendo el invierno se encierran dentro del cuerpo, y se encienden: de lo qual se engendra mal de costado, y enfermedades harto agudas que presto matan. Desto resulta, que no se ha de tomar vna mesma purga en la primavera y en el otoño, porque en la primavera se ha de tener intenció a euacuar las superfluidades flematicas engēdradas en el invierno, y en el otoño tener intencion de purgar las superfluidades adustas engendradas en el estio. Si el cuerpo no esta relleno, y ha viuido regladamente, y esta perfetamente sano, no deue vsar alguna purgacion, porque euacuaria lo bueno, y enflaqueceria la naturaleza.

So Porque es dañoso el purgarse en el verano quando haze grandissima calor, y assi mismo en el invierno quando haze grandissimo frio

TOda medicina mediana o fuerte que eua-
cua por via de attraction, sacando los humores de las partes intrinsecas del cuerpo a los lugares deputados de la euacuacion
en-

LIBRO LLAMADO

enciende el calor natural, y assi lo refuelue y lo debilita. Como sea claro que en el vera-
no la naturaleza este muy resoluta y debilita-
da, ayuntandole cosa que la resoluiesse y de-
bilitasse mas, recibiria mayor nocumēto de
debilitacion. En el inuierno dado caso que
la naturaleza este robusta, no obstante esto
los humores estan quietos y clados, y las vias
del cuerpo estan cerradas por el frio del ay-
re, y por ende la medicina no puede sacarlos
ni euacuarlos: por lo qual dos cosas son ne-
cessarias si la medicina ha de hazer buena o-
peracion. La vna que la naturaleza este con-
uiniētemente robusta y suficiente para go-
uernar la medicina, de manera que por la tal
euacuacion no se debilite mucho la naturale-
za, y esta condicion falta en el verano. La o-
tra, que las vias esten abiertas, y que los hu-
mores sean fluxibles y dispuestos para salir,
y esto falta en el inuierno. Por tanto la pri-
mauera y otoño, o tiempo que no sea muy ca-
luroso ni muy frio, es conuiniente para pur-
garle.

*Q. Porque los medicos antes que dan la pur-
ga, dan algunos xaraues.*

La

EL POROVE. 55

LA causa esta ya dicha para que la purgacion sea buena y conuinientemente hecha, es necesario que los humores esten dispuestos y obedientes a la naturaleza, y que los humores malos esten apartados de los buenos, porque en la euacuacion los humores no hagan resistencia: porque en tal resistencia se perturba mucho y debilita la naturaleza, y porque tampoco no se euacuen los buenos humores juntamente con los malos. Manifiesto es que los xarabes y julepes disponen los humores, y los hazen obedientes a la medicina, y apartan los buenos humores de los malos, por ende son muy conuinentes antes de la purga. Por tanto quien bien sabe xaropar, haze bien purgar.

Porque mandan los medicos que luego tras la medicina se duerma un poco, y prohiben el sueño quando comienza a purgar.

EL sueño fortifica el calor natural, el qual fortificado mejor se resiste a la impression del vientre, que de su naturaleza tiene alguna ventosidad, y tambien mejor adelgaza la medicina, y la reduce a humo vaporoso, por la qual sotileza obra en nosotros. Allende desto el sueño retirando el calor natural

LIBRO LLAMADO

tural a las partes interiores, lleva consigo también la superfluidad a aquellos lugares que estan diputados para la euacuacion. Fortificado pues el calor natural, y conuertida la medicina en humo vaporoso, y recogidos los humores a los lugares de la expulsion, no es necesario mas dormir. porque el sueño resiste a la euacuacion, como sea verdad que la virtud atiende a echar fuera los sobredichos humores que estan ayuntados en aquellos lugares, y el sueño lo prohíbe teniendolos fuertes. Item con el sueño la naturaleza no sintiendo la pesadumbre de aquellos humores, no se dispone a echarlos fuera. Itē podrian tales humores yr a algun miembro interior principal, y harian gran daño. Item si despues que la medicina esta conuertida en humo vaporoso se durmiese, la naturaleza consumiria la medicina, de tal manera que no haria mas operacion. Ha se de notar que ay algunas medicinas tan debiles, que no ay necesidad de dormir sobre ellas: y algunas son tan fuertes, que es necesario mucho dormir, y algunas mediocres, y sobre ellas es necesario dormir medianamente. Tambien se ha de notar, que segun la diuersidad de las naturalezas es necesario limitar la cantidad del

del tiempo que se ha de dormir sobre las medicinas : porque quien es de naturaleza robusto , ha de dormir poco , y quien la tiene debil , ha de dormir mucho , y quien la tiene mediocre , medianamente ha de dormir : y esto consiste en la conjetura del medico.

Se Porque quando comienza a obrar la medicina se ha de mouer el hombre ligeramente passeando.

TOdo mouimiento rebuelue el cuerpo, y mueue los humores, haziendolos correr hazia los lugares diputados para las euacuaciones, y el reposo los haze estar quietos, y no los dexa correr. Quando nosotros queremos que la medicina haga operacion, ordenaremos que el cuerpo se mueua : y quando querremos refrenar su operacion, ordenaremos que el cuerpo no se mueua.

Se Porque se da agua de cenada , o caldo sin gordura con açucar roxo despues que ha obrado la medicina.

POr dos cosas conuiene. La primera que alimpie y mundifique el estomago de los humores, los quales ha traydo la medicina a el.

LIBRO LLAMADO

a el. La segunda es, que haga descender la medicina a las partes inferiores, y por esto se llama lauatiuo: por tanto no ha de ser cosa gruesa porque nadaria en el estomago. Y nota que es mejor para lauatio el agua de ceuada que el caldo flaco: porque vltra que el agua de ceuada mundifica el estomago, tiene vna virtud refrigeratiua y humectatiua, por lo qual se corrige la impresion mala que ha hecho la medicina en el estomago y miembros circunstantes. Itē el agua de ceuada es muy absterfiua y mundificatiua mas que el caldo flaco: y por esta razon el açucar roxo es mas conuiniente que el açucar fino, porque es mas absterfiuo y mundificatiuo.

So. Porque ordenan los medicos que la noche siguiente de jñes de la purga, o ala mañana siguiente, se haga vna melexina con agua de ceuada, yemas de huenos, y açucar.

TOda medicina tiene virtud venenosa, y euacuando algunos humores agudos viene a dañar los intestinos por su mala calidad, y de aquellos humores que punzan y muerden los intestinos quando pasan por aquellas vias, por lo qual muchas vezes se sigue

que destollacion dellos: porende para subuenir y preservar los intestinos de tal nocumēto se ordena la presente melezina, que tiene virtud de refrescar y mitigar toda punctura, y refrenar todo furor de humores agudos.

Tambien la medicina dexa algunos humores que muchas vezes no pudiendolos echar quedan en las vias de los intestinos, y la tal melezina lauatiua les haze salir fuera.

Porq̃ no se deue comer despues de auer obrado la medicina, ni reposar hasta tanto que venga vna poca de sed.

LA sed despues de auer obrado la medicina es muy buena señal, y es señal de perfecta purgacion: porque si la medicina causa sed por la euacuacion, es señal que los humores que se deuián de euacuar estan euacuados, y que la medicina ha dessecado con tal euacuacion la humedad delgada del estomago, de la qual procede aquella sed. Quando sobreuiene sed despues de la purgacion, auemos la de detener, si fuesse la dicha purgacion superflua, y entonces deuemos dar el lauatiuo a otra cosa que saque la medicina del cuerpo: mas si despues de la operacion no viene sed, es señal que la purgacion no es

H cum-

LIBRO LLAMADO

cumplida, antes bien han quedado otros humores, en los quales la medicina no pudo hazer impresion en el estomago: por tanto no es necesario restringir su operacion, ni tampoco sacar la medicina del cuerpo, mas dexarla obrar hasta tanto que venga una poca de sed, y si por operacion de aquella medicina en tal purgacion no viniere sed, sepã que aquella medicina no ha purgado cumplidamente, mas tiene necesidad aquel cuerpo de otras purgaciones, hasta tãto que por tal purgacion venga sed.

Se Porque el cuerpo que tiene el vientre inferior magro y extenuado con dificultad sufre purgacion por las partes inferiores.

Quando la virtud de los intestinos y de las partes circunstantes es fuerte, haze se mejor euacuacion que quando es debil, porque tira mas los humores, y mejor los echa fuera, y ayuda la operacion de la medicina: tambien resiste a la impresion venenosa de aquella. Siendo el vientre carnososo y grueso, es señal que abunda mucha sangre y el humor, y que la virtud esta fuerte en aquel lugar: y si el vientre esta extenuado y magro, es señal de poca sangre y flaca virtud.

EL PORQUE. 58

tud. Por tanto quando el medico quiere purgar a alguno por las partes inferiores, deue le primero tocar el vientre, y segun su carnosidad o flaqueza deue obrar con discrecion.

Porque quien tiene el cuello largo y delgado con las espaldas alçadas y el pecho estrecho por ninguna manera se ha de purgar por las partes de arriba, es a saber con vomito.

S Emejantes cuerpos estan dispuestos a hazerse tíficos, y a rotura de alguna vena del pulmon, o del pecho: por ende por la fuerte agitacion de la medicina vomitiua en las partes de arriba se podria facilmente romper alguna vena en el pecho, del qual rompimiento procede la enfermedad que llaman ptissem.

So Porque siendo necessaria purgación en el verano es mejor purgar por las partes de arriba por vomito en los cuerpos dispuestos, que por las partes inferiores, y en el inuierno lo contrario.

E Nel verano se engendra mucha colera, y humores delgados, que de su natura-

H 2

leza

LIBRO LLAMADO

leza son ligeros, y facilmente suben a las partes superiores: por ende facilmente por aquellas se purgan: mas en el inuierno se engendran muchas superfluidades flematicas, las quales siendo pesadas de su naturaleza, descenden a las partes de abaxo: y por esso se purgan mejor por aquellas regiones.

Se Porque quando el hombre vrina mucho de noche, haze poca camara, y lo contrario quien haze mucha camara vrina poco.

EN tres maneras se purga nuestro cuerpo, es a saber por sudor, por vrina, y por camara. Purgando pues mucho por vna de aquellas maneras, se restriñe la purgacion por las otras: por ende purgando la naturaleza mucho por la vrina, derriba y embia aquello que auia de purgar por las otras partes a las vias de la vrina: y semejantemente purgando mucho por los intestinos, purga poco por las otras partes. Y por los mesmo sudando mucho el hombre, se apoca la vrina y la camara por esta misma razon.

Se Porque sudan mas las partes superiores, que las partes inferiores.

Dos

EL PORQUE. 59

DOs cosas se requierẽ para sudar: la vna es humedad. y la otra es el calor que haze euaporar aquella humedad a las partes de fuera: porq̃ las partes superiores son mas humedas y calientes que las partes inferiores por esto mas sudan. Por tanto en las partes superiores esta la cabeça y el pulmõ, que son miembros rellenos de humedad: y tambien el coraçon, que es miembro de mucho calor. Hallandose pues las causas producti-
uas del sudor en gran abundancia, razonable cosa es que tambien aquellas partes deuan mucho sudar.

So Porque las partes mojadas con agua caliente mientras que se mojan no pueden sudar.

EL agua caliente opila las vias por las quales la humedad q̃ sale por sudar no puede penetrar: por tanto cerrandole aquellas, prohibe que tal humedad no venga a las partes exteriores.

So Porque el sudor de la cabeça no es hidiondo, mas el sudor de debaxo de los braços y pechos, y de los testiculos, y de la natura, y el sudor q̃ esta detras de las orejas y de los pies es fetido.

H 3 La

LIBRO LLAMADO

LA cabeça es muy porosa, señal desto es la muchedumbre de los cabellos, porq̃ por aquella porosidad respira la humedad superflua, la qual sube a aquella: de manera que no se tiene encerrada en la cabeça como en los otros miembros sobredichos, porque el hedor no procede sino de la superfluidad encerrada en vn lugar endonde tiene lugar para orear se: por lo qual se viene a calētar y hervir y podreecer, y es ocasion de produzir hedor: como sea claro q̃ las otras partes del cuerpo nombradas no sean asy porosas y abiertas como la cabeça, mas estan cerradas: y por esso las superfluidades se detienen y estan cerradas de tal manera, que no pueden orear se, y esta es la ocasion del tal hedor.

So Porque no suda el hombre en el invierno como en el verano, y deuria ser al cōtrario, porque en los cuerpos abundan mas superfluidades en el invierno, que en el verano.

LA razō ha sido dicha porque en el sudor se requieren no solamente la humedad superflua y el calor q̃ la haze euaporar, mas tãbien se requiere que las porosidades del cuerpo esten abiertas, por las quales ha de
passar

EL PORQUE

passar el sudor. Estando pues la porosidad del cuerpo cerrada por la frialdad del ayre en el inuierno y abiertas en el verano, por esto no suda el hombre en el inuierno, aunque abúda mucha humedad, como en el verano q̄ ay pocas superfluidades. Tambien en el inuierno las humedades estā eladas en los cuerpos, de manera que con dificultad se pueden adelgazar y euaporar alas partes de fuera como en el verano, que son sutiles, y acostumbadas facilmente a euaporarse.

So. Porque las que se exercitan mucho, si reposan un poco y despues tambien se exercitan, mas sudan en el segundo exercicio que en el primero, y que si continuamente y sin interualo alguno se vniessen fatigado.

TRabajando el hombre por algun interualo de tiempo, y despues reposando, se ayunta en aquel reposo la humedad que se ha derretido por aquel exercicio precedente: sobreuieniendo el segundo exercicio, aquella humedad ayuntada sale fuera por sudor: porende quanto la humedad esta mas ayuntada en el cuerpo, tanto mas se suda sobreuieniendo el calor: mas si continuamente el hombre se exercita sin interualo, no se ayunta la

LIBRO LLAMADO

humedad, antes se desseca por el calor fortificado por el continuo exercicio: la qual humedad secandose falta el sudor.

¶ Porque sudan mas los que estan en costumbre de sudar, que los que no lo estan, y deuria ser el contrario, porque los que no lo tienen en costumbre abundan mas de superfluidades que los acostumbrados, los quales se purgan por el sudor.

EN los acostumbrados a sudar, las porosidades del cuerpo estan abiertas mucho mas que en los que no lo son, y por la razon ya dicha arriba quanto las porosidades estan mas abiertas, tanto mejor sale la humedad sudoral. Por esta ocasion los cuerpos que son de rara composicion mas sudan que los cuerpos fuertes y duros.

¶ Porque los hombres que estan en el sol mas sudan vestidos que desnudos, y deuria ser al contrario, porque el sol mas calienta a los desnudos que a los vestidos.

EL sol por su fuerte calor quando toca al cuerpo desnudo, endurece la piel, y cierra las porosidades, y tambien desseca los
vapo-

vapores del cuerpo: porende vltra el calor que haze euaporar la humedad a las partes exteriores requiere para hazer el sudor vna cosa que conuierta los dichos vapores en agua, como parece en las cosas que se destilan por alquitara, que vltra del calor que haze euaporar los humos arriba, ay necesidad de ayre, porque no se dessequen, mas condensandose, se conuertan en agua. Por tanto en los cuerpos, desnudos los vapores que vienen a las partes de fuera se dessecan por el calor del sol de manera que no se pueden conuertir en sudor: mas en los que estan vestidos, la cobertura de los vestidos prohibe q̄ el sol no cierre las porosidades, y tambien que no desseque el vapor que se ha de conuertir en sudor.

So Porque el hōbre suda mas en la cara, y mucho mas en la frente.

LA cara tiene las porosidades muy abiertas porque es de rara cōpostura, y es muy humeda por estar cerca dela cabeça que es fuente de humedad, la qual desciende y se esparze por la parte de la cara: despues sobreniando el calor, hallando las vias abiertas conuerte aquella humedad en sudor: co-

H. 5 mo

LIBRO LLAMADO

mo la frente este mas vezina a la cabeza, por
ello suda mas.

So Porque quando el hombre suda si se limpia
con vn paño, y metiendose despues a sudar
mas suda que si no se limpiasse con el dicho
pañó.

EL sudor caliente quando viene a las par-
tes de fuera, se enfria y se torna como
vna cosa vntosa y viscosa que cierra las
porosidades del cuerpo, por lo qual no dexa
salir el otro sudor. Por esto mandan los me-
dicos quando el enfermo suda, se deua enxu-
gar con paño de lino caliente, porque las po-
rosidades cubiertas del sudor precedente se
abren mejor, y mejor suda.

So Porque se suda mas en las partes superiores
del espinaço; que en las partes anteriores
del pecho.

EL pecho es concauo y capaz de mu-
cha superfluidad, por lo qual se espar-
ze alli la humedad de que suele hazerse
el sudor, y despues se echa fuera, o por sali-
ua, o por vrina, y las partes del espinaço son
muy carnosas y humedas, de las quales es ne-
cessa-

EL PORQUE. 62

cessario que su humedad salga fuera por sudor, porque no tienen concauidad alguna que sea capaz de tal humedad como tiene el pecho.

Se Porque el hombre quando suda si se enfria por agua, o por viento, le vienen ascos y fastidio en el estomago.

A Quella humedad que estaua ayuntada, y que se mouia alas partes de fuera para conuertirse en sudor, pues no puede yr a las partes de fuera, por el frio circunstante se torna a las partes de dentro, y andando a la boca del estomago, le engendra fastidio y abominacion.

2. Porque suda mas el hombre cerca de las partes de la cabeza y de los pies, que cerca de las otras partes.

LA cabeza y los pies son miembros llenos de hueffos que no tienen lugar concauo y capaz de tal humedad como tienen los otros miembros: por esto es menester que aquella humedad salga fuera por sudor.

Se Porque los medicos quando quieren hazer sudar

LIBRO LLAMADO

sudar a vno, primero disponen el cuerpo con vn pequeño calor, y despues aumentando a-quel calor hazen sudar.

EL poco calor abre las porosidades del cuerpo, al qual sobreuiniendo el calor fuerte, hallando aquellas porosidades abiertas passa a las partes de dentro, y derrite las humedades, y adelgazalas y las haze venir a las partes de fuera, y en esta manera mejor se haze sudar.

So *Porque no sudan en la cara los hōbres que son muy roxos.*

EL demasiado calor desseca la humedad sudoral, y esparzela como ha sido dicho, y la haze insensiblemente penetrar por las porosidades cutaneas, y los hombres muy rubicundos abundan de mucha calor en la cara, y por esto no sudan sino pocas vezes.

¶ *Porque los hombres que se exercitan en exercicio peligroso en donde se offrece peligro de muerte, les sudan los pies y no la cara, como en la guerra, y en los otros exercicios no peligrosos mas suda la cara que no los pies.*

Encl

EL PORQUE. 63

EN el temor se retira el calor natural de las partes exteriores a las de dentro, y de las partes superiores a las inferiores: por ende en el temor quedan las partes superiores y exteriores frias: y las inferiores y interiores calientes, porque el calor se vne todo cerca de las partes del pecho, y cerca de los pies: en señal desto la cara del que tiene miedo queda amarilla, porque esta pobre del calor natural y sangre: Por tanto es notorio que la cara de aquellos que pelean en guerra mortal, por esta razon queda fria y amarilla, y donde ay frio, no puede auer sudor: por esto no suda la cara, mas los pies, a los quales descendio el sudor, como ha sido dicho: mas en los exercicios no temerosos, no se parte el calor de las partes de arriba: por tanto quedando la cara caliente, y no se calentando los pies, suda la cara y no los pies, por la razon sobredicha

¶ Porque muchas vezes quando sudamos, o por fuerte calor interior, o exterior sentimos frio y erizos.

QVando el sudor ha mucho que dura, y la naturaleza quiere refrenar aquel sudor, retira el calor y el espiritu adentro:
las

LIBRO LLAMADO

las partes exteriores priuadas d' aquel calor, sienten frio y erizo. Tambien quando el sudor procede del calor exterior, las porosidades cutaneas se abren, y el calor natural va a las partes de fuera: por ende las partes interiores quedan priuadas de aquel calor, y sienten frio y erizo: quando el sudor procede del calor de dentro, las partes de fuera sienten frio: y quando procede del calor exterior, las partes de dentro sienten erizo y frio.

Se Porque en el principio de los paroxismos de las fiebres las mas vezes sienten los enfermos frio, y erizos en las partes exteriores.

LA causa desto mesmo es la que ha sido dicha, porque en el principio del paroxismo se mueuen los humores que causan la fiebre a las partes de dentro, a los quales la naturaleza entendiendo de contrastar cmbia el calor y espiritu a las partes interiores, por esto quedan las exteriores frias.

Se Porque los sudores frios en las enfermedades son peores que los calientes.

EL sudor es euacuacion de alguna superfluidad por las partes cutaneas: por tanto

to

to el sudor frio significa que en nuestro cuerpo abundan muchas superfluidades, y tanto que el calor natural no puede vencerlas ni calentarlas, por esto sale frio: mas quando el sudor es caliente, es señal que la superfluidad es poca, o que el calor natural la vencido y sobrepujado, por esto la ha calentado. Y por tanto dicen los medicos, que en las fiebres agudas el sudor frio es mortal, porque significa que el calor natural es vencido y mortificado de la enfermedad. Y siendo la dolencia breue, viene el calor natural en aquellos pocos dias a resolverse, de manera que no puede valerse: mas en las enfermedades largas el sudor frio no es de necesidad mortal: porque la naturaleza teniendo mucho espacio para digerir el tal humor, podra muy bien en tanto tiempo calentarle y vencerlo, y consiguientemente euacuarlo. Por tanto el sudor frio significa muerte, o grande enfermedad.

¶ Porque se suda mas quando se duerme que quando se vela, y deuria ser al contrario, por que las partes de fuera quedan frias en el sueño, y las porosidades estan mas cerradas que quando se vela.

Encl

LIBRO LLAMADO

E Nel sueño el calor natural se vne y fortifica en las partes de dentro, como ya ha sido dicho y las humedades que estan en las partes interiores se derriten y se echan a las partes de fuera, y quando se vela el calor esta esparzido, y no tiene tanta pujança para deshazer esta humedad por sudor. Y aunque las porosidades cutaneas esten en el velar abiertas mas que en el dormir, no obstante esto no estan tan cerradas quando se duerme que la humedad sudoral no pueda salir fuera: por tanto mas aprouecha al sudor el calor vnido con las porosidades menos abiertas, que las porosidades muy abiertas con el calor esparzido.

¶ Porque suda el hombre quando muere.

E L sudor procede de dos ocasiones, del fuerte calor que derrite la humedad, y este es buen sudor: procede tambien de calor muy debil y casi muerto, como acontece en los hombres que padecen gran dolor que enflaquece mucho la naturaleza, y en los hombres que estan ala muerte: porque quando el calor es muy debil y apocado, todo se ayuna en el coraçon como a horno y mina, por la qual vnion se derrite alguna humedad que esta

EL PORQUE. 65

ta en las partes de dentro, la qual sale fuera por sudor. Tambien el calor natural que es ta cercano a su fin, haze como la llama del cãdil quando esta cerca de acabarse, que haze lo vltimo de su poder para echar su contrario. Y no pudiendo el calor natural con tal esfuerço desecher la enfermedad, desecha a quello que le es posible: y esta es la ocasion que tales hombres en la muerte vrinan, o sudan.

So Porque los medicos quando quieren hazer sudar a vno le dan agua cozida caliente, o vino a beber, y hazen lo cubrir, y dexan lo dormir.

LA cosa que calienta de dentro y abre las vias que van a las partes de fuera, es adiu- torio para hazer sudar: viẽdo pues los me- dicos que vno comienza a sudar, y que la hu- medad sudoral ha tomado ya el camino a las partes de fuera, quieren ayudar a la naturale- za, mas para que mejor haga tal expulsion ha- zen esto con agua caliente y con vino, para que mas hieruan las humedades que estan de- tro, y despues teniendo virtud de penetrar a las partes de fuera, abren aquellas vias, y cõsigo lleuan la dicha humedad sudoral, cõ

I la

LIBRO LLAMADO

la qual esta mezclada aquella agua, o vino be-
nido.

Se Porque el sudor copioso que viene a la no-
che durmiendo sin preceder ocasion alguna
significa que el que suda ha cenado mucho
aquella noche, o que esta muy relleno de ma-
los humores, y que tiene necesidad de eua-
cuacion.

Q Vando el hōbre ha mucho comido, des-
pues sobreueniendo el sueño no pudiē-
do el calor natural digerir conuinente-
mente tan abundante mājara, la mas parte de
aquel se conuierte en superfluidad, la qual
el dicho calor vencido dentro, la saca fuera
por sudor. Y si el sudor viene en el sueño no
auiendo mucho cenado el hōbre, significa que
ay dentro muchas superfluidades, las quales
en otro tiēpo se han engendrado, y el calor
vnido en el sueño, resuelue, parte de aquellas
por sudor. Quando pues el sudor abūda dur-
miendo no auiendo mucho comido, ay neces-
sidad de purgaciō, porque aunque se resuelua
las partes delgadas, no obstante esso quedan
las partes gruesas de la dicha superfluidad,
que por el sudor no se pueden resolver, y es
necessario por otras partes euacuarlos.

Por.

EL PORQUE. 66

So Porque algunos homlres son de su natura leza estiticos y secos de vientre.

LA superfluidad que sale por los intesti-
nos que es superfluidad de la primera di-
gestion quando no esta bien dessecada
de la humedad del manjar sale liquida, por
lo qual haze el vientre lubrico y blando: y
quando esta apartada de la parte humeda y
dessecada, quedan las hezes duras, y son dif-
ficiles de salir, por tanto haze el cuerpo es-
títico: unas las razones porque la hez sea li-
quida alguna vez, y alguna vez muy dura, es
por cinco causas. La vna quando el estomago
no digiere bien, y queda el manjar indigesto,
porq̃ el higado no tira para si, ni enxuga el
dicho manjar indigesto, porque no es conui-
niente a el: porende así liquido y podrido
sale fuera por los intestinos. La segunda pue-
de ser que el estomago o los intestinos tienē
debil virtud retentiva, por lo qual no pue-
den retener el tiempo necessario para que
el tal manjar se cueza, o que el higado tire pa-
ra si la parte liquida. Porende el detenerse
poco el manjar en el estomago, o en los inte-
stinos por flaqueza de su virtud retentiva,
es ocasion de hazer la expulsion liquida.

I 2

Pot

LIBRO LLAMADO

Por tanto se ha de notar, que la humedad de masiada es ocasion de debilitar la virtud retentiu de los miembros, aunque fortifica la virtud expulsua, y es lo contrario en la sequedad: porque lo seco fortica la retentiu, y debilita la expulsua: quien tiene el estomago y los intestinos muy humedos, tiene el vientre lubrico por flaqueza de virtud retentiu, y fuerza y virtud expulsua. La tercera ocasion puede ser excoxiaeion del estomago o de los intestinos hecha por algun manjar, o humor agudo que passando el manjar por aquellos lugares de sollados y vlcerados, muerde y punça aquellas partes, y sintiendo la naturaleza tal lesion, echa el manjar de aquellos lugares antes q se digiera, y antes que el higado tire pa si la parte liquida, por lo qual lo que sale es liquido. La quarta ocasion es, flaqueza o frialdad del higado, por la qual no puede tirar ni enxugar las partes liquidas del manjar digerido en el estomago de los intestinos: para lo qual se ha de saber, que el manjar digerido en el estomago la naturaleza lo echa abaxo por los intestinos, a los quales el higado esta apegado, y por algunas venas pequenas que vienen de los intestinos al dicho higado, enxuga y tira para si la par-

te

te humeda y liquida, y viene poco a poco profiguiendo a dessecar: y finalmete sale fuera la hez terrestre y seca: por tanto quien tiene el higado frio o debil, tiene el vientre lubrico por esta razon. La quinta y vltima ocasion puede ser, que las venas dichas mesaraicas, que estan entre el higado y los intestinos estuuiessen opiladas, por la qual opilacion no puede penetrar la humedad del dicho manjar digesto al higado. Y por lo contrario de las sobredichas cinco ocasiones prouiene el cuerpo estitico. Por tanto quien tiene el estomago y los intestinos fuertes en digerir y retener el manjar deuido tiempo sin macula alguna, y tiene el higado caliente y fuerte para dessecar el dicho manjar, y que las venas mesaraicas no esten opiladas, este tal tiene el cuerpo muy estitico, assi como el q tiene las ocasiones contrarias tiene el cuerpo muy lubrico: y quien tuuiesse algunas ocasiones que hiziessen el cuerpo estitico, y algunas que lo hiziessen lubrico, es necessario compensar la vna con la otra, y hazer que la mas fuerte venca.

*So Porque los que son estiticos en la mocedad
son lubricos en la vejez, y al contrario los que
1 3 son*

LIBRO LLAMADO

son lubricos en la mocedad, son estiticos en la vejez.

MV dandose las causas al contrario, es necesario tambien mudarse los affectos semejantemente al contrario: como sea claro que siendo el vientre estitico en mocedad por alguna de las ocasiones sobredichas se mudan las dichas ocasion en la vejez, como es si por demasiado calor del higado, o por mucha virtud atractiua del mismo, o por mucha virtud retentiua del estomago y de los intestinos fuesse el hombre estitico quando es moço, viniendo despues a vejez disminuyese el calor del higado, la virtud atractiua y retentiua de los miembros falta, por ende se engendra en el cuerpo blandura. Semejantemente si en el tiẽpo de la mocedad fuesse el cuerpo lubrico por grande fuerça de la virtud expulsiua, y flaqueza de la virtud retentiua: porque si el estomago y los intestinos fueren muy humedos, sobreuiniendo la vejez debilitase la virtud expulsiua continuamente dessecandose el cuerpo, viene la virtud retentiua a fortificarse, y la expulsiua a debilitarse, porque por el discurso de la edad se muda la naturaleza, y la virtud de
los

los miembros las mas vezes al contrario: por esso se muda el cuerpo por la mayor parte (dado que no siempre) en la vejez de otra manera que en la mocedad.

So Porque los manjares que son de veloz nutrimento velocemente se echan sus superfluidades.

Q Vando el manjar es de mas veloz nutrimento, tanto mas presto la naturaleza aparta lo bueno de lo superfluo, y lo superfluo consiguientemente tanto mas presto se echa a fuera: y assi por el contrario tarde se haze separacion de lo bueno y lo superfluo. Ser pues el manjar veloz nutrimento no es otro, que ser presto digerido, y que la naturaleza presto aparte lo bueno de lo malo, y que de lo bueno se alimente el cuerpo, y lo malo eche fuera: y lo contrario se ha de entender del manjar de tardo.

Se Porque los fluxos de sangre inferiores quando despues se restauran el cuerpo se torna lubrico.

Q Vanto la virtud del cuerpo esta mas debilitado, tanto mas superflua humedad se engendra en el cuerpo: de lo qual

LIBRO LLAMADO

procede flaqueza de virtud retentiva, y tambien mucha mayor cantidad va en superfluidad que en buen nutrimento, por esta causa se haze el vientre blando. Tambien por la grande euacuacion de sangre la virtud atractiva del higado mucho se debilita, pues no puede enxugar las hezes, las quales despues descenden liquidas.

¶ Porque a las vezes las hezes intestinales son negras como sangre negra de color de moras, o sangre negra que ha mucho tiempo que esta en el ayre.

LA naturaleza ha hecho el cuerpo humano con quanta diligencia y sollicitud ha sido a ella posible, por esto le ha dado todas las vias y maneras en este organo corporeo se purgue y euacue de toda superfluidad y immundicia. Por tanto es de saber que dos son las vias y conductos que ha dado la naturaleza al hombre, por las quales aya de euacuar todas las superfluidades del cuerpo. Algunos conductos ay que generalmente euacuan todo el cuerpo, y son cinco diputados para esto. El vno es los intestinos: el otro la via de la vrina: el tercero es la porosidad cotanca: y estos tres son los principales. Ha le
dado

EL PORQUE. 69

dado la naturaleza el quario, que a las vezes es necessario, dado caso que no continuamēte, y este es algunas venas que vienen a acabarse en el fin del vltimo intestino, por donde muchas vezes la naturaleza euacua el cuerpo echādo sangre negra por aquellas partes. La quinta acontece solo en las mugeres en el tiempo que estan dispuestas para parir, y esto es por la madre cada mes euacuādose por sangre menstrual. Estos son los cinco conductos que ha hecho la naturaleza para purgar generalmente todo el cuerpo. Despues nos ha dado algunos otros que atienden a purgar ciertos miembros principales, o comunes: principales, como la cabeça, que le ha dado la via de la nariz, y el vfo de las orejas, y en alguna manera los ojos y el paladar, porque el cerebro que es miembro en donde se engendra mas superfluidad que en otro miembro del cuerpo, puede mejor las dichas superfluidades euacuar por muchos lugares. Tambien le ha dado la boca para euacuar algunas humedades del estomago mediante el garguero, y tambien euacua del pulmon y partes espirituales algunas humedades alli congregadas, y esto es por la caña del pulmon, y entos. Al coraçon le ha dado los lugares

I 5

cipon-

LIBRO LLAMADO

esponjosos que estan debaxo delos sobacos por donde purga muchas humosidades y humedad del dicho coraçon: tambien se purga el coraçon porel aliento, es a saber por la caña del pulmon, tirando el ayre frio, y sacando el ayre caliente, y muchos otros humos. Al higado le ha dado la hijada derecha y el sobaco derecho, por donde se purgue quando fuere menester: por otra parte se puede purgar el higado, y por los intestinos quanto a la parte gibosa, y por la vrina quanto ala parte concaua, tambien dado a los testiculos los caminos de la verga, por las quales euacua la superfluidad espermatica, la qual dado caso que sea superfluidad quanto a la conseruacion del indiuiduo, no obstante esso no es superfluidad quanto a la conseruacion de la especie: en todas estas maneras purga la naturaleza este nuestro cuerpo. Dezimos pues que la hez a vezes es negra como vna sangre negra, porque se rompe alguna apostema en los miembros interiores, es a saber en el higado donde estaua esta materia ayuntada, y antes que venga a podrecerle, se abre, o pordeciendose engendra vna apostema negra que despues sale de tal color. Tambien puede proceder que las opilaciones del higado se

DEL PORQUE. 70

se abran, y la sangre negra cuajada que haze tal opilacion sale fuera por abaxo. Tambien auiendo hecho la naturaleza el bazo para limpiar la sangre de humores melancolicos, la naturaleza agrauada dellos muchas vezes los echa partes baxas: tambien por fuerte incendio y calor se inflaman los humores y la sangre en el higado y en las venas: por ende por tal adustion se conuierte en sustancia gruesa negra y hidionda, la qual agrauando la naturaleza ella la echa fuera por los intestinos. Otra ocasion puede ser por demasiada frialdad que yela la sangre, y mortifica el calor natural, por lo qual los humores priuados de espiritu y calor tornan se negros y escuros, por tanto son echados por la naturaleza con las otras superfluidades.

¶ Porque algunas vrinas son gruesas, y algunas delgadas.

Q Vatro son las ocasiones desto. La primera que las vias estan opiladas, por las quales no pueden passar sino humores destilados y delgados, la coladura de los quales es la vrina escolamiento. Por ende siendo los humores gruesos, necessario es que la

LIBRO LLAMADO

la vrina se destile gruessa, y siendo delgada, es necessario que salga delgada. La segunda ocasion es flaqueza de virtud expulsiva, que no puede echar sino lo delgado, y queda lo grueso. La tercera ocasion es flaqueza de digestion que no pudiendo se bien digerir el manjar en el estomago, o en el higado, quedan los humores indigestos y corruptos, de los quales se aparta y cuele la vrina indigesta y delgada. La quarta ocasion es la complexiõ del higado en engendrar humores melancolicos y aquosos, como es la complexion melancolica o colerica, y por las ocasiones contrarias se engendra vrina gruessa.

Se Porque la vrina a las vezes es turbia, y a las vezes clara.

DOs son principalmete las ocasiones. La primera es flaqueza de virtud sequestrativa (que es la que aparta vna cosa de otra) del higado y de los miembros, por quanto no puede apartar lo delgado de lo grueso, ni lo grueso de lo delgado, y por esso sale la vrina con las partes gruessas. La segunda ocasion es, vehemente ebolusion de los humores, por la qual se sigue vna turbulencia y permission de las partes gruessas de la
vrina

vrina con las delgadas, y por esto por la muchedumbre de los humores y flaqueza de virtud de miembros vrinales que no pueden digerir, ni deuidamente apartar las partes de la vrina, o por muchedumbre de grande calor de fiebre, que haziendo heruir fuertemente los humores del cuerpo, enturbian aquellos, por esta causa la vrina sale turbia.

Porque la vrina turbia en las fiebres agudas significa dolor de cabeça, o passado, o presente, o por venir.

LA ocasiõ esta ya dicha porque en las fiebres agudas y muy calientes se haze mucha ebulucion de humores, por la qual suben muchos humos a la cabeça que engendran dolores en ella: por ende tales humos o han subido y han ya causado el dolor, toda via suben, y actualmente hazen el dolor para lo venidero.

Porque en los hombres heridos de peste estan las vrinas turbias.

LA ocasion esta tambien dicha, porque en los heridos de peste ay grande furor de calor venenoso que enturbia todos los humores: por otra parte la virtud vital y digesti-

LIBRO LLAMADO

gestiua o natural esta muy debil, por la qual no puede diuidir lo grueso de lo delgado: y por estas ocaſiones eſtā las vrinas turbias muchas vezes en los hombres que eſtan propinquos a la muerte, priucipalmente en aquellos que tienen grandifſimo calor febril en lo interior, de lo qual procede flaqueza de la virtud natural.

Se Porque la vrina a las vezes ſale clara, y despues ſe torna turbia, y a las vezes ſale turbia y despues ſe torna clara: y a las vezes ſale clara y queda clara, y a las vezes turbia y queda turbia.

EL calor natural del higado es el que da la verdadera forma a la vrina, y la cueze, y le da ſuſtancia: ſegun pues la diuerſidad del calor del higado impreſſo en la vrina, y ſegun la decoction hecha en ella diuerſifica la vrina en ſu ſuſtancia quāto al fallir, y quanto a conſeruarla despues: porq̃ ſi la vrina ſale fuera antes que el calor natural aya començado a obrar en ella, ſale entonces turbia, y queda turbia: porque el calor natural es el que clarifica la vrina apartando las partes gruesas de las partes delgadas, o deuidamēte mezclandolas: no fiendole imprimido alguna ſeñal

ñal del calor natural en la vrina, nõ tiene en
 si alguna fuerza o orden con que embie las
 partes a sus lugares, ni ayunte deuidamente a
 quellas: por tanto es necessario que assi co-
 mo sale turbia, de la misma manera se quede.
 Mas si el calor natural ha comẽçado a obrar
 en la vrina, y la haya clarificado dentro, aun-
 que no le aya impresso fuertemente su seña-
 l, por manera que no puede largo tiempo du-
 rar, antes como es vrinada luego se euapora
 fuera: en este caso la vrina sale clara, y se tor-
 na turbia. Y si el calor ha perfectamente o-
 brado en la vrina, de manera que le aya he-
 cho fuerte impressiõ que no se parte facil-
 mente, la vrina sale y queda clara: porque el
 calor natural assi como es causa de clarificar
 la vrina, assi es ocasion de conseruarla. Mas
 nota que la vrina puede salir clara y quedar
 clara, tambien por otra causa como por fuer-
 te opilacion, por la qual salen solas las partes
 sutiles sin las gruesas y turbias, por ende sale
 clara y sotil. Y si el calor natural dado caso
 que no aya cumplido su operacion en la vri-
 na clarificandola, no obstante esso le ha he-
 cho tal impressiõ, que queda firme en aquel:
 por ende despues que es vrinada aquel calor
 impresso la clarifica.

Porq

LIBRO LLAMADO

*¶ Porque alguna vrina tiene nube hipostesia,
y otras no.*

LA hipostesia que parece en la vrina o nube, es vna superfluidad gruella que sobra dela digestiõ de los miembros, la qual desechan de si los dichos miembros, y embiã la a la via de la vrina, y assi biene juntamente cõ la dicha vrina: por tãto por tres causas la vrina no tiene hipostesia. La vna es, que los miembros estan tan debilitados que nõ pueden echar de si tal superfluidad, y esto por las mas vezes es señał mortal. La otra es opilacion de las venas, por las quales han de passar estas superfluidades. La tercera causa es, la grande pujança de la virtud de los miembros, por la qual engendran poca superfluidad, y aquella poca que queda de la digestiõ la resueluen por las partes contaneas en sordicies y immundicias.

¶ Porque alguna vrina es blanca, alguna roxa, o negra, o de otro color.

POR dos maneras toma color la vrina, o por causa del higado, o por permisiõ de algun humor que abũda en el cuerpo: por ende siendo el higado caliente se engendra vrina mas colorada o tinta, y siendo frio, se en-

engendra vrina aquosa cō poca tintura y sin color: y si es templado colorase la vrina de un color mediano. Por otra parte si abunda colera en el cuerpo humano, engendrase la vrina de color de açafrañ y si abunda en sangre, colorase de color roxo y si flema, en color aquoso y blanco: y si melancolico, la vrina parece de color escuro y subcinericio. Segun pñes la muchedũbre de los humores que salen con la vrina, toma ella su color: y tambien segun la complexion del higado, como ha sido dicho.

2.ª Porque en los freneticos por la mayor parte son las vrinas blancas y aquosas, y dixerũ los medicos que quando las vrinas son blancas sin color en las fiebres rextas y agudas significa frenesia.

LA ocasion puede ser manifesta por lo q̃ ya arriba se ha dicho. porque frenesia es apoltemacion caliente de la cabeça donde embia la naturaleza grande muchedumbre de sangre, espiritu, y calor, como a miembro principal, para socorrer a su aumento, por lo qual se parte el calor natural del higado, y de las vias de la vrina, y vasc al lugar de

K la

LIBRO LLAMADO

la cabeça: y por tanto faltando el calor natural a las partes de la vrina, no se puede teñir la vrina de ningun color, mas queda priuada de calor y de todo espíritu. Y por esto algunas vezes los medicos viendo las vrinas blancas sin color en las fiebres ardentísimas que debrian ser muy coloradas, juzgan que toda la materia de la enfermedad juntamente con el calor natural de los miembros nutritiuos han desamparado aquellos de los quales auia de proceder la tintura de la vrina, y han lubido a las partes superiores como es su naturaleza quãdo no estan reglados de la virtud del cuerpo.

Señal Porque el frio del ayre gasta o enturbia la vrina.

EL calor impresso en la vrina de las partes nutritiuas es lo que tiene la vrina clara, y las partes gruesas deuidamēte mezcladas con las sutiles: lo qual faltando, falta la claridad de la dicha vrina: y porque vn contrario de su naturaleza corrompe el otro, por tanto el frio del ayre corrompiendo el calor impresso en la vrina haze enturbiar la dicha vrina, y apartar las partes gruesas delas delgadas, que conseruauan aquel calor corrompido

EL PORQUE. 74

pido del frio.

So Porque el ayuno, o hambre, o exercicio, o velar, o passion de animo, el coito y beuer agua, muda la vrina de su color.

LA diuersidad del color de la vrina a dos ocasiones se reduce, como ha sido dicho, es a saber el calor natural de aquellas partes, y al humor que esta consigo se mezcla la hambre o ayuno, inflamando y encendiendo el calor natural tiñe la vrina de color roxo: lo mismo haze el exercicio superfluo, y el velar, el coito, y algunas passiones de animo que calientan y inflaman el cuerpo, como la ira: mas el beuer del agua haze la vrina blanca, porque penetra sin digerirse a las vias de la vrina, y mezclandose con ella sale fuera: lo mismo haze la medicina que mucue muchos humores, y aquellos echa despues juntamente con la vrina, y tiñen aquella segun su proprio color.

So Porque alguna vrina es fetida, y alguna no.

PROcediendo la vrina de humores corruptos y hidiondos, no puede ser sino hidionda, y si procede de humores benignos, o que no sean podridos, ternala vrina olor

K 2 no

LIBRO LLAMADO

no hidiondo: y por esto los medicos antiguos juzgauan sobre los humores del cuerpo segun la diuersidad del olor de la vrina, dando calo que este no este en vso.

do Porque se vrina algunas vezes arenas y pedrezillas, y de que procede esto.

LAs arenas se engendran en los riñones o en la vexiga, porque el calor resuelue y desseca mucho la materia flematica en aquellas partes detenida: por esta misma causa se haze la piedra que se haze en los riñones, o en la vexiga. La vna causa es mucha dumbre de flema que procede dela frialdad del estomago. La segunda estrechez en las vias dela vrina. Lo tercero es grande calor de aquellas partes: porque estando mucha cantidad de flema en el estomago, y passando al hgado, y no pudiendose digerir por su mucha dumbre, passa a las vias de los riñones y de la vexiga: las quales vias estando estrechas y no teniendo libre salida, queda aquella flema en aquellos lugares, y el calor fuerte de aquellos lugares dessecandola reduzela en cenizas semejantes a las arenas, y despues sobreuniniendo otras flemas, apeganse y ayuntan se muchas arenas: y desta manera dessecandose
con

con el calor fuerte se haze vna piedra: porque la piedra q̄ se vrina no es otra cosa que vn ayuntamiento de muchas arenas endurecidas y ayuntadas por el grande calor de aquellas partes. Quien tiene las vias dela vrina calientes con opilaciones o estrechura y frialdad de estomago, es aparejado y muy dispuesto a enfermedad de mal de piedra.

Porque en los viejos se engendra mas antes en los riñones la piedra q̄ en la vexiga, y en los niños mas antes en la vexiga que en los riñones.

EN los niños o mancebos la virtud es robusta para expeler y echar la superfluidad de los riñones a la vexiga: por esto en los mancebos o niños no quedan aquellas superfluidades en los riñones de que se engendra la piedra, mas son echadas a la vexiga, y se conuerten en ella: mas en los viejos la virtud es debil, y no puede echar la dicha superfluidad a la vexiga: y por esta causa quedan en los riñones, y engendrarse la piedra en ellos: y para preservarse de semejante passiõ, es necessario purgarse amenudo.

Porque quando el hombre ha acabado de

K 3

uri-

LIBRO LLAMADO

Urinale viene a las vezes vn poco de frio o erizo.

EL ayre luego entra en los lugares en donde estaua, o por donde passaua la urina, porque no quede lugar vazio, lo qual la naturaleza no sufre: y entrando ayre en aquellos lugares sensibles en las partes de dentro, causa cierto frio y puncion, la qual procuran aquellos miembros de echar de si, de lo qual procede temblor.

So Porq rascando la sarna cessala comezon.

LA ventosidad encerrada que era ocasion de la comezon rascandose se exala y evapora por las porosidades cutaneas que se vienen a abrir, por quitarse cierta suziedad que tenia cerrada la porosidad, por ende rascando la quitase aquella suziedad, y se abren y ensanchan, y la tal ventosidad sale fuera.

So Porque se afrenta el hombre de confessar el desseo carnal y a juntamiento, y no se corre en confessar el desseo de comer y beuer.

EL comer y el beuer son cosas necessarias a la vida. y el acto carnal no es necessario tambien la verguença consiste en la ra
zon

zon y entendimiento: y por que el deseo carnal y sus concupiscencias son mouimientos desordenados, y sobre todas las otras pasiones o fufca la lumbré del anima racional: por ende confellar querer vlar tal acto, no es otro que confellar querer ofufcar su entendimiento, y tornarse como animal bruto, y esto es vna cosa vergonzosa.

Porque el demasiado exercicio carnal enfria el cuerpo, y mas el vientre que las otras partes.

ENel coito superfluo se escha fuera la humedad sustantifica de los miembros que es fundamento del calor natural: el qual humedo euacuado apoca el dicho calor de los miembros. Tambien el coito al principio calienta mucho, por el fuerte mouimiento y agitación que haze el cuerpo en aquel acto, por esto desseca mucho la humedad del cuerpo, siendo de naturaleza del mucho calor el dessecar. Desseca pues el humedo del cuerpo por el grande calor que haze el coito, y viene a faltar el calor natural, del qual aquel humedo consumido era manjar y nutrimento: y por esto dicen los medicos que

K 4 el

LIBRO LLAMADO

el coito primero calienta el cuerpo, y despues lo enfria, mas mucho mas se enfria el vientre y las partes circunstantes, porque le rodea vna gordura que es de propiedad caliente y humeda, la qual por el grande calor del coito, y por el fuerte mouimiento de aquellas partes se derrite y deshaze, por lo qual queda el vientre frio y seco. Tambien por otra parte por esta misma razon el coito resuelue mucho el humedo nutrimental del higado, y del estomago, y allende desto daña mucho a los miembros que estan circunstantes al dicho vientre.

§ *Porque el coito a las vezes aprouecha, y a las vezes daña.*

EL coito moderado aprouecha mucho al cuerpo, porque euacua la superfluidad q̄ se engendra en los miembros, porque la espermia no es otra cosa que superfluidad de la quinta digestion que se haze en los miembros, la qual multiplicandose y no se euacuando, se podrece y corrompe, y conuierte se en materia muy venenosa que engendra enfermedad muy peñiciosa: aprouecha porende el coito que euacua tal superfluidad, mas quando es demasiado y imoderado, no teniendo
mas

mas superfluidad en los miembros que euacuar, entonces se euacua la humedad sustancial de los miembros. Y porq̃ aq̃lla humedad sustancial de los miembros tarda en apartarse de ellos, porque la naturaleza quanto mas puede la detiene, por esta causa tarda mas el hombre en el immoderado coito en cūplir aquel acto, y entonces mucho se esfuerça con mucha agitacion de todo el cuerpo, de que se sigue grande resoluciō de todos los espíritus, causando del immoderado coito grande dessecacion y enfriamiento, y finalmente gran debilitacion del todo el cuerpo. Por lo qual dicen los philosophos, que quien vsa mucho el coito biue poco, y presto se enuejece: y por esta razon el macho de los paxaros biue menos que la hembra.

So Porque el coito moderado y hecho en deuido tiempo alivia el cuerpo y trae sueño.

LA esperma quando esta amontonada en el cuerpo, o la superfluidad de la digestion de los miembros carga mucho el cuerpo, y hecha la euacuacion por el coito se alivia mucho, como acontece en toda deuida euacuacion, q̃ euacuando lo superfluo se siente el hombre aliviado: y vltra esto trae sueño.

K s

ño.

LIBRO LLAMADO

ño, porque refueue muchos espiritus, y la naturaleza causada y algo flaca resoluta busca reposo: y aunque los espiritus por el mouimiento del coito estauan esparzidos a las partes de fuera aunanse alas partes de dentro despues del coito, de donde procede el sueño. Tambiẽ auiendo mucha esperma ayuntada euaporan della algunos humos ala cabeça q̃ son calientes, y por su calor impiden el dormir: por ende euacuando aquella esperma cessa la dicha euaporacion de aquellos humos y desta manera se atrae el sueño.

So. Porque el coito es dañoso a los gotosos, y para toda enfermedad de junturas y nervios.

EL coito mucho daña ala cabeça porque principalmente y segun la mas parte deliende del cerebro, por lo qual mucho debilita, y porque los nervios nacen de la cabeça y de la nuca que tiene origẽ de la parte posterior de la cabeça, por esto se offendẽ y debilitan mucho en el coito los dichos nervios por la qual debilitacion se engendran muchas superfluidades en ellos, y dellas procede el aumento de la gota. Tambien en el coito se fatuden mucho los nervios por el qual quebrã

ta-

ramiento se disminuye mucho el humedo sustantifico: assi el coito mucho daña a los neruios, y por esto es dañoso para todas las enfermedades engendradas en ellos.

Seo Porque a la muger le viene su regla, o mēstruo cada mes, y al hombre no.

LA muger es mas fria de naturaleza que el hombre y mas debil de complexion por lo qual en ella se engendrā muchas superfluidades, y por esto le ha dado la naturaleza vn modo y vncamino para purgar tales superfluidades, y esto ha hecho cada mes por via de sangre menitra que se euacua por las venas q van ala madre: y esto no es en el varō, el qual es de mas fuerte y caliente complexion, y no se engendran en el tantas superfluidades, que la naturaleza no las pueda euacuar por la vrina o sudor: y por esta razon vemos que la muger que no tiene su regla en su deuido tiempo, incurre en muchas enfermedades, y la que la tiene biue muy sana.

Seo Porque la muger quanto es mas robusta, tãto mas tiempo de su vida le dura el menstruo, y quanto mas debil de naturaleza, tanta me

LIBRO LLAMADO

nos dura, por lo qual vemos en algunas mugeres durarles su regla hasta treinta y siete o treinta y ocho años, y a otras hasta quarenta y nueue años, y algunas hasta quarenta y ocho, o cinquenta años, y deuria ser lo contrario, por que quanto la muger es mas robusta, tãto menos se engendran superfluidades, y por esto deuria menos tiẽpo menstruar que la muger de complexion debil en la qual se engendra mucha mas superfluidad.

LA naturaleza ha hecho por dos respectos menstruar a la muger: el vno ha sido dicho por euacuar las superfluidades que se engendran en ella: el otro por satisfacer a la generacion, y por continuar la generaciõ de los animales q̃ son perfectos, en donde se engendra la criatura de la sang: e menstrua por virtud de la esperma viril que cuaja y imprime tal forma y sello en ella, como la fortija en la cera. El señal dello es, que la muger no puede concebir sino en el tiempo que puede tener menstro, y tanto dura el tiempo de poder concebir, quanto el tiempo de poder menstruar: como sea claro que la muger robusta si tiene mas sangre es de mas fuerte naturale

EL PORQUE. 79

za que la flaca : por esto le dura mas el tiempo para poder concebir , y tambien le dura mas el tiempo para poder menstruar. Tambien en la muger robusta abunda mucha mas sangre y mucho mas humor , y la virtud expulsiua es mucho mas fuerte : por esto abundando mas sangre, la echa la naturaleza a las partes acostumbradas de la euacuacion para la generacion, y tambien si ay alguna superfluidad para euacuarla. Mas en la muger debil se engendra poca sangre y pocos humores, porque la naturaleza los tiene para su sustentacion, y tiene mas cuydado del indiuiduo, que de la especie. Tambien tiene mas cuydado de sustentarse , que de euacuar superfluidades, aunque en la muger debil se engendran mas superfluidades, no obstante esto tiene continuamente menos mēstruo, porque tiene menos sangre : es verdad que por aquellos lugares salen otras superfluidades mas que en la robusta , como son ciertas humedades blancas y de otras colores. Y dado caso que le falte presto el mēstruo a la muger debil, engendranse muchas superfluidades con poca sangre, la naturaleza haze todo su poder en euacuarlas por otra manera, es a saber por la natura, como ha sido dicho, por
hu

LIBRO LLAMADO

humedades blancas o de otro color, dado caso que no muestre, o por otra via: mas la muger que presto le falta el menstiuo, no esta jamas muy sana, porque en todo las superfluidades no se pueden euacuar.

¶ Porque la muger antes de los doze o treze años no monstia.

LA naturaleza tiene mucha sollicitud del indiuiduo de mantenerlo en el tiempo de su mocedad, y por esto toda la sangre y toda la humedad espermatica retiene en si por mantener los miembros, y por esta causa no echa sangre ni humedad espermatica a los dichos lugares, la muger ni el varon no espermaman antes del dicho tiempo.

¶ Porque quando el año es lluvioso y muy humedo es pestilencial, y abundante de muchas enfermedades perniciosas.

LA humedad es ocasion y madre de putrefaction: siendo el ayre muy humedo y lluvioso se disponen nuestros cuerpos segun la calidad del dicho ayre, por esso se engendran muchas humedades, las quales despues se podrecen viniendo el calor del verano, y
se

Se engēdran varias enfermedades en los cuerpos humanos, y al contrario en el año seco.

So Porque quando parecen muchas ranas pequeñas de color cinericio, y tienen la cara roja en el Verano, luego despues de la lluvia, y aun saltando por lugares polvorosos, es señal de pestilencia, y semejantemente quando parecen serpientes y semejantes animales venenosos, es señal de pestilencial.

Todo animal abunda en los lugares donde ay materia de que se engendre: y por que cada vno de estos animales es muy humedo de humedad venenosa, por esto es señal que en aquel lugar donde parecen es de mucha humedad venenosa, de la qual se engeneran tales animales: los cuerpos que estan en tales lugares se reinchon de la tal humedad venenosa, de lo qual se sigue pestilencia.

So Porque mas enferma el hombre en el Verano que en el invierno, mas la enfermedad del invierno es mas perniciosa y mortal que la del Verano.

En el

LIBRO LLAMADO

E Nel verano padecemos muchas fatigas, y
hazemos muchos ejercicios desordena
dos, y comemos muchas maneras de frutas: y
estas son ocasion de muchas enfermedades.
En el inuierno es lo contrario, porque no te
nemos frutas, ni tampoco hazemos fuertes
ejercicios que resueluan la virtud, ni tampo
co es fuerte el calor de fuera que debilite la
naturaleza, antes mas se conforta el calor na
tural dentro, y no se podrece la humedad al
ssi en el inuierno como en el verano, porque
el calor natural digiere y sustenta la natura
leza, y el calor de fuera la podrece y resuel
ue: mas quando en el inuierno vienen enfer
medades, señal es que ay grande ocasion en a
quel cuerpo para engendrar tal enfermedad,
y es señal de muchas superfluidades, las qua
les no pudiendo regiar la naturaleza, se po
drecen, porque en el verano por poca ocasion
se engendra enfermedad, empero la mas par
te presto se curan: y tambien porque las poro
sidades del cuerpo estan abiertas, por donde
puede salir la superfluidad: y porque en el in
uierno no se engendran enfermedades sino
de grande causa, es a saber por auerse amonto
nado alguna causa muy grande, como es auer
se recogido mucha humedad estando los po
ros

EL PORQUE. 81

ros cerrados. Por esto las enfermedades del inuierno por la mayor parte son mortales.

2.ª *Porque se engendran enfermedades en la primavera y en el otoño mas que en otro tiempo.*

TOda mutacion repentina de ayre caliente a frio o de frio a caliente, altera nuestros cuerpos y engendra enfermedad: y porque en la primavera se muda el ayre de frio en caliente, y en el otoño de caliente en frio, en tales mudanças mas se alterã los cuerpos, y principalmente los que estan rellenos de malos humores. Mas se ha de notar, que el tiempo de la primavera es quanto a su naturaleza muy sano, pero accidentalmente engendra muchas enfermedades, porque el ayre de la primavera es caliente templado, mas porque halla la humedad cuajada en los cuerpos por el frio del inuierno, derritela; y hazela correr y heruir, y en esta manera engendra enfermedad: mas el otoño de su naturaleza es enfermizo por muchas ocasiones. Primeramente porque es muy desigual en su cõplexion, porque en vna hora es frio, y en otra caliente: y la naturaleza no sufre repentinas mudanças, sin que no se debilite mucho.

L

La

LIBRO LLAMADO

La segunda causa es, que halla en los cuerpos muchos humores secos, y por su frialdad los encierra dentro, de lo qual se engendran enfermedades perniciosas. La tercera es, que hallando las porosidades del cuerpo abiertas, entra la frialdad en lo profundo del cuerpo, y gasta y debilita el calor natural.

La quarta es, por la mucha mezcla de frutas que ha auido en el verano de las quales se hā engendrado muchos malos humores: por esta causa el otoño es peor tiempo de todos los del año.

Se Porque quien pocas vezes enferma pocas vezes escapa.

QVando esta ayuntada mucha abundancia de superfluidades en el cuerpo, con gran dificultad se cura tal enfermedad, porque la naturaleza no puede digerir tanta muchedumbre de humores. Estando pues el hombre mucho tiempo sin enfermar, y ayuntada mucha abundancia de humores en aquel cuerpo, padece mucho detrimento la naturaleza: y para librarle deste trabajo, se debilita y enflaquece mucho, principalmente quando no esta acostumbrada a semejantes enfermedades, que estando a ello usado no se debilita

lita tanto, ni tan poco halla el cuerpo relleno de superfluidades.

So Porque si el invierno es frio sin lluvia, y la primavera es lluviosa, o humeda, en el verano abundan muchas fiebres y apostemas calientes de ojos, y excoriacion de intestinos.

EL ayre muda nuestros cuerpos a su complexion y naturaleza. Siendo la primavera muy caliente y humeda, dispone nuestros cuerpos a mucha humedad, despues sobreiniendo el rezio calor del verano, hieruen aquellas humedades en los cuerpos por todos los miembros, y engendran fiebres, o otias apostemas por diuersas partes del cuerpo. Corren tambien estas humedades a los intestinos, que por el calor se tornan agudas y mordazes, y los desfluellan. Y principalmente engendranse tales enfermedades en los cuerpos que son de complexion humeda, y mas fuertemente si el verano fuesse lluvioso o humedo.

So Porque siendo el invierno caliente y humedo, y la primavera fria y seca, abunda muchas enfermedades assi en la primavera como en el verano.

L 2 Sien-

LIBRO LLAMADO

Siendo el inuierno muy humedo , engendra mucha humedad en los cuerpos. y siendo caliente, abre las porosidades. Succediendo despues la primavera fria y seca , entra la frialdad en los cuerpos , y cuaja la humedad que se ha engendrado en el inuierno. Por la misma razon y ela, mortifica, o alomenos debilita mucho la criatura que esta en el vientre de su madre, hallandolo caliente y humedo y abiertos sus poros. En los viejos teniendo mucha humedad engendrada en sus cabeças en el inuierno , el frio de la primavera se lo cuaja y endurece, y despues viniendo la calor del verano la derrite y clarece, y con impetu corriendo baxo a las partes del aliento y del coraçon, ahoga y causa muertes arrebatadas. En los moços que de su naturaleza tienen poca humedad se engendra vna humedad delgada, la qual enstando queda por el frio de la primavera, viniendo la calor del verano corre a los ojos que son muy passibles y llenos de venas. En las mugeres que son de su naturaleza muy humedas , aquella humedad engēdrada en el inuierno por la calor del verano , la naturaleza la echa por los intestinos. y punzandolos causa camaras con dessollamiento.

Por-

Se Porque siendo el verano 'rio y seco, y el otoño caliente y humedo, despues en el inuierno se engendran dolores de cabeça y catarros con tos, que las mas vezes acaban con tifica.

Siendo el otoño muy humedo, 'se engendra mucha humedad, viniendo despues el inuierno que de su naturaleza es tambien humedo, aquella humedad se multiplica, o aquella humedad es tanta, que el frio del inuierno no puede por su muchedumbre elar ni detener en la cabeça, por lo qual corre a baxo a las partes del pecho y del pulmon, y engendra tos, y a las vezes por su agudeza gasta el pulmon, y engendra tifica: a las vezes corre a la garganta, y engendra vna enfermedad llamada branco: a las vezes corre por las vias de las narizes, y engendra otra que llaman coriza. Si aquella humedad no es tanta, antes bien el frio del inuierno puede muy bien elarla, y elandola la haze quedar en la cabeça, da pesadumbre y dolor de cabeça.

Se Porque toda complexion destemplada es a mas sana en el tiempo contrario a su naturale-

LIBRO LLAMADO

21, y peor en el tiempo semejante, así como la melancolica complexión que es fría y seca esta mejor en la primavera que es caliente y húmeda, y peor en el otoño que es frío y seco: y la complexión colérica que es caliente y seca esta mejor en el invierno que es frío y húmedo, y peor en el verano que es caliente y seco: por lo mismo la complexión sanguínea que es caliente y húmeda esta mejor en el otoño que es frío y seco, y peor en la primavera que es caliente y húmeda: y así la complexión flemática que es fría y húmeda esta mejor en el verano que es caliente y seco, y peor en el invierno que es frío y húmedo.

TOda calidad destemplada ayuntada a la otra aumenta su destemplanza, de la qual procede toda flaqueza y lesión en nuestros cuerpos: como de la templança procede toda salud y perfección. Si vn cuerpo se destempla con frío y humedad, sobreuieniendo también el tiempo frío y húmedo, aumenta aquella destemplanza: por este respeto no puede tener salud en aquel tiempo. Mas sobreuieniendo el tiempo caluroso y seco contrario

trario a aquella calidad, disminuye aquella, y reduzela a templança. Y por esta misma razon el niño se halla mejor en el otoño, y peor en la primavera. Y el mancobo se halla mejor en el invierno, y peor en el verano. El viejo mejor en la primavera, y peor en el otoño. Y el decrepito se halla mejor en el verano, y peor en el invierno.

¶ Porq̃ el mudar aguas en el comer o beuer engendra enfermedades, y no es así mudando ayres, e lugares vecinos.

EL agua siendo nutrimento a los cuerpos humanos, y siendo de diuersas especies por la diuersidad de las minas por donde passa, es necesario que nuestro cuerpo mudando agua se mude a diuerso nutrimento, y consiguientemente a diuersas naturalezas: porque en toda mutacion padece la naturaleza detrimento: mas el ayre a poco espacio no recibe tanta diuersidad quanta el agua, por esto no haze tanta mudança en los cuerpos: y si la mutacion fuesse a lugares longinicos, y semejantemente de las aguas a mas perniciosas, en este caso seria peor la permutacion del ayre q̃ la del agua: porque es mayor aquella mudança y diuersidad que se haze en el ayre

L 4 que

LIBRO LLAMADO

que la del agua, y esto infiere mejor nocu-
mento a los cuerpos. Porende si vno se pas-
sasse de la region de Esclauonia a la region
de Erhiopia, aquel tal o moriria, o grauemen-
te enfermaria: y esto no acótecera por la mu-
tacion de las aguas de Esclauonia a las aguas
de Egipto. El mudar pues aguas de vna re-
gion vezina a otra, es mas dañoso que el mu-
dar ayre, mas mudar ayre de region longin-
ca a otra, mas daña que mudar las aguas.

*Se. Porque la mutacion de las aguas a quien es-
ta vsado a criar piojos, es causa de engēdrar
y abundar mas dellos.*

LOs piojos se engendran por mucha hume-
dad indigesta: señal desto es, que mucho
mas se engendran en la cabeça que es hu-
midissima entre los otros miembros: y prin-
cipalmente en los niños, que son mucho mas
humedos que otros de otra edad. Cosa noto-
ria es que mudar de las aguas perturba mu-
cho la naturaleza de que se siguen indiges-
tiones muchas, y cōsiguientemente se engen-
dra mucha humedad indigesta: porende con
tal mudança de agua se engendran muchos
piojos.

Por-

Porque siendo el inuierno frio y seco, la primavera caliente y humeda, o lluviosa, y el verano muy seco, y el otoño es pernicioso y lleno de enfermedades, y engendran se fluxos excoriativos, y quartanas muy largas.

LA sequedad es lima del calor, y fortifica se mas quando esta junto con la humedad. Siendo pues el verano muy seco y caliente, haze mucha ebulicion en la humedad engendrada en la primavera, y causa en algunos muchas enfermedades podridas: y en los que resisten a aquella ebulicion se detiene hasta el otoño, en el qual tiempo se recoge esta humedad a las partes de dentro, y engendra enfermedades mortales: por lo qual las dichas humedades se recogen a las partes de arriba, y engendran apostemas en la cabeza y en el pulmon, y en otros miembros: y si se recogen a las partes debaxo, encaminanse las mas vezes a las vias de los intestinos, y engendran fluxos excoriativos. Resueluese tambien en el verano que es muy caliente la humedad delgada, y queda lo grueso terrestre y adusto, y sobreuieniendo el otoño se multiplican muchos humores melancolicos

L s y adu-

LIBRO LLAMADO

y adustos en los cuerpos, y consiguientemen-
te abundan muchas quartanas.

¶ Porque siendo el verano caliente y lluvio-
so, y semejantemente el otoño, el inuierno es
ta lleno de enfermedades.

A Viendose engendrado mucha humedad
en los cuerpos en el verano y otoño, so-
breuiniendo el inuierno que es frio, en-
cierra aquellas humedades calientes dentro
de los cuerpos: por ende aquellos que son de
espesa compolición, y no tienen las porosi-
dades del cuerpo muy abiertas, no tienen a
quella humedad muy esparzida por el cuer-
po, antes sea ayunta mas presto en las partes
superiores, y sobreuiniendo el frio del in-
uierno, se comprime y haze descender las di-
dichas humedades a diuersos lugares del
cuerpo, y engendra diuersas enfermedades:
y los que son de rara compolición, tienen a-
quella humedad mas esparzida por el cuer-
po: assi en los tales se engēdian fiebres, porq̃
encerrandose dētro aquella humedad por to-
do el cuerpo se podreze, y engendra fiebre.

¶ Porq̃ la pestilencia es enfermedad contagio-
sa, y semejante mēte la sana, el sano, y laifica.

El

EL ayre es comun a cada vno, y arrodea
 nuestros cuerpos, y por el aliento, y por
 las porosidades cutaneas entra en las vias
 del coraçon: quando pues el ayre esta anfe-
 cto por el hígado del pestilenciado, entra en
 las partes del coraçon a los hombres circun-
 stantes, y inficiona y podrece y enferma el es-
 piritu vital, y toda la sangre de lo qual proce-
 de enfermedad pestilera. La farna procede
 de vn humor salado, el qual llegando a las
 partes cutaneas por su agudeza, corre y da-
 ña la piel. Quando vno ha tocado a vn far-
 noso, sale del vn vapor agudo de la porosi-
 dad de la piel farnosa, y penetra por las poro-
 sidades de aquel que no esta farnoso, y corrõ-
 pe la sangre que esta cerca de las partes cir-
 cunstantes de fuera, y despues aquella sangre
 corrupta gasta la otra, y desta manera se en-
 gendra farna por contagion. Semejantemen-
 te se apega el mal de disenteria, o camaras
 de sangre, porque del cuerpo del que tiene
 tal enfermedad sale fuera por abaxo quando
 haze camara vn vapor agudo y podrido, el
 qual yendo otro a hazer camara en la misma
 necessaria, muerde y punza los intestinos
 entrando por las vias de abaxo, y engen-
 der desollamiento en ellos: y esta es enferme-
 dad

LIBRO LLAMADO

dad de disenteria. Tambien si fuesse fluxo epatico sale semejantemente vn vapor por las partes de baxo, y entrando en el cuerpo de otro, tiene virtud de cōmouer la sangre de aquel, y hazela salir fuera. El mal del tifico procede de vn humor corrosiuo que corroe y desfluela el pulmon. por la saliuu, o por la boca del tifico sale vn vapor fetido y agudo que entra despues por la boca de quien con el conuiesca, y corroe semejantemente el pulmon de aquel, y desta manera se engendra tifica. Y esto se entiende en los males que son contagiosos que tienē virtud de romper el ayre circunstante por vapor podrido o agudo que sale de tales cuerpos.

So Porque mandan los medicos que en el ayre pestifero no deue el hōbre vsar mucho exercicio, mas antes reposo, y tambien ha se de huyr el coito sobre todas las cosas, y que no deue vsar en el comer y beuer cosas dulces por ninguna manera, mas que vscosas bruscas, y azedas.

TRes intenciones ha de tener cada vno para conseruarse en el ayre pestilencial. La vna que eche el menos ayre que pueda
por

por el aliento y por otras partes, porque sien-
do el ayre infecto, y penetrando del mucha
cantidad al coraçon, mas corrompe y vene-
na las partes de la vida. Porque pues el fuer-
te exercicio es causa de echar mucho ayre
por el aliento y por otras partes: por esta cau-
sa se deue mucho huyr en los ayres pesti-
lenciales de semejantes exercicios. La segun-
da intencion, que auemos de tener en los ay-
res pestilenciales es, no debilitar la naturale-
za ni inflamar los espíritus y los humores: y
tambien haze el exercicio penetrar mucho
ayre a las partes del coraçon por la fuerte a-
gitacion, y todo se deue evitar. La tercera
intencion es preservarse del ayre pestilencial,
y guardar que los humores del cuerpo no se
podrezcan, porque quando los humores estã
podridos, la naturaleza del cuerpo no puede
corregir la malicia del ayre que entra den-
tro como lo haze quando no estan podridos.
Por tanto todas las cosas que prohiben de pu-
trefaçon los humores, son conuinientes en
el tiẽpo de pestilecia, como son todas las co-
sas azedas y bruscas. Y todas las cosas q̃ son
inflamatiuas y putrefaetiuas se han de esqui-
uar, como son cosas dulces, q̃ siendo caliẽtes
inflaman, y opilando podrecen los humores.

Por-

LIBRO LLAMADO

Se Porque el ayre altera mas nuestros cuerpos,
que lo que comemos y beuemos.

Esto es por dos ocasiones. La vna es, que
el ayre muy presto sin medio penetra el
coracon por su sotileza, mas el manjar y
el beuer siendo grueso de sustancia, es ne-
cessario tengamos transmutacion antes que
del se engendre cosa que vaya al coracon.
La segunda ocasiõ es, porque el ayre cõtina-
mente rodeado todo nuestro cuerpe altera a
quel, mas el manjar y el beuer no tiene tan
continua alteracion en nosotros y en todas
nuestras partes como el dicho ayre, porque
el ayre luego toca al coracon y a todo nue-
stro cuerpo, y cõtinuamente siendo muy del-
gado y penetratiuo: por esto mas altera nue-
stro cuerpo, que no lo que comemos y beue-
mos.

Se Porque el ayre que nos rodea continuamen-
te desseca nuestros cuerpos, y deuria ser a
las vezes al contrario siendo el ayre muy hu-
medo en algunos tiempos.

Dado caso que el ayre sea humedo y ca-
liente su naturaleza, y deuria humede-
cer nuestros cuerpos, y mucho mas quan-
do

do en algunos tiempos se mezcla otra humedad aquosa con el: no obstante esto por la virtud del sol y de las otras estrellas que son dessecatiuas, la qual virtud influyen dichas estrellas en el dicho ayre continuamente, por esto desseca nuestro cuerpo por la virtud de las estrellas dessecatiua que esta en el: y a esto ayuda el calor nuestro natural que continuamente consume la humedad de nuestro cuerpo.

Se Porque quando andan vientos de medio dia se agravan nuestros cuerpos, y estan pesados al mouerse, dan pesadumbre al oydo, ofuscan la vista, y engendran grande pesadumbre en la cabeza.

Los vientos de medio dia son calientes y humedos, por ende por su calor abriendo las porosidades del cuerpo hazen entrar su humedad en las partes de dentro, de lo qual se engendran muchas superfluidades humedas en el cuerpo, y mucho mas en la cabeza, y haze las correr a diuersas partes: corriendo a las junturas haze el hombre lasso y perezoso en mouerse: y corriendo al organo del oydo, entorpecelo: y corriendo a los ojos, ofusca los: y corriendo por todo el cuerpo,

lo

LIBRO LLAMADO

lo agraua por todas las partes : y esto ayunta la humedad que engendran los dichos vientos en los cuerpos, como es ya dicho. Tambien agrauan mucho la cabeça, porque engendran mucha humedad en ella.

¶ *Porque los vientos septentrionales engendran tos, mal de costado, y esquinancia.*

EL viento septentrional es frio y seco, y por su frialdad encierra el calor y las otras humedades del cuerpo a las partes de dentro y aquellos comprimiendo, principalmente aquellas que estan en la cabeça haze las correr a las partes dela garganta, y engendra esquinancia, o a las partes del pecho, y engendra tos, y a las vezes mal de costado. Por esta ocasion se engendra mas antes en el inuierno el mal de costado en los fortissimos frios, porque la humedad y el calor se encierran a las partes del pecho y de las costillas y se engendran apostemas, que en el tiempo del calor las humedades salen a las partes de fuera : assi vemos pocas vezes en tiempo de calor venir dolor de costado. Estos vientos tambien engendran muchas vezes ronquez y apereza de voz siendo secos, por lo qual mucho dessecan la caña del pulmon en donde se haze

EL PORQUE. 89

haze la voz. A las vezes hazen correr tanta humedad a aquellos lugares, que prohibe el libre tránsito del ayre de que se engendra ronquez. Los vientos tambien mudan la naturaleza del ayre, y consiguientemente del cuerpo.

¶ Porque en el Verano se haze el color del cuerpo amarillo, y se disminuye la vrina.

EL demasado calor tira la sangre y el espíritu a las partes exteriores, y lo resuelve en sudor, por lo qual se quema y conuierte en color amarilla, como es el color de la colera, a la qual se trasnuda por estar el cuerpo caliente: por ende si el calor del ayre fuesse templado y no excessiuo haria el color del cuerpo colorado como el color de la sangre, como haze el calor de la primavera: porque solamente saca la sangre a las partes de fuera y no la resuelve: mas creciendo este calor, saca la sangre y la resuelve. Por esta razon el ayre caliente templado enrubia, y el calor excessiuo haze amarilla. Causando pues y preuocando mucho sudor el calor excessiuo, apocase la vrina, porque lo que auia de yr a las partes de la vrina, va a las partes del cuerpo.

M Por

LIBRO LLAMADO

*Porque el ayre muy frio aumenta la Vrina
y diminuye la camara.*

POcas supe fluidades se resueluen en el in-
uierno por el sudor, porque se constriñen
las porosidades del cuerpo: por ende lo
que se ha de euacuar por sudor va a las vias
de la vrina, y assi se multiplica mucho. Por
otra parte se diminuye la camara, porque
los musculos que mucuen aquellas partes se
constriñen y no se ensanchan, asi no estan o-
bedientes a echar fuera las hezes que estan
en el intestino, y por esta razon el intestino
que llaman recto por la frialdad del ayre es-
ta inobediente a la euacuacion del estiercol
por el dicho frio, y quedando en los intesti-
nos las dichas hezes, se deshacen muy gran-
de parte en liquor vrial: por esta occion se
multiplica la vrina, y se diminuye la cama-
ra, o el estiercol.

*Porque en el inuierno parecen en la Vrina
muchas nubes, y pocas en el verano,*

LA ocañon desto es, que las nubes que se
demuestran en la vrina, es vna supe flui-
dad que se euacua de los miembros sper-
maticos y radicales. Siendo pues el ayre muy

ca,

EL PORQUE. 90

caliente, se rebuelue por sudor la dicha superfluidad, por esto no se euacua por la via de la vrina: empero en el inuierno abundan estas nubes, por estar cerradas las porosidades del cuerpo.

So Porque el otoño es frio y seco, y la primavera caliente y humeda templada, y parece q̃ durian ser de vna misma naturaleza, porque el sol esta en vna misma distancia de nosotros en la primavera y en el otoño.

Siendo el inuierno frio y humedo por apartarse el sol de nosotros hazia las partes meridionales; y humedo por los muchos vapores que estan en el ayre, los quales se pueden resolver: sobreuiniendo despues la primavera en el qual tiempo el sol se auexina a nosotros, y causa vn calor no muy frio, mas templado, halla el ayre muy frio, y muy humedo: y por el tal calor tēplado resuelue algun tanto de aquel humedo superfluo, y reduce lo a vn humedo suauē y templado, por lo qual queda su naturaleza caliente y humeda templada. Despues sucediendo el verano, alleganse mucho a nosotros los rayos del sol, y calientan mucho, y dessecan el ayre, por lo

M 2 qual

LIBRO LLAMADO

qual el verano es caliente y seco. Por tanto hallando el otoño el ayre caliente y seco, y partiendose el sol de nosotros, se afloxa el dicho calor que auia en el verano, y nos parece a nosotros frio en respecto del viado, y acontece que el otoño sea caliente templado como la primavera, por estar el sol en vna y qual distàcia a nosotros: no obstante esso sentimos la primavera ser caliente, y el otoño frio. Y este es fundamento natural, que el calor templado cerca del frio excessiuo parece caliente, y cerca del calor excessiuo parece frio: aunque el otoño y la primavera scã de vna misma complexion quanto a algunas horas del dia: de la misma manera por la diuersidad que hallan nuestros cuerpos en el ayre, parece de diuersa naturaleza. La primavera es humeda, porque sucede al tiempo humedo: y el otoño es seco porque sucede al tiempo seco: y por esta causa el otoño y la primavera son de contraria naturaleza.

Se Porque el dia del otoño es designal en sus horas, que es muy caliente, o muy frio.

El ayre seco es priuado de vapores es muy delgado, por ende esta muy dispuesto para recebir el calor del dia, y la frialdad

EL PORQUE. 91

dad de la noche: como acontece quando la cosa es rara y de sutil sustancia, que presto recibe el frio y el calor: y por esta razon el tiempo de la primavera parece y qual en el tiempo de sus horas, porque su ayre es mas denso y espesso, que no dexa recibir tan presto la calidad que se imprime en el. Por tanto todo viento frio, o caliente, o constelacion que reyna arriba, y semejantemente el sol estando en cima de la tierra, o por su ausencia de baxo, es suficiente facilmente a trasmutar el ayre del otoño a diuersas y contrarias naturalçzas, que no podrian assi hazer en el ayre de la primavera por la razon sobredicha.

Porque es mas alabado el ayre de vn lugar que de otro.

EL ayre sincero puro y limpio es bueno y sano a nuestros cuerpos. el ayre nublado grueso y lleno de vapores malos al contrario. Los lugares que tienen estanques o estan en valles o sujetos a nieblas, son muy dañosos y abominables, y los lugares en donde el ayre esta claro y limpio son muy sanos: y esto se conoce si el ayre es bueno por estas señales, es a saber que no aprieta el aliento quando se tira para dentro, y que no sea

M 3 escu-

LIBRO LLAMADO

entro a los ojos, y haga buen oydo, y que no haga la voz ronca, y finalmente que se oree bien. El ayre que tiene todas estas condiciones es bueno, y al que le falta es malo.

So Porque vn lugar recibe mas la pestilencia que otro, y otro la retiene mas y es mas dificil de sanar.

EL ayra delgado mas presto recibe toda impressiõ, y facilmente la perde: el ayre grueso es al contrario, toma tarde, y no dexa presto. Todos aquellos lugares que estan en ayre delgado, toman presto la contagion de la peste, mas presto la dexan. Y los lugares que tienen el ayre grueso, tarde se inficiona, mas mucho tiempo dura. El ayre delgado se conoce del grueso, si se calienta presto al salir del sol, y se enfria presto al ponerse: y lo contrario es en el ayre grueso.

So Porque en algunas regiones el Verano es mas largo que el invierno, y en otras lo contrario.

EL sol por la buelta que haze en el zodiaco es ocasion de la mutacion de los quatro tiempos del año. Quando pues el sol se

se auezina a las cabeças de los moradores de alguna region, haze verano, y quando se aparta haze inuierno: porende quando el sol esta mas tiempo sobre las cabeças de los moradores que abiente, tanto se aumenta mas el verano: y quanto esta mas apartado, tanto mas se aumenta el inuierno. En algunos lugares que estan hazia el polo, el sol esta mas tiempo apartado de sus cabeças que cercano, de lo qual el inuierno es mucho mas largo que el verano: y en algunos otros lugares el sol esta mas tiempo propinco a las cabeças que apartado, porende el verano en ellos es mas largo que el inuierno. Por esta razon en algunos lugares es siempre el inuierno, porque el sol no se allega jamas con gran distancia a ellos: y en otros el inuierno es ygual al verano, porque el sol esta tanto tiempo propinco, quanto apartado.

So Porque haze mayor calor en el mes de Julio que en Junio, y auia de ser al contrario, porque en el mes de Julio los dias son mas breues que en Junio, y el sol tambien esta mas apartado de nuestras cabeças.

LIBRO LLAMADO

DOs son las ocasiones desto. La vna que el sol ha calentado mas tiempo el ayre, y mas tiempo ha durado la impressiõ en el mes de Iulio, que en el mes de Iunio: por tanto no otros vemos que quanto mas largo tiempo vn agente se exercita en la obra (como es el fuego quanto mas obra en el agua) tanto mas fuerte effeeto induze: dado caso que en el mes de Iunio el sol este cerca de nuestras cabeças, y sea mas largo el dia que el del mes de Iulio, no obstante esso continuando su calor viene a hazer mayor impressiõ el calor del mes de Iulio que de Iunio, porque ha mas tiempo calentado el ayre, como se ha ya dicho. Por esta causa parece que no obstante que sean yguales los meses de Mayo y de Iulio, que es mas caluroso Iulio que Mayo. La segunda ocasion es, que en el mes de Iulio el sol entra en el signo del Leõ, en el qual signo el sol tiene grande pujança, y alcança por aquel signo grande virtud de calentar estando en su casa: el mes de Iunio entra en Cancer, y no tiene ninguna dignidad. Y por opoßitas ocasiones parece que haze mayor frio en el mes de Enero estando el signo en Aquario, que en el mes de Diziembre estando el sol en Capri-

EL PORQUE. 23

pricornio, no obstante que el este mas remoto de nosotros en el mes de Diciembre, que de Enero.

50 Porque los lugares concauos y baxos como los valles son mas calientes que los montes y los lugares altos.

Los rayos del sol mas se vn en los valles y en los montes estan mas esparzidos: y quanto los rayos estā mas vnidos, tanto se haze mayor reflexion, y consiguientemente mayor calor: por lo qual por esta ocasion vemos que en el espejo concauo vniendose fuertemente los rayos del sol, engendra se fuego y grande calor en el ayre circunstante.

51 Porque las ciudades que estan puestas hacia septentrion y tienen los montes a septentrion y descubiertos de medio dia son muy calurosos.

Quanto los rayos del sol hazen mayor reflexion a vn lugar, haze alli mayor calor. Viniendo pues el sol a las partes dellos en el tiempo del verano, y hallandose aquellos lugares descubiertos, y reueberan

M s do

LIBRO LLAMADO

do en aquellos montes, se vienen a calentar fuertemente aquellos lugares que estan vezinos. Tambien tal monte prohibe el viento septentrional en aquellas tierras, el qual viento es frio.

So Porque las ciudades que estan descubiertas de leuante y cubiertas de poniente de algunos montes son mas calientes que las que estan cubiertas de leuante y descubiertas de poniente.

LA causa desto es que viniendo el sol de oriente continuamente va al occidente, allegado se les por su buelta por esto los lugares que estan vezinos a aquellos montes reciben fuertemente la reueberacion del sol, porque continuamente se parte y alarga sus rayos de los dichos montes, y el rayo quanto es mas largo, tanto haze menos reueberacion.

So Porque las ciudades que estan descubiertas de leuante y de septentrion, y cubiertas de medio dia y de occidente son mas templadas que otras.

Q Vando en vn lugar se meze'a el frio con el calor y igualmente, aquel lugar tormente
se

se templado: quando pues vny ciudad esta descubierta de leuante y cubierta de poniente, recibe por reuerberacion mucho calor como se ha dicho arriba. Y estando descubierta de septentrion y cubierta de medio dia, recibe el frio de los vientos septentrionales. Mezclando se pues el frio de aquellos vientos con el calor ya dicho, haze vn ayre templado en aquellos lugares.

¶ Porque las ciudades que estan vezinas al mar, el qual mar esta hazia septentrion, las tales ciudades son frias y humedas, y si tienen el mar hazia medio dia, son calientes y humedas.

Todo lugar que esta vezino al mar recibe humedad del, y torna se humedo: y si el mar esta hazia septentrion, vltra la humedad torna se frio por los vientos cierços que soplan de aquellas partes: por esto los lugares vezinos son frios y humedos. Y si tal mar esta hazia medio dia, y vltra la humedad torna se caluroso por el calor de los vientos australes que soplan de aquellas partes: los lugares que estan alli vezinos son calientes y humedos.

Por-

LIBRO LLAMADO

So Porque las ciudades que estan vezinas a los mares de leuante son mas humedas, que las ciudades que estan vezinas a los mares de poniente.

Las partes orientales son mas calientes que las occidentales, por lo qual se sigue mayor resolucion y dessecacion de humedad en el oriente que en el poniente.

So Porque el viento meridional es caliente y humedo.

Es caliente, porque viene de las partes calientes, y humedo porque passa sobre muchos mares, de los quales se leuantan muchos vapores, y mezclanse con el dicho viento, y esto es segun la mas parte, porque en lugares acontece que los vientos meridianos son frios porque aquellos lugares hacia medio dia tienen algunos montes cargados de nieue, y viniendo los vientos sobre los dichos montes, tornanse frios, mas esto es pocas vezes.

So Porque los vientos septentrionales son frios y secos, y a las vezes son calientes.

Son

EL PORQUE. 95

Son frios, porque vienen de lugares frios en donde no da sol. Son secos porque pasan por montes en donde ay mucha nieve y mucho yelo que no euapora. Mas tambien a las vezes passa tal viento sobre algunos de fiertos secos que estan sin agua hazia septentrion y toman tal naturaleza, por esto son calientes. Y assi parece que el viento no es caliente, frio, humedo, ni seco excessiuamente, fino accidentalmente, es a saber por respecto de los lugares por donde passa, no obstante esto todo viento es de su naturaleza caliente y seco, mas no excessiuo, como abaxo se declarara.

¶ *Porque los vientos orientales que vienen en el fin de la noche y en el principio del dia son mas delgados y menos humedos, y finalmente mejores: y lo contrario quando vienen en el fin del dia y en el principio de la noche, que son mas humedos gruesos y peores: y al controrio hazen los vientos occidentales, que son peores en el fin de la noche y en el principio del dia, y son mejores en el fin del dia y en el principio de la noche.*

Quan-

LIBRO LLAMADO

Quando en nuestras partes se haze de noche amanece en otros lugares: por lo qual de media noche hasta el dia haze dia en las partes orientales en donde se alza el sol mas presto que a nosotros, viniendo los vientos en el fin de la noche y principio del dia de las partes orientales en donde ha ya calentado el sol y resoluido muchos vapores, por esto tales vientos son mas delgados y menos humedos, y mas templados, porque dado caso que estan calidos por el calor de la tierra de donde vienē, no obstante esto hallan nuestras partes frias por la noche, templase su calor, y tornan se templados. Y en este tiempo, es a saber de media noche hasta el dia es la primera mitad de la noche a los occidentales: viniendo pues los vientos de aquellas partes, son frios y humedos por la noche de aquellos lugares: pero son peores que los vientos orientales en la segunda mitad de la que tenemos noche nosotros: mas en la primera mitad de la noche quando es de noche, en nuestras partes es de dia en los occidentales, y de noche en los orientales. Viniendo pues los vientos de occidente, vienen de lugares calientes, por lo qual son mas delgados y mejores: y viniendo

do en aquel tiempo de las partes orientales en donde es de noche, son mas frios y menos buenos que los occidentales.

So Porque en los lugares habitables que son excessivamente calidos los hombres son timidos y de poca vida, y presto viene en ellos la vejez, y lo contrario en los lugares habitables que son muy frios, que tales hombres son de mayor audacia, y de mas larga vida.

LA vida se alarga por tres causas. La primera es por la muchedumbre del calor natural y de espíritus vitales. La segunda es la abundancia de humedo radical substancial del cuerpo. La tercera es, de uida proporcion del calor natural con el dicho humor radical: por lo qual nuestra vida es semejante a la lampara que arde como se ha dicho arriba. La flama de lampara es como nuestro calor natural, y el paulo con el azeyte es semejante al humedo radical y sustancial, y vemos que quando la flama es poca facilmente se amata por qualquier pequeña cosa y semejantemente quando la torcida y el azeyte fuesse poco, presto aquella flama lo consumiria: y assi si no vudiesse conuiniente proporcion entre la flama paulo y azeyte, podria

LIBRO LLAMADO

dria acabarse presto siendo la flama grande; y el paulo y azeyte fuelle mucho: de la misma manera podria ser mucho mayor la flama de arte que consumiria, podria consumir el azeyte y el paulo aunque vuiesse mucho: tambien podria ser tãto el paulo con el azeyte, que ahogaria la dicha flama, y la apagaria. Por esto Dios omnipotente ha puesto nuestro calor natural en el humedo radical hecho de los principios de la generaciõ de nuestros padres: como quẽ enciende lumbrẽ en el paulo, porque la flama presto consumiria el paulo sino vuiesse azeyte: assi el calor natural del cuerpo sino vuiesse humedo nutrimental que continuamẽte se engẽdra del manjar que tomamos: por ende el criador nos dio vna virtud natural, que cõtinuamente restaura aquello que el calor natural continuamente consume. Y esto es el humedo nutrimental que se conuierte en humedo sustantifico del cuerpo. Y nota, digo paulo y azeyte en el cãdil, y humedo radical y sustantifico en nuestro cuerpo, porque no toda humedad es suficiente para mantener la flama y el calor natural, mas solamente lo humedo que es aereo y ventoso, y no aquoso: y esta es la quarta ocasion que alarga la vida. Dezimos pues que en-

En los lugares muy calurosos el calor natural se refuelue del calor excessiuo de la region, y la virtud natural se refuelue y no puede restaurar conuiniente humedo a los miēbros, y por esto faltan los principios de la vida, y maximamente que el dicho calor excessiuo consume el humedo radical, porende presto succede la vejez en aquellos lugares, que algunos son viejos en treynta años, y por esta causa tales hombres son temerosos, porque a quel dolor excessiuo consumiendo el calor natural refuelue los espiritus vitales del cuerpo, que son causa de hazer los hombres audaces: empero en los lugares frior el calor natural se fortifica a las partes de dentro, y semejantemēte los espiritus vitales del cuerpo, de que tambien se fortifican todas las virtudes naturales del cuerpo, y conguientemente se restauran mejor el humedo nutricional y sustantifico para conseruar la vida: y por otra parte se refuelue mucho humedo: porende se tarda la vejez, y son de mas larga vida, y son mas audaces: de lo qual se sigue que son muy belicosos, como son Alemanes tierras que estan en el septimo clyma.

¶ Porque los colericos son de mas larga vida
N que

LIBRO LLAMADO

que los flematicos y deuria ser lo contrario, porque si en las regiones calientes son de menor vida los hombres que en las frias, assi los hombres de caliente naturaleza auran de ser de menor vida que los hombres de naturaleza fria, y esto parece tambien porque el flematico tiene mucha mas humedad que el colerico, y el calor del colerico es mucho mayor que el calor del flematico, de que se sigue mayor resolucion y consumpcion en el colerico que en el flematico.

LA causa desto esta dicha, que las causas de la longirud de la vida son quatro. Y aunque el flematico tenga mas humedad absolutamente que el colerico, con todo esto tiene menos humedo aereo y vntuoso y conuiniente a la vida que el colerico: porque el humedo del flematico es muy aquoso, y aunque el calor del colerico mas resuelva su humedo q̃ el calor del flematico, no obstante esto mucho mas restaura por ser la virtud natural mas fuerte en el colerico que en el flematico. Ni tampoco es buena similitud que se haze en las vidas de las regiones calientes a las frias, y en las vidas de las cõplexiones

ca-

EL PORQUE. 58

calientes, porque el calor natural fuerte que esta dentro conserva la vida y restaura, mas el calor natural accidental de fuera debilita el calor natural de dentro, y consume el humedo sustantifico de los miembros, del qual no se haze buena restauracion. Por esta causa la complexion templada es de mas larga vida que ninguna otra. porq̃ tiene el humor mas noble y mas conuiniente, y su calor natural mas proporcionado a su humor. Despues se sigue la complexion sanguinea que abunda en todos los dos principios de la vida en calor y humedo, mas no tiene tãta proporcion del calor al humedo, ni tampoco su humedo es tã bueno como en la complexiõ templada: despues se sigue la complexion colerica que abunda en vn principio de la vida, es a saber en calor, y falta en lo otro, es a saber en humedad. Quarto despues se sigue la complexion flematica, la qual falta en el calor, y aunque abunde en el humedo, no es pero el tal humedo muy bueno, mas a esto vltimo sucede la complexion melancolica que falta en todos los dos principios de la vida: por ende menos biue que ninguna otra complexion.

Señ. Porque los hombres que nacen en las regio-

N a nes

LIBRO LLAMADO

*nes muy calientes son negros, y los que na-
cen en las frias blancos.*

DIze Aristoteles que la simiente se cue-
ze y quema en las madres de las muger-
es en las regiones muy calientes por el
fuerte calor que reyna alli, de que se engen-
dra vna negrura en las criaturas dentro de la
barriga, y consiguientemente se adquiere
vna negrura natural que no se podria jamas
quitar en toda la vida de aquel hombre. Y
por el contrario en las regiones frias engen-
dra se blancura, porque dos contrarias cau-
tas hazen dos contrarios effectos. Si pues la
negrura de los hombres procede del mucho
calor, tambien del frio excessiuo deue prece-
der la blancura.

*Seo Porque en los lugares mas humedos abita-
bles no haze muy grande inuierno ni muy
grande verano, empero en los lugares secos
es lo contrario.*

EL ayre soril y seco es muy capaz de to-
da impresion y calidad: por esto sobreu-
niendo el verano recibe facilmente el ca-
lor, por lo qual los tales lugares son fuerte-
mente frios segun la diuersidad de los tiem-
pos

EL PORQUE. 99

pos del año. Mas el ayre humedo y grueso resiste al calor y al frio, assi no es facilmente capaz de toda impressiõ. Tambien el humedo con el calor y con el frio no haze parecer la cosa tan caliente y tan fria quanto si aque'lla cosa fuesse caliente y seca, o veramente fria o teca. Es verdad que los hõbres que habitan en tales lugares, por la humedad que reyna alli incurren en muchas fiebres podridas y largas, y muchas apoltemas y mal de gota, y muchas otras enfermedades que suelen engendrarse por superflua humedad: y tales hombres no pueden soportar grande trabajo, porque se cansan luego, teniendolos jura muy debiles, lo qual haze la humedad superflua: por lo qual los lugares secos son mucho mas saludables.

So Porque en los lugares altos y mörnosos habitables los hombres estan sanos y robustos y buen largo tiempo, en los lugares vallosos y profundos al contrario.

EL ayre es la principal cosa entre las otras, para conseruar la vida y nuestros cuerpos en salud, porque es lo que reemplaza nuestro calor natural y espiritus del coraçon, por los quales nosotros buuimos, y se

N 3 cum-

LIBRO LLAMADO

cumplen perfectamente todas nuestras operaciones. Pues si el ayre es bueno y limpio de toda suziedad, y bien libre en lugares abiertos que no estan encerrados, y de conui niente temperamento al coraçon y nuestros espiritus, por esto haze los hombres robustos sanos, y conseruase su vida largo tiempo, como es el ayre de mōtes habitables: mas el ayre de los valles y lugares profundos esta lleno de vapores que se leuantan de algunas aguas calientes que de alli salen: por lo qual facilmente se podrece y corrompe, y consiguientemente enferma y debilita a los hombres que alli habitan, de lo qual se siguē muchas enfermedades perniciosas, y breuedad de vida.

So Porque la passion de animo es ocasion de acarrear diuersos accidentes y enfermedades en nuestros cuerpos, y algunas passiones de animo conseruan la salud, y no deuria ser as si, porque el anima es vna cosa immaterial y incorporea, y la cosa incorporea no puede trasmutar la cosa que es corporea.

LA magestad diuina que ha puesto el anima que es cosa immaterial en los cuerpos,

pos, para gouernar vna cosa material, ha le da
do vn instrumento obediente y ordenado a
aquella mediante el qual aya de regir y go-
uernar el cuerpo, y produzga las operacio-
nes deuidas en el: y esto es vn cuerpo aereo
de delgada y elata sustancia, y este es llama-
do espiritu, el qual es de tres maneras. Vno
es espiritu vital, el qual mediante el anima
conserua la vida en el cuerpo. El otro es es-
piritu nutritiuo, mediante el qual se mantie-
ne el cuerpo. El tercero espiritu es animal,
mediante el qual da el sentimiento y el co-
nocer y el mouimiento al cuerpo: y porque
nuestra salud consiste en el tēperamento de-
stos espíritus, y nuestras enfermedades pro-
ceden de destemplança dellos, por esto las
passiones del animo destemplando los espi-
ritus del cuerpo causan enfermedad, y tem-
plando los conseruan la salud, o la atraen. Ni
obsta q̃ el anima sea in material, y estos espi-
ritus sean cuerpos materiales, porq̃ ellos tie-
nen vna cierta propiedad y calidad oculta,
y conueniēcia con el anima por mandamien-
to de Dios a obedecerla, y hallarse en cada
lugar en dōnde le plugiere: por ende noso-
tros vemos que el anima mueue vn brazo ha-
zia arriba mediante el espiritu que esta en el

LIBRO LLAMADO

dicho brazo, y mueue el otro abaxo, mediante el espiritu que esta en el, porque pues las passiones del animo a las vezes mueuen desordenadamente los espiritus del cuerpo, ora a las partes de dentro ora a las de fuera, por esto alteran fuertemente nuestra complexion, como mas claramente parecera aqui baxo.

¶ Porque la tristeza y el temor enfria el cuerpo en las partes de fuera, y calientan las partes interiores, y el alegria, y audacia, y ira, calientan las partes de fuera, y las partes de dentro enfrian.

Algunas passiones de animo mueuen los espiritus del cuerpo de las partes de fuera a dentro, y estas son de dos especies: vnas que mueuen de presto los dichos espiritus a las partes interiores, y esta es el temor: las otras los mueuen poco a poco, y estas son las tristezas, por las quales quedā las partes de fuera frias y empobrecidas de espiritu y sangre, y las partes interiores se calientan en el temor y en la tristeza. Algunas otras passiones de animo ay que mueuen los espiritus de dentro a las partes de fuera, y son tambien de dos especies: vna que mueue
luc-

luego, y esta es ira: y la otra que mueue poco a poco, y esta es alegria: y dado q̃ la ira proceda de ebullicion de sangre cerca del coraçon, y aunque en el principio caliente dentro, no obstante eslo en ditcurso de tiempo embia el espíritu a las partes de fuera, y empobrece las interiores.

¶ Porque el temor y la tristeza mueuen el espíritu a las partes de dentro, y la ira y alegria mueuen los espíritus a las partes de fuera.

LOs espíritus se mueuen segun la affectiō del animo al qual estan sujetos: y porque en el temor y tristeza la affectiō del animo es de huyr el objecto temeroso y triste, por esto huyē los espíritus de las partes exteriores, y encierran se en las partes interiores cerca de las vias del coraçon. Y porque en la ira y en la alegria la affectiō del animo es proseguir el objecto, o por vengança, o por su delectacion, por esso se mueuen los espíritus a las partes de fuera.

¶ Porque en el hombre quando tiene verguença se le torna lo primero la cara amarilla, y despues colorada, mudando se de varias colores.

N 5 En

LIBRO LLAMADO

EN la verguença los espiritus primero se mueuen a las partes de dentro, y por esso se haze el color anarillo, despues se estienden fuera: porende haze coloradas las partes de fuera: y ay algunas passiones de animo contrarias que juntamente ocupan el hombre, y mueuen los espiritus a contraria parte, como quando el hombre tiene ira y tristeza juntamente, o alegria y temor: entonces vna parte de espiritus va a las partes de fuera, y otra a las partes de dentro.

Se. Porque con el temor tiembla el hombre.

EL temor procede de frialdad y diminucion de calor natural, que no puede regir ni sostener los miembros: desamparãdo pues el calor natural al espiritu en el temor, las partes de fuera como miembros empobrecidos y sin regimiento tiemblan.

Se. Porque algunos por grande miedo de algũ castigo tienen sed, y duria ser lo contrario, como sea claro que el temor enfria, y la sed procede de calor que desseca, y no de frio.

EN el temor se enfrian las partes exteriores y superiores: en señal de esto es la amarillez

rillez de la cara, y el rigor o temblor de las partes exteriores: y las partes interiores se calientan, porque en el temeroso los espíritus de las partes exteriores y superiores huyen a las partes inferiores y interiores. Porque pues el calor se vne cerca de las partes del vientre, por esto se consume y dissuelve mucho humedo de aquellas partes de que procede sed. Y bien que el temor cause frio en las partes exteriores, no obstante esto en las partes interiores causa calor.

So Porque a los que tienen miedo les tiembla la voz y las manos y labio inferior de la boca, y no el superior.

Todo esto procede de debilidad y priuacion de calor de las partes superiores q̄ huye a las inferiores. Tiembla la voz que viene del pecho por priuacion del calor del espíritu que mueue el ayre a la caña del pulmon en la voz. Y semejantemente tiē blan los braços por aquella misma razón, por que el calor natural de que procede el movimiento del brazo es muy debilitado por auer se ydo la sangre y el espíritu a las partes inferiores, porque los braços penden del pecho. Tiēbla también el labio de abaxo, porq̄ es mas
mou-

LIBRO LLAMADO

mouible que el de arriba y su assiêto es mas molesto a la naturaleza estando buelto hazia arriba que el labio de arriba que esta pendiente para baxo. Por ende faltando el calor natural en aquellas partes el labio de arriba no se mueue, porque esta sitiado naturalmente, y los morzillos que lo sostienen no tiene fatiga alguna: mas el labio de abaxo q̃ no esta sitiado así tan holgadamente, mas esta por fuerza de los morzillos que lo sostienen en aquel lugar, y debilita allí el calor natural no teniendo los morzillos vigor de sostener, muuese de vn mouimiento desordenado.

So. Porque en la tristeza y cōgoxa y en el fuerte dolor el hombre grita y se lamenta, y en el temor grande calla,

Los que tienen dolor y tristeza detienen algun tanto el aliento, por estar aunado el espiritu cerca del coraçon, en la cōgoxa y dolor cerca del lugar doloroso. Por lo qual deteniendo la naturaleza aquel espiritu en las partes del pecho, despues con impetu así aunado lo echa fuera, y reuoluerandolo a la caña del pulmon haze voz y clamor. Mas en los temerosos el espiritu no esta

ta aunado cerca delas partes del pecho, antes se mueue a las partes inferiores. y la voz no es otro que vn mouimiẽto de el spiritu aereo, o viento, por las partes superiores a la boca, en donde enel temor se mueue a las partes contrarias: y por esso no puede auer clamor ni voz sino debil enel hombre timido. Y por esso parece la diferencia enel retiramiento del calor a las partes de dentro, enel miedo, y en la tristeza, porque enel miedo es presta, y va a las partes inferiores: y en la tristeza y congoxa es perezosa a las partes del coraçon.

So Porq̃ enel temor quando el hõbre teme la muerte se tornan los cabellos canos, como aconteece en los hombres que estan en prision, los quales esperan la muerte.

LA canicia de los cabellos no procede sino de faltar el nutrimento que acarrea grande sequedad en las partes cutaneas, y desamparando pues el humedo al pelo, como cosa dessecada y empobrecida de su humedo se torna blãca, siendo antes de otra color, como parece en la paja, que estando llena de humedad esta verde, y quando es dessecada, se torna blanca. Claro esta pues que enel

LIBRO LLAMADO

enel temor faltando el humedo de las partes cutaneas en aquellos lugares, viene a quedar la sustancia del pelo dessecada, euaporando tambien de su humedad por no tener mas calor natural en aquel humedo, empero torna se blanco por esta razon principalmente entrando en lugar de alguna humedad. el ayre que da tãbien mayor blancura de la qual el de por si tendria: y esta no es verdadera canicia, mas es vna blanqueza la qual adquiere el pelo por grãde dessecaciõ hecha del miedo.

So Porque vna grande alegria mata al hombre assi como vna grande tristeza y miedo.

SIn espõritu y calor natural no puede estar la vida enel cuerpo: y porque en tales alegrias salen fuera los espõritus a las partes exteriores: porque podria ser tanta la alegria, que todos los espõritus y el calor natural del cuerpo desamparando el coraçon haria exahalar fuera, y assi amataria la vida. Y porque enel temor huye el calor natural del coraçon a las partes inferiores: y porque podria ier tanto el temor, que todo el espõritu y calor del cuerpo dexando el coraçon y todas las otras partes, que se vniria en las partes inferiores del vientre, y quedaria el hombre

bte muerto: y porque en la congoxa el calor se auna cerca del coraçon y dexa todas las otras partes del cuerpo: y vnirian se a las partes del coraçon, de que se seguiria grande inflamacion y destruccion del dicho calor y espíritu, de donde se seguiria muerte.


So Porque la imaginacion del hombre, o pensamiento firme en alguna enfermedad haze muchas vezes venir aquella, por lo qual los medicos mandan que en el tiempo de pestilencia el hombre no pierda en algun hombre pestilenciado, ni tener miedo de pestilencia, y dicen que esta es la peor cosa que puede tener el hombre en aquel tiempo.

DExando la opinion de Auicenna y de todos los otros que en esto no se allegan a la verdad, dizimos sobre esto, que toda especie y semejança de qualquiera cosa participa en algo la naturaleza de aquella: saber es la especie de la cosa caliente, representando la en la mente del hombre quando firmemente el lo considera puede engendrar mediante el espíritu y la sangre q̄ la naturaleza embia al lugar de aquella imaginacion vn cierto calor en el cuerpo humano: por ende mucho

LIBRO LLAMADO

cho ayuda a los que tienen enfermedad caliente, continuamente pensar en cosas frias, como agua, yelo, nieve, y otras cosas: y a quien tiene la enfermedad fria aprouecha el pensar continuamente en las cosas calientes. Como sea manifestto que pensando el hombre en la pestilencia tiene virtud la tal imaginacion en el tiempo a esto dispuesto, de vengnar y corromper la sangre y humores del cuerpo, y podria causar la dolencia en las partes de dentro sin ninguna otra ocasion exterior. Tambien en donde ay tal imaginacion no puede ser que alli no le cayga algun temor, y donde ay temor, mucho le debilita la naturaleza, y no ay peor cosa en el tiempo de pestilencia, que lo que debilite la naturaleza, porque no ay cosa que mas resista a la enfermedad que la dicha naturaleza. Y ha se aqui de notar, que todas las otras pasiones del animo, odio y embidia, tristeza y congoxa, en si contienen dos cosas, que son, y ra y tristeza: empero las preguntas concernientes a estas pasiones, o de las otras con sus respuestas largamente se narran en el primer libro desta obra, en donde han sido escritas las cosas que han de conseruar la salud del cuerpo deuidamente.

Por-

 Porque la cabeça es entre los otros miembros pelosissima en el hambre, y lo contrario en los otros animales.

EL pelo como ha sido dicho procede de quatro causas, es a saber efficiente, material, formal, y final como cada otro effeto. La causa efficiente del pelo es en dos maneras. Vna es el calor natural del cuerpo que leuanta el humo del humedo del cuerpo a las partes cutaneas. La otra es, el frio del ayre que espessa y cuaja aquel humo reduziendolo ala forma de pelo. La causa material es tambien en dos maneras: vna remota, y la humedad del cuerpo: la otra es mas propinca, y es el humo terrestre que euapora dela dicha humedad. La causa formal es la figura del pelo que ha de ser largo y redondo. La causa final ha de ser diuersa, porque la naturaleza ha hecho algunos pelos por hermosura, como son las cejas, y los cabellos dela cabeça. Algunos ha hecho por guarda y defension de los extrinsecos nocumentos, como son las pestañas, y tambien en alguna manera los cabellos de la cabeça son hechos a este fin, para defender la cabeça del frio y del calor. Porque pues el hombre es estatu-

O

ra

LIBRO I LLAMADO

ra derecha todos los humos del cuerpo suben a la cabeça, como a la chimenea de todo el cuerpo, y alli llegando aquellos humos, y hallando las porosidades de la cabeça muy abiertas, y muchas comisuras, se detienen a lli aquellos hmos, y por el frio del ayre se cuajan y yelan: despues sobreuieniendo vn otro humo ayuntandose con el primero, cuajado echa aquel fuera de la porosidad, pasando por ella hasta que esta cuajado, despues sobreuiene otro humo, haze lo semejante: y por esta manera se engendra y alarga el pelo, o cabello del cuerpo, siendo la cabeça entre los otros miembros humidissima, y capaz casi de todos los humos del cuerpo, y las porosidades siendo abiertas como conuiene a la generacion del pelo, de razon ha de ser pelo issima concurriendo todas las causas: y esto ha hecho la naturaleza, por hermosear la cabeça, y por defender la del calor y del frio en el hombre. Mas en los otros animales la estatura no es derecha: por ende no suben tantos humos a sus cabeças. Y tambien las partes de la cabeça no son assi porosas ni tienen tantas comisuras como la cabeça del hombre, por lo qual el humo no puede penetrar: por otra parte aquellos humos que van
a la

a las partes superiores en los animales brutos, algunos se transforman en crines en el cuello, como en los leones: y en algunos se transforman en cuernos, en algunos en uñas, y en algunos en picos, y semejantes miembros: y el hombre no tiene alguna destas cosas, mas todo el humo como sube a la cabeça se convierte en pelo, y por esta razón quedan las otras partes del hombre menos pelosas y mas limpias, evaporando la mayor parte de los humos a la cabeça, como se ha dicho. Y porq̃ en los otros no suben tanta abundancia de humos por no ser su estatura derecha, y también no pudiendo mucho penetrar la humosidad fuera de la cabeça dellos por no tener comisuras, ni tã poco las porosidades abiertas: por ende se esparzen los dichos humos por las otras partes del cuerpo, y evaporando a las partes cutaneas se convierten en pelos: por lo qual son las otras partes mas pelosas que la cabeça.

So Porque en las cicatrices y lugares del cuerpo quemados no nacen pelos.

PAra la generacion del pelo vltra las causas dichas es necessario que las porosidades estẽ abiertas de manera que el humo

O 2 que

LIBRO LLAMADO

que ha de engendrar el pelo pueda penetrar a las partes de fuera: empero no es necesario tampoco que estē tan abiertas que el humo no se pueda detener en ellas: por ende ni han de ser demasiado cerradas, ni tampoco muy abiertas. Y desto parece que el humo que ha de engendrar el pelo ha de ser terrestre mezclado con humedad viscosa, porq̃ si fuesse terrestre aquoto, o igneo sin viscosidad alguna, no se podria detener en la porosidad donde se ha de cuajar, mas antes se conuerteria en inmundicia o en sudor, o totalmente exalaria fuera. Como sea pues claro que en las cicatrices y lugares quemados esten las porosidades dela piel del todo cerradas, por donde no puede penetrar humosidad alguna: por esso no se puede alli engendrar pelo.

So Porque algunos hombres ay sin pelos, o tienen poquissimos.

Q Vatro son las causas desto. La primera el defecto del calor que ha de levantar el fumo, como acontece en las mugeres, y en hombres eunucos, digo capados y afeminados, que tienen poco calor natural. La segunda causa es, defecto de humedad del cuer-

cuerpo , como acontece en algunos que son de muy seca complexion, en los quales por falta de humedad no puede euaporar humo alguno, y falta la causa material del dicho pelo. La tercera es estrechura de la porosidad cutanea, como ha sido dicho. La quarta es, la anchura dela dicha porosidad porēde los hombres que la tienen muy abierta, y tambien los que la tienen muy cerrada, estan in dispuestos ala generacion delos pelos: todo esto esta ya dicho. Aquellos pues que tienen mas o menos estas causas, tienen mas o menos pelos: y los que los tienen, todos estā fin ellos.

☞ *Porque algunos se hazen caluos, y otros no.*

LA caluicia procede de defecto de humedad y abūdancia de sequedad en las partes delanteras de la cabeça, y esto se aumenta sobrecuiendo la vejez, porpue en ella falta mas la humedad que en las otras edades.

☞ *Porque viene mas antes la caluicia en las partes anteriores que en las parttes posteriores, y deuria ser al contrario, porque la par-*

LIBRO LLAMADO

re posterior de la cabeza es mas seca que la parte anterior.

EL caerse los cabellos no es sino por defecto de humedad viscosa y pegajosa, y por abertura de la porosidad de la cabeza. Porque pues las partes posteriores de la cabeza tienen su porosidad mas apretada y cerrada, y rodeada de mucha carne humeda, la qual tambien conserua la humedad viscosa que ay en la porosidad de aquella parte, y que alli detiene la rayz de los cabellos: a la qual cosa tambien ayuda estar muy cercano el huesso desta parte a los sesos. Por estas razones los cabellos de aqllas partes son muy tenaces, y no se pueden sino con dificultad quitar de alli. Mas las partes anteriores de la dicha cabeza tienen sus porosidades mas abiertas, y tienen menos canosidad y humido viscoso, y esta mas apartado el huesso del cerebro, y continuamente esta mas aparejado a las cosas que la resueluen y dessecan que la parte posterior de que viene, aunque ella sea de su naturaleza mas humeda que la parte posterior: no obstante esso se le allegan muchas cosas mas dessecatiuas, y q continuamente mas resueluen su humor que en la parte

te

te posterior. Y por esto parece que acontezca que la parte posterior sea de su naturaleza mas seca que la anterior. No obstante esto tiene el humedo mas viscoso y tenaz que detiene alli los cabellos, y menos resoluble que la parte de delante: de lo qual se sigue q̄ en processo de la edad del hōbre mas se deseca la parte anterior, que la posterior.

Se Porque no se caen los pelos de las cejas, ni se engendra caluicia en aquellos lugares como en la parte anterior de la cabeza llamada caluaria, y deuria ser lo contrario porque esta parte es mucho mas seca que aquella.

LA ocasion es la misma que ha sido dicha en el capitulo de antes y dado caso que acontezca que aya menos humor en las partes de las cejas que en la parte llamada caluaria, no obstante esto aquel poco de humor que tiene es mas viscoso y tenaz para conseruar los pelos de las cejas, que el humor de aquella otra parte aunque sea mucho mas: por ende los pelos de las cejas son mas gruessos y mas fuertemente fixos en la piel, que los cabellos de la parte de delante, por ser su humedo menos passible y dessecable: Y por esta misma ocasion los pelos de las

Q +

petta-

LIBRO LLAMADO

pestañas no se caen en la vejez.

¶ Porque en los de Etiopia o hombres negros no viene caluicia, y auria de ser al contrario, como sea claro q̄ el negro tiene las partes del cuerpo muy consumidas y dessecadas del calor que reyna en aquellas regiones.

POr la semejante razon que ha sido dicha en los capitulos passados te desata también esto: y es que en aquellos hombres negros el humedo de sus partes es viscoso y tenaz: porque se ha euaporado el delgado por el calor, y ha quedado el grueso glutinoso: por tanto siendo el humedo de la parte anterior de la cabeça tenaz y grueso en aquellos, por esta causa no caen los cabellos de aquella parte como a nosotros, en los quales la humedad no es tan viscosa ni tenaz.

¶ Porq̄ a los capados mugeres y muchachos no les viene caluicia, mas a los hombres hechos sí: y deuria ser el contrario, porque los hombres hechos son muy pelosos.

EN las mugeres, muchachos y capados, reyna mucha humedad, la qual ahoga el calor natural, y no dexa que el dicho calor

lor lleue algun humo a las partes cutaneas, mas esta alli ahogado, y por esto quedan las tales personas sin pelos: mas tambien la muchedumbre del humor que esta en aquellos cuerpos y sus cabeças no les dexa caer sus cabellos, por no ser aun hecha suficiente dessecacion de aquella parte. Y dello todo es lo contrario en los hombres mayores, porque su calor natural no esta ahogado de humedad: mas es suficiente para quitar la humosidad del cuerpo a las partes cutaneas: por lo qual despues en ellos se engendran pelos en diuersos lugares del cuerpo: vltra desto se ha hecho en la parte anterior de sus cabeças mucha resoluicion y dessecacion, de que se tornan caluos.

So Porque al hombre que es caluo de naturaleza nunca le nacen pelos, a los otros animales cayendo se les los pelos o plumas tornan a nacer: ni mas ni menos a los arboles les nacen hojas despues de auer se les caydo.

EL defecto de pelos o plumas en los animales brutos, y de las hojas en los arboles, procede de la calidad del tiempo, es a saber del frio, el qual yela y seca el humedo viscoso que tenian los pelos o plumas asidas al

O s cuero,

LIBRO LLAMADO

cuero, o las hojas aſidas al arbol: por eſta cauſa en el inuierno le caen los pelos y plumas a los animales, y las hojas a los arboles: deſpues ſobreuiniendo el tiempo contrario, es a ſaber calor, ſe abren las poroſidades que eſtauan cerradas, y el humedo que eſtaua quedo por el frio, ſe mueue a las partes ſuperficiales de fuera con muchos humos. Y por eſta cauſa ſe engēdran las plumas en las aues, los pelos en los animales de quatro pies, y las hojas en los arboles. Mas en el hombre ſe engēdra la calua por curſo de naturaleza de las partes de dentro por la deſſecacion que haze el calor natural en lo humedo, y no por variedad de tiempo. Por tanto quando ſe caen los cabellos al hombre en la verdadera caluicia, no ſe puede reſtaurar.

So Porque algunos animales brutos ſe mudan de pelos, como es el perro, el buey, y algunos no ſe mudan, como es el puerco, y ſemejante mente en algunos arboles caen las hojas, como a la vid, y el ſax: y algunos no caen, como al cipres y laurel.

POr dos ocaſiones ſe caen los pelos en los animales, y las hojas en los arboles. Vna es quando el humedo dellos es aerto y delgado

EL PORQUE. 110

gado con poca viscosidad, que por pequeña cosa que yela y desseca se resuelve el tal humor, y cõsiguientemente caen los pelos, plumas, y hojas. La otra ocasion es, debilidad al calor natural, el qual no puede hazer buena digestion, y cõsiguientemente no puede levantar humos del humedo nutrimental del cuerpo: porende faltan los pelos, plumas, y hojas: Todos pues los animales que tienen el humedo viscoso tenaz y el calor natural fuerte para digerir el nutrimento, no se mudan de pelos ni de plumas como el hombre y el puerco y algunas aues: y por el contrario los animales que tienen el humedo sutil y no muy viscoso, y facilmente dessecatiuo, o que tiene poco calor natural, se mudan de pelos, o pluma: y semejantemente es en los arboles, que los que tienen el humedo viscoso y tenaz no se mudan de hojas, como el laurel, el cipres: empero los que lo tienen delgado y aerco, se mudan.

50 Porq̃ se cae las hojas en el inuierno y no en el verano, y deuria ser lo contrario: porq̃ el calor mas desseca el humedo que el frio.

Dado caso que el calor desseque mucho el humor de las hojas, no obstante esto

co.

LIBRO LLAMADO

comunmente lo cobran, porque las porosidades estan abiertas, y el calor natural del arbol juntamente con el humedo vienen a las partes de fuera, y assi se restaura el humor q̄ resuelue el calor: y tambien aquel humedo esta cerca del principio de su generacion, de manera que no esta tan dessecado que en el verano pueda caer la hoja. Mas en el inuier- no estando el humedo de la hoja por el calor del verano pasado muy dessecado, y sobre- uiniendo el frio despues elandolo acaba de dessecarse el residuo de aquel humor: y no pudiendose restaurar tal humor por estar cer- radas las porosidades del arbol por el frio, y por estar el calor natural recogido en las en- trañas de la tierra, se caen las hojas, las qua- les no cayen en el verano.

¶ Porque el hombre capado y la muger tienē el calor natural mas remisso y debil que el hombre que no es capado.

EL calor se fortifica en el hombre que no esta capado por reflexion suya a los cō- pañones: porque los testiculos o compa- ñones son vn obstaculo en donde reuerbera el calor grande del coraçon, y alli vniendo- se en si abaxa a las partes de abaxo, y des- pues

EL PORQUE. III

pues enel dicho coracon se fortifica. No teniendo pues la muger companones exteriores, y semejantemente el hombre capado, su calor natural no puede tener tal reflexiõ de los dichos companones al coracon, y assi no se fortifica en su mina, mas esparze se a las partes inferiores, y el calor esparzido es mucho mas debil que el vnido.

So Porque enel hombre primero se engendran los cabellos y las cejas y pestañas, y despues en suceso de tiempo se engendran los pelos debaxo de los brazos y en otros lugares, y despues tambien en mas processo de tiempo se engendra la barba, y despues al cabo se torna caluo.

EL calor natural enel principio del nacimiento del hombre esta embeuido y ahogado en la humedad del cuerpo que entonces es muy grande, por esso es muy debil: empero no es fuerte sino enel primer grado, y en processo de tiempo se viene a dessecar esta humedad que no es tanta, y el calor natural mas agudo y fuerte alcanza el segundo grado: y andando el tiempo tambien mas se desseca esta humedad, y consiguientemen
te

LIBRO LLAMADO

te mas se aguza y fortifica el dicho calor natural, y assi alcanza el tercero grado. Finalmente despues apocándose esta tal humedad, y fortificandose el calor natural se engendra el quarto grado, que acarrea tanta sequedad que causa calua. Y bien que en la vejez se engendra calua, y la barba quando el calor natural es muy debil y remisso en respecto del calor que ha auido en las otras edades precedentes: todauia es fuerte en el tercero y quarto grado ya dicho. De donde se sigue que dado que el calor del muchacho, o niño sea en si mas fuerte que el calor del viejo, no obstante esso el calor del muchacho ahogado de mucha humedad, de tal manera que no puede obrar sino la obra del primero o segundo grado: y el calor del viejo que es mucho mas debil porque esta junto con grande sequedad, la qual aguza y fortifica la obra del calor estando junta con el, siendo ella lima del calor: por tanto haze operacion el calor del viejo del tercero o quarto grado, q̄ no puede hazer el calor del muchacho, aunque sea mas fuerte, y por esta misma ocasion parece bien que vna donzellita, o vna muger moça tenga el calor natural mas intenso y fuerte que el hombre viejo, y no obstante

te

te esso engendrasc barba y calua enel hom̃
bre.

Se Porque los pelos delas cejas crecen mas en
los viejos que en los moços.

EL humo de que se engendran los pelos
delas cejas passa por la junturas delos
huelos que estan alli: y porque siẽdo el
hombre moço aquellas junturas estan mas
cerradas y mas apretadas por el humor de a
quellas partes que abunda en aquella edad,
por essa causa no puede el dicho humo libre
mente penetrar por aquellas junturas. A esta
causa en la moçedad no pueden en las cejas
ser muy largos, enpero en la vejez el hume-
do de aquellas junturas esta mas dessecado
por ende los hueslos de aquellas estan mas a-
partados, y consiguientem̃e puede mas li-
bremente penetrar el dicho humo a las cejas,
y por essa causa se alargan los pelos de aque-
llos lugares en la vejez.

Se Porque entre todos los animales solo el hõ-
bre se torna caluo.

LA cabeça del hombre es de mas rara cõ-
põsicion y menos carnosã, y consiguientem̃e
mas facilmente dessecable, que
la

LIBRO LLAMADO

la cabeça de qualquier otro animal bruto q̄ es mas carnosa y mas densa y llena de humedad viscosa, y por esto no facilmente dessecable: por tanto por esta causa no puede hazerse calua la cabeça dellos como la cabeça del hombre.

¶ Porque las partes de las espaldas en los animales brutos son mas pelosas que las partes del pecho, y en el hombre es lo contrario, q̄ las partes de delante son mas pelosas que las partes de las espaldas detras.

LA naturaleza prudentissima en todas sus operaciones continuamente prouee las partes que estan expuestas a los nocumētos exteriores de defension, y mas que ella puede: y porque el espinazo del animal bruto esta expuesto mas a vientos frios y calientes que las partes del pecho, processa causa ha hecho los pelos en el espinazo para defender aquellas partes de los dichos nocumētos: y tambien a esto ayuda que el humo continuamente sube a las partes superiores, las quales son las partes del espinazo en los animales brutos: mas en el hombre las partes anteriores del pecho y del vientre estan mas expuestas a los nocumētos extrinsecos que la

la parte posterior: por esta causa la naturaleza ha embiado las fumondades generatiuas de los pelos a las partes anteriores, como a lugar que tiene mas necesidad de amparo y defension. Y tambien las partes posteriores del hombre no estan sitiadas en las partes superiores del cuerpo, como son las de los animales brutos: por ello no tuben asis los humos a aquellas partes como hazen en las de los dichos animales.

Porque algunos hombres tienen los pelos del cuerpo negros, algunos blancos, y algunos de otro color.

SEgun la diuersidad del humo que es materia de la qual se engendra el pelo, y segun la diuersidad del calor q̄ lleva tal humo a las partes cutaneas, se diuersifican los colores de los pelos del hombre: porque quanto el calor es mas fuerte, tanto es mas poderoso para leuantar humo mas grueso y terrefre y negro, y conseqüentemente se engendra el pelo negro. Semejantemente siendo el humo terrefre de su naturaleza como es en la complexion melancolica o adulla, engendra se el pelo moreno y negro: por ende desto parece que es vna general ocasion de

P na-

LIBRO LLAMADO

mayor negrura de pelos la grande aduſtion
del humo, que es materia de la qual ſe engen-
dran los dichos pelos. Y por lo miſmo por
las contrarias ocaſiones ſe hazen los pelos
blancos, los quales eſpecialmente ſon tres.
Primeramente es quando la piel es blãca en
el hombre, que de aquella ſe levanta vn hu-
mo blanco generatiuo de pelo blanco, dado
caſo que tambien de todo el cuerpo ſe alce
y humee con el humo blanco de la piel, y en
donde ſerian los pelos de todo negros, ſe en-
gendraran pelos de color entre blanco y ne-
gro, es a ſaber de mejor color. Quando pues
el humo de la piel y el humo de todos los o-
tros miembros ſe conuerdan en blancura,
hazen los pelos muy blancos: y quando en
negrura muy negros: y ſi en ſi diſcordan, ha-
zen los pelos entre blãco y negro: mas lo mas
fuerte vence y tira mas el pelo a ſu color. La
ſegunda cauſa es ſecamiento de la ſuſtancia
del pelo, ora proceda de adẽtro, ora de a fue-
ra, porque quanto la coſa es mas humeda, tan-
to parece mas negra o verde, y deſpues ſien-
do deſſecada ſe torna blanca, aſſi en el pelo
deſſecado que la humedad y el humo que eſ-
tauan eſparzidos por la ſuſtancia del dicho
pelo lo hazian obſcuro y negro, y deſpues
deſſe-

dessecado queda el pelo mas transparente y claro, por tanto parece mas blanco. La tercera causa es, flaqueza del calor natural q̄ quita el humo: porque siendo debil se engendra much flemas, de la qual se resuelve y sale vn humo blanco y aquoso y aereo, al qual el calor por flaqueza no puede desapegar se ni apartar de aquella dicha aquosidad ni sequedad de que nacia el pelo blanco, como acontece en los hombres viejos, y en algunos niños que tienen la cabeza muy fria, en los quales son los cabellos canos: por ende la blancura de los pelos que procede desta tercera causa es verdadera canicie.

Se Porq̄ en los conualescientes que han tenido larga enfermedad se tornan blancos sus pelos, y despues quando estan restaurados se tornan negros.

LA razon ha sido dicha porq̄ en los conualescientes ha se dessecado la sustancia de sus pelos, y se ha consumido su humedad nutrimental, de lo qual como se dixo en la segunda causa, se tornan blancos: mas despues restaurandose la dicha humedad, que en los pelos penetran vapores humidos, los quales los hazen morenos y negros como el

LIBRO LLAMADO

papel enxuto y blanco, que despues de mojado se torna negro.

50 Porque a quien lleva la cabeça descubierta, y mayormente estando al sol se tornan blancos los cabellos, y por el contrario quien la lleva cubierta negros.

LA causa misma ocasion desto es cō aquella que ha sido dicha, es a saber por dessecacion de la humedad sustancial del cabello: por tanto aquellos que llevan la cabeça descubierta al sol se dessecan y resuelven los humos que estan en la sustancia del cabello que lo hazian negro, y en aquellos que lo llevan cubierto tal humo no se resuelve. Y por esto parece la ocasion, que las mugeres estan con los cabellos esparzidos al sol para hazer que se tornen blancos.

51 Porque aquellos que llevan la cabeça cubierta se tornan mas presto canos, que los que la llevan descubierta.

LOs vapores flematicos levantados de la flema podrida, quanto mas se retienen cerca de las partes de la piel, tanto mas presto se acelera la canicia: y quanto mas exhalan y salen fuera, tanto mas se tarda. Porque

que en la cobertura de la cabeça estos vapores no pueden assi bien exhalar, como el ando la cabeça descubierta: por esto parece la razon de la pregunta.

¶ Porque el humo de la piedra çufre embel. n. quece los cabellos.

LA piedra çufre desseca y adelgaza el humo grueso y escuro que estaua espazido por la sustancia del cabello y lo torna blanco.

So Porque solo el hombre entre los otros animales, y los cauallos se hazen canos, y tambien deuria los otros animales hazerse canos, si la caluicia procede de flaqueza del calor natural, poria qual se engendra mucha flema: hazense tambien los otros animales viejos, como el hombre y el cauallo, y falta su calor natural y consiguientemente se deue engendrar flema mucha, por corrupcion de la qual se deuria engendrar la canicia.

EL hombre en respetto de los otros animales es de muy larga vida, y por curso de largo tiempo se viene mucho a disminuir y debilitar el calor natural antes que su

P 3 vida.

LIBRO LLAMADO

vida se acabe: por esto es muy debil el calor natural del hombre viejo, tanto por tanto como el calor de los otros animales que son de breue vida: porque su calor natural no se puede mucho en tan breue tiempo debilitar, del qual no se engendra tanta flema en tales animales al tiempo de la vejez como en el hombre viejo, y consiguientemente no se podrece en la cabeça flema, por la qual putrefacciō se auia de engendrar canicia. y esta es vna razon. La otra razon es, que el calor del hombre es muy pasible, y su huesso es muy delgado, y tiene mucha cantidad de sesos en respecto de la cantidad de su cuerpo en comparaciō de los otros animales por lo qual es mucho mas humedo y flematico, y mas aparejada a corromperse es esta flema putrefacta. Mas en los otros animales el huesso de la cabeça es duro y grueso, y tienen poco seso no muy humedo, que esta bien defendido y cubierto de su huesso, y por esso no se engendra mucha flema, ni se podrece: por ende no se haze canicia en ellos. Por esta razon parece, que dado calo que el cauallo sea de poca vida, tiene no obstante esto mucho celebrato, y huesso es muy debil y raro y pasible, del qual en la cabeça se engendra mucha flema

flema y se podrece, de lo qual se engendra canicie. Por esta misma ocasion tambien parece, que aunque el elefante sea de larga vida, no por esso siendo el hueso de su cabeza duro y poco passible, y el cuello de la cabeza poco con poca humedad bien defendido de su hueso, se torna cano.

Se Porque mas antes se torna cano el hombre en la cabeza que en las otras partes.

LA causa desto es, que la cabeza es mas humida que ninguna otra parte, y en ella se congrega mas superfluidad flematica.

Se Porque algunos hombres tienen en los cabellos fortijados, y otros no.

TRres son las causas que hazen los cabellos crespos. La primera es el calor y sequedad que dessecando la sustancia del cabello lo encrespa y exaspera: como parece en el pargamino quando lo pone al fuego. La segunda causa es quando la porosidad de la piel es tortuosa, por la qual passando el humo y el cabello por ella, se torna tuerto y crespo. La tercera causa quando la porosidad de la piel es muy espesa y estrecha, por lo qual se engendra el cabello muy floxo y delgado

LIBRO LLAMADO

de tal manera que la parte inferior no puede sostener la parte superior del dicho cabello, de lo qual se dobla y torna tuerto, y esta tortuosidad procede en la cabeça que es muy fria y humeda. Y por las causas contrarias procede en los cabellos llana y delgadez, como parece discutiendo porellas.

¶ Porque los cabellos calientan la cabeça siendo de su naturaleza frios y secos, y semejantemente presto se encienden.

EL cabello calienta la cabeça accidentalmente en quanto reuerbera y detiene el calor natural de la cabeça, apretado y vnido como hazen las vestiduras que estan alrededor del cuerpo. Presto se encienden y calientan, porque son de sustancia delgada.

¶ Porque tener cabellos llanos y blandos es señal de hombre temido, y tener cabellos crespos es señal de hombre atreuido.

EL atreuimiento procede de complexion caliente y teca, como el temor de complexion fria y humeda. Y porque la crepadura de los cabellos procede por la mayor parte de calor y sequedad, y la llaneza de
de

de los cabellos de frialdad y humedad: por esta causa los hombres que tienen los cabellos crespos, son las mas de las vezes atreuidos y colericos: y los que los tienen llanos son temidos, y de complexion flematica.

So Porque los hombres que tienen pelos sobre el espinaço son atreuidos.

Los pelos del espinaço proceden de calor del coraçon, el qual haze euaporar el humo generatiuo de los pelos a aquellas partes: por tanto prouiniendo la audacia del calor del coraçon, tales hombres son atreuidos: y semejantemente significa quando el hombre es peloso en el pecho, aunque mas atreuido signifique serlo en el espinaço que serlo en el pecho, porque no nacen pelos en la parte de detras, sino por grandissimo calor.

So Porque ser el hombre peloso en las espaldas y en el cuello significa demencia y obstinacion en el mal obrar.

La demencia y obstinacion procede de complexion mala melancolica causada de colera adusta, por lo qual tales hombres melancolicos por adustio de colera son

P s locos

LIBRO LLAMADO

locos y obstinados. Y porque la generacion de pelos en el cuello y en las espaldas procede de complexion muy colerica y calida, q̃ jamas cessa de quemar hasta que se conuierte en humor melancolico, y esto es porque los dichos lugares no estan acostumbados a engendrar pelos, sino quando abunda vna grandissima calor y sequedad en el hombre, de que despues en processo de tiempo se torna melancolico adusto, y consiguientemente loco y obstinado.

Se Porque ser el hombre pelofo en el pecho y en el vientre es señal que es poco sabio.

Q Vando abunda mucho calor en el coraçon los espiritus son muy mouible, y no estã firmes, y esto repugna a la sabiduria: porque el hombre sabio es constante y firme, y no le baylan los sesos. Y porque los pelos del pecho y del vientre proceden de grande calor de coraçon como se ha dicho, por esta causa tal hõbre no puede ser sabio.

Se Porque la cabeça en el hombre esta sitiada en las partes superiores del cuerpo.

A Los animales perfectos ha hecho la naturaleza la cabeça como lugar que con
tiene

EL POR QUE. 118

tiene los sesos por tanto se llama cabeça por que cabe, y toma el cerebro y todos los sentidos: por tanto en los animales perfectos no puede auer cerebro sin cabeça: mas en los animales imperfectos ha hecho la naturaleza en algunos dellos, como no curandose mucho, cerebro sin cabeça. Mas esta situada en los animales perfectos en la parte superior del cuerpo, por poner alli los ojos como en la roca del cuerpo ha puesto dos ojos, que sean guardas para mirar y defenderle de los peligros que pueden ocurrir: y por esta razon esta situada la cabeça con los ojos en lo alto del cuerpo.

Porque la cabeça pequeña de necesidad es mala, y tenuta por tal por todos los medicos y philosophos.

EL miébro que facilmente esta dispuesto a caer en enfermedades, y que no puede bien acabar y cùplir su obra, por la qual lo ha hecho la naturaleza, es malo y de vituperar: y porque la cabeça pequeña por respeto de la grandeza de su cuerpo (que así se ha de entender) facilmente cae en enfermedad, a causa que los espíritus se concúcan y inflaman, porque no pueden deuidamente auer-

LIBRO LLAMADO

auentarse: y tambien se ahoga el calor natural en aquel poco de lugar, porque no puede deuidamente hazer sus deuidas operaciones, que son imaginar, pensar, entender, y recordar, no teniendo libre transito los espíritus de vna camara del cerebro a la otra: mas subiendo los humos del cuerpo hasta la cabeza, no se pueden deuidamente resolver, por la estrecha capacidad de aquel, quedando mezclanse con los espíritus animales, y se ofuscan: de manera que los hombres que tienen la cabeza pequeña, no pueden deuidamente discernir vna cosa.

So Porque el hombre que tiene la cabeza pequeña es ayrado, y detiene la ira, y es temeroso.

LA cabeza pequeña presto se inflama y calienta, como se ha dicho, despues consequientemente se enciende la sangre y espíritu cerca del coraçon, de donde nace la ira: y de tal inflamacion procede que la complexion de tal cabeza es seca, cuya naturaleza es retener: por tanto tal hombre es de mal entendimiento y iuyzio. No pudiendo pues discernir ciertamente las cosas, continuamente duda en ellas, de la qual duda procede temor,

mor, y por esto el tal hombre es temeroso.

So Porque la cabeça grande a las vezes es de buena naturaleza y loable, y a las vezes es de mala complexion y vituperable.

LA grandeza de la cabeça puede proceder por dos causas. La vna es, por mucha abundancia de materia que ay r corri do a engendrar la cabeça con la debilidad de la virtud generatiua, y esta cabeça no puede ser buena: porque siendo la virtud debil, no se puede deuidamente hazer la operaciõ de tal cabeça, y queda en manera de vn pedaço de carne, al qual no puede reglar la naturaleza. Esta tal cabeça esta muy dispuesta a caer en enfermedad fria y humeda, como tambien es de naturaleza fria y humeda. La segunda causa de la grandeza de la cabeça, es la abundancia de la materia mas acõpañada con la virtud generatiua fuerte, y tal cabeça es de buena complexion de su naturaleza, porque el anima y sus virtudes señorean en la tal cabeça y la hazen produzir obras singulares y perfectas. El señal para conocer la grandeza de la cabeça por abundancia de materia con fuerza de virtud generatiua de la que es con debilidad, es que la

LIBRO LLAMADO

la cabeça grande bien figurada segun la deu-
uida figura de la cabeça, procede tal grande-
za de la virtud generatiua fuerte que pudo
deuidamente figurar y formar la dicha cabe-
ça: mas quando tal grãdeza es indebitamente
formada, procede de debilidad de naturale-
za, q̃ no pudo produzir deuidamente la for-
ma. La figura cõuiniente de la cabeça ha de
ser en esta manera, q̃ tenga dos eminencias,
vna delante y otra detras, y las partes de las
sienes seã llanas, como si tomassen vna cera
redõda, y la apretassen ligeramẽte, se harian
dos eminencias, vna delante, y otra detras, y
las partes laterales quedarian llanas. Esta es
la conuiniente figura de la cabeça.

*Porque la naturaleza ha hecho las comis-
suras o fisuras en el huesso de la cabeça.*

Muchas son las causas desto. Vna es por
enacuar y mūdificar los humos que su-
ben a la cabeça, conseruando la dureza
del huesso, porque la naturaleza no pudiera
hazer cõmodamente vna cosa de rara com-
posicion, que fuesse dura como la requiere el
huesso de la cabeça, que es defensor y pro-
tector de toda la sustancia del cerebro: por
tanto fue necessario que fuesse duro, y por es-
so

DEL PORQUE. 120

sola naturaleza hizo cinco commissuras en el
 hueso de la cab. q. llamado craneo, y ayun-
 ta muchos huesos juntamente como cō cier-
 tas costuras, por las quales pudiessen exha-
 larse los humos, quedando el hueso en su ente-
 reza y dureza: y hizo cinco, es a saber tres
 verdaderos que pasan del vn cabo al otro, y
 dos mentirosos, que solo se parecen en la su-
 perficie de fuera, mas no pasan a la superfi-
 cie de dentro. Las verdaderas son estas: vna
 que passa en manera de vna saeta de la parte
 de delante hazia la de detras, y diuide las par-
 tes anteriores de la cabeza en dos partes. y
 es llamada por los phisicos esta commissura sa-
 gital, porque esta hecha a manera de vna sae-
 ta. La otra llama coronal, la qual passa de vna
 sien a otra, y ayuntase cō el hueso sagital en la
 parte de delante, y llamase coronal, porque
 en aquella se afirma propriamente la corona
 del Rey. La tercera esta en la parte poste-
 rior de la cabeza hecha a manera de vna li-
 gona o rexa con que se ara, y llamase lamb-
 da. Dos otros huesos ay mēdosos, y estan
 sitiados en las partes de las sienes: biena en-
 rado el hombre que las dichas commissuras tie-
 ne bien abiertas y grandes, porque es hom-
 bre de prudencia y entendimiento, pu-
 dien-

LIBRO LLAMADO

diendo los humos que perturbau los espiri-
tus del cerebro deuidamente penetrar fuer-
de la cabeza: y aunque bien diga Aristotiles
auer visto vn craneo de vn hombre que no
tenia comissura alguna, empero tal hombre
deuia de ser sin entendimiento ni iuyzio de
razon. La segunda causa porque ha hecho
la naturaleza tales comissuras, es porque of-
fendida vna parte de la cabeza, no se ofen-
diessse otra. La tercera causa es, porque el
paniculo duro que esta debaxo del hueso
por las dichas comissuras estuuiesse apega-
do y colgado del hueso, porque no agriaual-
se y conculcasse el cerebro, y maximamente
en la hora que el hombre grita fuerte que el
cerebro se alca: por lo qual es de saber que
la cabeza esta compuesta de muchas partes:
vna es los cabellos, la otra es la piel, despues
suceda la carne, despues vn paniculo duro
llamado dura madre, despues vn paniculo
mas blando que inmediatamente cubre el ce-
rebro, que se llama pia madre, despues el ce-
rebro y sus ventriculos: debaxo del cerebro
estan los dichos paniculos, despues sucede
vna red llena de venas y arterias llamada
red maravillosa, ultimo ay vn hueso que es
vazo y fundamento para comprender todas
las

las dichas partes. La quarta causa de las conuulsuras de la cabeça es, porque por aquellas conuulsuras pudiciele passar la sangre y nutrimento a las partes que estan sobre el hueso mediante algunas venas y arterias que penetran las dichas conuulsuras.

¶ Porque la muger es mas imprudente y loca que el varon.

Parte de la causa desto esta ya dicha, por que la muger tienene las conuulsuras mucho mas estrechas y pequeñas que el varon, y por esto los humos de la cabeça no se pueden euacuar. Otra causa ay, y es que la muger es de complexion fria y humeda, por donde se engendran en la cabeça espíritus muy gruesos, y de otra parte turbulentos y inficionados de humos que no se pueden echar fuera de la cabeça por la causa dicha: por esta razon no puede ser la muger prudente y sabia, sino raras vezes,

¶ Porque la figura de la cabeça no deue ser totalmente redonda, y auia de ser assi, por que el cerebro del hombre es de mayor cantidad que de los otros animales en respecto de su cuerpo y la figura redonda es mas ca-

Q

PAR

LIBRO LLAMADO

para que ninguna otra, y de otra parte es mas noble: auria de auer hecho la naturaleza la cabeça figurada de tal figura como fin mas noble.

MVchas se pueden imaginar ser las figuras de la cabeça. Vna es que no tenga alguna eminencia en la parte anterior, mas si en la parte posterior. La segunda, que no tenga eminencia en la parte posterior, empero si en la anterior. La tercera, que no tenga alguna eminencia ni delante ni detras, mas sea toda redonda. La quarta, que tenga mas distancia de vna sien a otra, y consiguientemente tenga mas eminencia en las partes de las sienes, que en las partes de delante y detras. La quinta figura es, que la cabeça sea eleuada arriba, como parece quando el hombre se mira en vna espada. La sexta figura es, que sea mas larga la cabeça de las orejas adelante, que de las orejas atras. La septima y vltima es la que he dicho arriba, la qual es mas digna, como vna cera redonda ligeramente cópremida con la mano. Dezimos pues, que siendo hecha la cabeça del hombre para ser uir a operaciones nobilissimas del cuerpo, q̄ son entender, imaginar, pensar, y acordarse.
ha

ha sido necesario que sea hecha de tal figura, que aquellas operaciones se pueden producir: y porque para tales operaciones es necesario aver en la cabeça dos cõcauidades, vna delante, la otra detras, con vna via media entre la vna y la otra, por la qual ayan de pasar los espiritus de la vna a la otra. Por esto fue necesario componer la cabeça que no fuesse toda redonda, mas fuesse de vna redõdez mezclada con vna poca de rectitud y planura. Siendo pues la memoria sitiada en la concauidad posterior de la cabeça, y la imaginacion y conocimiento en la concauidad y eminencia de delante: el hombre que no tiene eminencia en la parte de detras, tiene poca memoria y no puede ser prudente: y al hombre que no tiene eminencia en la parte anterior, falta le juyzio y entendimiento: y a quien no tiene alguna eminencia ni delante ni detras, faltanle entendimiento y memoria: y proporcionalmente las otras figuras son desconuenientes a las operaciones de la dicha cabeça.

So Porque quando la frente es grande del hombre, significa declinar a locura, y la frente pequeña significa bopdad de entendimiento.

Q 2

En

LIBRO LLAMADO

EN la frēte ay vn huesso muy rezió,y por su reziura no pueden bien penetrar ni euaporar los humos de la cabeça por aquel lugar:y por esto quanto el huesso de la frente es mayor tanto mas prohíbe, que la parte anterior del cerebro no le mundifique de los humos que suben,porque ocupan níncha parte de la comissura de delante:por ende a tal hombre le buela el cerebro por turbulencia que reciben los espiritus de aquella parte de los dichos humos. Por esta razón el hombre que tiene la frente muy carnosas,es de iuyzio no muy bueno,porq̃ no pueden libremente respirar fuera los humos de aquella parte. Y tambien en la frente grandes los espiritus no estan quietos teniendo mucho lugar,mas se mueuen agora a vna parte, agora a otra,y semejantes hombres son de mucha fantasia y se mudan amenudo de opinion y proposito. Por lo contrario quiē tiene la frente pequeña o poco carnosa,tiene mas estabibilidad y firmeza de iuyzio,pudiendose mejor mundificar los humos de la parte de delante. Tambien en la frente pequeña esta mas reposado el espiritu no moviendose a grande distancia de lugar a lugar, como hazia en la frente grande.

Per-

¶ Porque el cuello grueso es mejor que el
cuello delgado.

VN miembro que tiene principio y origē
de otro, se así meja a aquel en la bon-
dad y malicia de su operacion. Tenien-
do pues origē el cuello y sus nervios y hues-
sos del cerebro, y siendo grueso y vigoroso
de vivo color, significa que la cabeça donde
tiene origen tiene virtud fuerte, que tira mu-
cha sangre y nutrimento a si, y a todas las o-
tras partes que nacen del: así mismo es señal
que la virtud generatiua fue fuerte en la ca-
bega para engendrar aquellas partes. Tam-
bien: quando el cuello es grueso de vivo co-
lor, señal es q̄ los nervios y huesos son grues-
sos, y configuientemente el sustentaculo del
cuerpo es muy fuerte: de manera q̄ tal cuer-
po se puede mouer facilmente, y exercitarse
bien en los mouimientos corporeos, porque
quando el cuello es delgado, los nervios y
los huesos que son fundamento del cuerpo,
son delgados y debiles para todo exercicio
y fatiga. Y nota que si el cuello grueso fue-
se amarillo, no significaria la virtud ser fuer-
te, mas significaria muchedumbre de mate-
ria, la qual no pudo reglar la naturaleza.

Q;

me-

LIBRO LLAMADO

mejantemente si con la gordura del cuello fuesse la parte posterior de la cabeça mal figurada, digo que no tuuiesse aquella parte figurada a manera de vna rexa de arar, como se ha dicho, no significaria sino abundancia de materia, y no fortaleza de virtud.

Se Porque la naturaleza ha hecho el ojo de fria y humeda composicion proporcionado al elemento del agua, y no al del fuego, ni del ayre, o al de la tierra.

EL ojo ha de ser claro de naturaleza diafana y trasparente, si ha de ser instrumento conuiniente para ver. por esto no puede ser de naturaleza terrestre escura: antes es necessario el ojo ser de naturaleza que conseruasse algun tanto las especies de las cosas visibiles y que en el se detuuiesse y no se esparziessse y deshiziesse: por esto no puede ser de naturaleza aerea ni ignea, porq̃ el ayre y el fuego no pueden retener la especie y imagen de alguna cosa, fue necessario q̃ fuesse el ojo de elemento no tan sutil, que no pudiesse retener las especies como el fuego y el ayre, ni tã poco de naturaleza tan gruesa y escura como es la tierra. Por tanto lo formo la naturaleza de complexion aquatica, porque

que fuesse claro, y de naturaleza algun tanto gruesa, para detener las especies visib-
bles.

Se Porque el hombre que tiene los ojos gran-
des es perezoso de su naturaleza,

LA pereza procede de complexion fria y
humeda, como son los flematicos: y por-
que los ojos grandes significan abundar
muchedumbre de materia flematica en el cuer-
po, siendo los ojos como ha sido dicho de na-
turaleza fria y humeda: por ende tales ojos
significan pereza.

Se Porque veen mejor los ojos 'profundos y cõ
cauos, que los ojos salidos para fuera.

Quanto las especies de las cosas visib-
les mas se vnien en el ojo, tanto mejor las re-
presentan, y consiguientemente se veen
mejor: y porque en el ojo concauo se vnẽ las
especies visib-les mucho mas que en el ojo
eminente, por esto vee mejor, y es mas alaba-
do quanto al ver el ojo profundo y conca-
uo, que el ojo que esta fuera.

Se Porq̃ los ojos profundos y concauos signifi-

Q 4 can

LIBRO LLAMADO

can el hombre ser traydor y temeroso.

EL hombre calido y seco de naturaleza, es malicioso y engañador, quando el tal calor y sequedad procede de adustion de colera, porque tal naturaleza es muy mala, siendo participante de humor melancolico y colerico: y como la naturaleza del humor melancolico sea hazer temeroso al hombre, y la naturaleza del humor melancolico engendrado por adustion de colera, es hazer el hombre malo aparejado para hazer todo mal fino temiesse: por tanto es engañador y traydor, porque esta es la naturaleza del traydor hazer mal, y creer no ser visio. Y porque los ojos profundos y pequeños no son sino por pobreza de materia, que significa la sequedad del cuerpo, y consiguiente mente denota tal hombre ser de complexion melancolica, y aquella profundidad procede de calor de complexion, sendo de naturaleza del calor el abir: significa pues tal complexion ser melancolica por grande calor adustivo: por lo qual tales hombres son traydores y temerosos.

So Porque el hombre que tiene los ojos de fue-

ra

ra muy eminentes es de suergonzado; hablador, y loco.

EL no tener verguença y la parleria y locura, no proceden sino de mal juyzio de las cosas: porende quando alguno no juzga bien quando vna cosa es bien o mal dicha, tal persona es de suergonzada, porque no considera aquello que ha de considerar. Tal hombre es hablador tan bien, porque en el su hablar no considera lo que ha de dezir. Y porque tiene los ojos muy de fuera eminentes, recibe muchas especies de diuersas cosas visibiles por su grande eminencia, y por esso no pueden en tan poco tiempo de tantas cosas juzgar, y hablan de aquellas sin buẽ juyzio. Otra razon desto ay que tal hombre no tiene juyzio, porque la cabeça abunda en la anterior parte de la cabeça de grande humedad que impide el juyzio del entendimiento: por lo qual siendo los ojos de naturaleza fria y humeda, y siendo grandes y eminentes, significa abundancia de materia fria y humeda en la parte anterior del cuerpo.

¶ Porque el hombre que tiene la vñeta del ojo muy negra es tímido.

Q

E

LIBRO LLAMADO

EL temor procede de frialdad de comple-
xion como ha sido dicho, y porque la ni-
ñeta negra del ojo significa complexion
fria y humeda como abaxo diremos, por es-
ta causa el tal hombre es naturalmente teme-
roso.

*¶ Porque algunos ojos son blancos, algunos
negros, y algunos de otra color.*

LA naturaleza ha hecho el ojo de siete tu-
nicas, y tres humores. Siete tunicas digo
segun la diuersidad de los hombre, mas
reduzen se a quatro realmente distintas.
Imaginemos pues ocho escudillas de diuer-
so tamaño, y las dos mas grandes ayuntan
las bocas la vna con la otra, y las dos otras
vn poco menores semejantemente cerradas
estén interclusas rodeadas destas dos may-
ores, y tambien dos otras algo menores estén
interclusas y rodeadas destas segundas co-
mo los cascos el despojo de las cebollas: assi
deuemos imaginar el ojo estar compuesto de
sus tunicas y de sus humores: y vltimamente
las dos otras tambien menores estén inter-
clusas y rodeadas de aquellas dos, para con-
stituyr el ver en los animales. La primera tu-
nica del ojo es llamada conjuntiva, y es la
mayor,

mayor, que en sí contiene todas las otras, y toda la sustancia del ojo se ayunta fuera de aquel negro que parece en el ojo, que allí no se estiende, y tiene su principio del paniculo que cubre el hueso de la cabeça de fuera llamado alnocatin: por ende por esta tunica esta el ojo ligado y suspenso al cráneo. La segunda tunica segun la parte de delante se llama cornea de color del cuerno de vna lanterna, que esta en la parte de detras dura y espessa: y aunque tenga dos nombres no obstante esso no es sino vna circūdada de la primera ya dicha segun todas sus partes, y es la q̄ de fuera queda descubierta de la conjuntiva, y tiene su origē inmediatamente debaxo del hueso de la cabeça q̄ se llama dura madre: y por esta tunica se liga el ojo tambien al cráneo, como ha sido dicho de la conjuntura. La tercera tunica se llama en la parte de delante vna negra, porque es semejante al grano de la vva: y en la parte posterior secundina, en manera del paniculo que embuelue la criatura en el vientre de la madre: y nace del paniculo que inmediatamente cubre la sustancia del cerebro llamado pia mater: y por esta tunica esta ligado el ojo, y asido a la cabeça. La quarta tunica segun la parte de

delan

LIBRO LLAMADO

delante se llama araña, porque esta de la manera de vna tela de araña, y segun la parte posterior se llama retina hecha a manera de red, y tiene su origen de dos nervios que se llaman opticos, los quales se engendran en la parte anterior de la cabeza, y el vno viene al vn ojo, y el otro al otro: y de aquellos se espargen algunos hilos delgados, de los quales se texe esta tunica, y tambien de algunas venas y arterias. Vltra destas tunicas tienetres humores. El primero se llama humor albugineo, hecho a manera de vna clara de huevo, puesto entre la tunica aranea y la cornea, de manera que rodea la tunica llamada vnea, la qual vnea nada en aquel humor, despues de aquel humor esta la tela aranea, y luego sucede el segundo humor llamado cristalino, el qual es principalissima parte del ojo, puesto iustamente en medio, como aquel en el qual se produze el ver, y es hecho en manera de cristal reluziente, el qual da claridad a todo el ojo, reuerberando sus rayos en el albugineo, como hazen los rayos del sol en el agua que causan vn resplandor en ella. El tercero humor esta sitiado luego despues del cristalino llamado vitreo, en el qual esta fixo el cristalino, como vna piedra preciosa en el oro:

oro: y esta cubierto el cristalino por la vna parte del vitreo, y por la otra descubierta, y tira a color roxo. Estas son todas las partes que componen el ojo. Dezimos pues que la variedad de los colores del ojo se diuersifica segun la variedad del humor cristalino: y lo segundo segun la variedad del humor albugineo alumbrado del dicho cristalino: lo tercero segun la diuersidad de la tunica vnea: quarto y vltimo segun la diuersidad de los espíritus visibiles. Porque quando el humor cristalino es en grãde cantidad, y es claro, y esta puesto a la parte de fuera del ojo cerca del albugineo, haze el ojo claro y blanco, porque quanto la cosa que alumbrã es mayor y mas clara, y esta cerca la cosa que es capaz de aquella lumbrẽ, tanto haze mayor resplandor y claridad en ella. Assi por el contrario quando el cristalino es poco, y no es mas claro, y muy profundo y distante del albugineo, haze el ojo negro y escuro. Semejantemente quando el albugineo es mucho en cantidad haze el ojo no muy luzido y blanco, assi como quando es poco, porque como el sol sobre vna grande agua no puede producir gran lumbrẽ ni resplandor, mas si encima de vna poca: assi el cristalino no puede bien

LIBRO LLAMADO

bien alumbrar el albugineo quando es mucho, mas quando es poco, lo haze claro y resplandeciente. Y semejantemente quando el albugineo es de su naturaleza claro, recibe mejor la lumbré del cristalino, y haze el ojo mas blanco: mas quando es de su naturaleza escuro, no escapaz dela lumbré del, mas queda temeroso, y haze el ojo negro. Quando semejantemente la tunica vuesa es muy negra haze el ojo negro: y quando es menos escura, el ojo es menos negro. Vltimo quando el ojo abūda de muchos espiritus visibiles, es muy claro y blanco, y lo contrario quando tiene pocos, porque el espiritu es vn cuerpo muy sutil y claro y luziente, y el miembro q̄ esta priuado de espiritu, queda escuro y tenebroso. El ojo q̄ tiene el humor cristalino claro grande, y el albugineo poco y claro, y puesto cerca del cristalino, y la tunica vuesa no muy negra, y abūdancia de espiritus visibiles blāquíssimos, y el ojo que tiene todas las cosas contrarias es negríssimo: y el ojo que tiene algunas destas cosas y algunas no, tiene el color mediano entre negro y blanco.

Porque los niños en su niñez tienen los ojos blancos, y tambien porque tiene el hombre

bre los ojos blancos en la vejez, y en la media edad los tiene negros.

LA mayor parte de la causa del calor de los ojos, es el calor de la tunica vnea, segun la diuersidad de la qual se diuersifica mucho el calor de los ojos en la edad del hombre. Y porque en la edad de la infancia la vnea esta muy humeda de humedad aquosa indigesta que da claridad, por ende en aquella edad esta muy clara y menos negra: despues en processo de tiempo se consume aquel humor, y mejor digiriendose viene a quedar lo grueso y consumido lo delgado, de q se torna mas negra. Y vltra desto con el tiempo tanto se viene a consumir aquel humor, q casi totalmente queda la sustancia de la vnea dessecada, y por el cõsiguiente se torna la dicha tunica mucho menos negra, como parece en el papel mojado que es negro, y despues de seco esta blanco. Y esto mismo es semejante al color de las hojas en los arboles, que en el principio son claras, y tiran a blancas por mucha humedad indigesta de que abundan: despues se ternan verdes de obscuro color, viniendose aquella humedad a digerir, y resoluiendose lo delgado: y vltimamente

LIBRO LLAMADO

de dessecadas se tornan blancas.

So Porque los ojos de los hombres conualeciētes que salen de dolencia quedan blancos, y despues en processo de tiempo se tornan como primero.

I A causa desto es la misma que se ha dicho en la blancura de los ojos de los viejos, porque por la enfermedad se ha mucho dessecado la humedad sustantifica de la vnea: por ello se tornan blancos, y despues restaurando se tornan negros.

So Porque los hombre y los cauallos se diuersifican mas en las colores de los ojos que todos los otros animales que son de vna especie, los quales tienen los ojos colorados de vna misma manera.

I A causa desto esta en alguna manera dicha en otro capitulo, que el cerebro del hombre y del cauallo es muy passible, por la qual passibilidad recibe mucha variedad: de manera que diuersos hombres y diuersos cauallos tienen grande diuersidad en sus celēbros, y el cerebro del vno es como el del otro. Como sea pues claro que los ojos tengan su origen del cerebro, claramente se sigue

figue que se diuersificaran, segun la diuersidad del dicho cerebro: por ello los ojos en el hombre y en el cauallo reciben variedad y diuersificacion, siendo vniformes y semejantes en los animales de vna especie, porque su cerebro no es muy passible, y consequientemente no se diuersifica en aquellos el cerebro, como en los otros hombres y en los cauалlos.

Porque el ojo blanco, vee mejor a lo escuro que a lo claro, y el negro al contrario.

Todo fuerte mouimiento destruye y impide el menor: y vemos esto por experientia, que mouida vna piedra en torno: velozmente no cae aquella piedra: porque aquel mouimiento veloz, impide su mouimiento que es para baxo. Por lo qual tambien el fuerte resplandor mueue el ojo blanco de veloz mouimiento, esparziendo mucho los espíritus visiuos: los quales estan tambien muy esparzidos en tal ojo: por esto en el ayre el ojo blanco no puede mucho bien ver. Mas en el ojo negro los espíritus visiuos estan vnidos, y el humor albugineo casi siempre es mucho: por ende no puede el ayre claro mouer aquel, y fuertemente apartar sus espíritus vi-

R

luos.

LIBRO LLAMADO

visuos, con los quales vee mejor tal ojo en la grande lumbrre. Y en las tinieblas el ojo blāco vne y ayunta sus espiritus visuos lucidos y por ello es mas pujante en el ver: y el ojo negro el qual tiene los espiritus obunbrados y muy vnidos, tiene necesidad de lumbrre, y no tiene necesidad ajuntarse mas, y q̄ esten en escuro, que enturbia tambien mas, y vne sus espiritus, y no puede bien ver.

Se. Porque quando el ojo mira mucho en el sol, en vna cosa muy resplandeciente se debilita la vista, y no deuria ser assi, porque el ojo no recibe realmente la cosa que vee, mas solo intencional y espiritualmente.

IA mucha lūbre adelgaza y refuelue mucho los espiritus visibiles, que son instrumento y organo de la vista: porē de todo semejante se alegra con su semejante, y va a el. Siendo pues el espiritu visuo resplandeciente de naturaleza de la lumbrre, sale a fuera como a su semejante: por esto los espiritus visuos en la lumbrre se apartā de la parte de dentro donde estauā vnidos, y se esparzen a las partes de fuera, y mucho se debilitan. Y tambien la lumbrre de su naturaleza adelgaza y refuelue las cosas que alumbra. Podria

dria el ojo tanto mirar las cosas muy resplan-
decientes, que todos los espíritus visiuos se
resoluerian, y quedaria ciego.

Se Porque el ojo tambien por lo mismo se en-
flaquece en lo escuro, dado caso que no tan-
to quanto en la mucha claridad, como acon-
tece en los que estan encarcelados largo tie-
po.

LA mucha escuridad mucho vne los espi-
ritus, como la mucha claridad mucho a-
parta: podria tanto vnir los espíritus de
los ojos, que desharia la vista, y los espíritus
se añublarian. Assi como el demasiado apar-
tar de la lumbre del ojo debilita el ver, assi
el mucho vnir y ayuntar.

Se Porque los que han estado en lo escuro no
pueden mirar desñues a la lumbre, antes se
han hallado muchos tales que han cegado.

VNa causa desto es, que la naturaleza no
sufre repentina y subita mutaciõ, como
acõtece en estos, que del demasiado escu-
ro donde han hecho grãde morada, luego se
mudan a lo claro. La otra causa es, que los
que han estado mucho tiepo en las tinieblas,
tienen los espíritus visibles muy vnidos y

R. 2

quis-

LIBRO LLAMADO

quietos, despues viniendo la lumbré muy clara, aquel poco de espíritu se resuelue y aniquila: por ende muchas vezes el ojo queda privado de espíritu, y conſiguientemente ſe torna ciego. Por eſto ſe lee de Dionisio tyrano, que auia hecho algunas priſiones obſcuriſſimas, y ſobre aquella hizo camaras eſpléndiſſimas, en las quales hazia poner los que aua muchos dias que eſtauan encarcelados, a cauſa que perdieſſen el ver: y muchos que no eran aſtutos en aquella mutacion tornauan ſe ciegos. Quien quiſiere pues perſeruar ſu viſta en la mutacion dela larga eſcuridad a la lumbré, primero ſe deue mudar a vn lugar que no ſea muy claro y despues ſucceſſiuamente a vn otro que ſea mas claro, y aſi poco a poco: finalmente haſta que venga a acouſtumarſe a la lumbré.

¶ Porque algunos hombres veen mejor de loſos que de cerca, y alguno mejor de cerca que de loſos, y otros lo vno y lo otro.

Q Vando el espíritu del ojo y el albugineo y el chriſtalino humor, y la tunica cornea ſon de ſuſtancia gruueſa, y muchos en cantidad: tanto mas ve tal ojo de loſos, y menos de cerca: porque el ojo quan
to

to es de sustancia mas gruesa, tanto mas tiene necesidad de mayor lumbré que adelgaze los espíritus, y los humores, y la tunica cornea que son gruesos: por ende quando la cosa que miramos esta lexos, mas ayre cae, y consiguientemente mas lumbré ay entre la cosa mirada y el ojo: por lo qual auiedo mas lumbré en esta distancia, que si la cosa mirada estuiesse cerca, se adelgazan mas las dichas cosas: antes tal ojo no podra ver la cosa de cerca: porque no ternia tanta lumbré en tan poca distancia, que pudiesse adelgazar tal ojo. Semejantemente el ojo que tiene el espíritu visiuo poco y delgado, y lo blanco y cristalino poco y delgado, y la tunica cornea de delgada sustancia y clara, no puede ver el objeto de lexos, mas si de cerca: porque tal ojo no tiene necesidad de mucha lumbré, que aya de adelgazar los espíritus y los dichos humores, porque son muy delgados de su naturaleza: y siendo de poca cantidad se vernian a resolver y aniquilar. Es necesario por tanto que cayga poca lumbré entre medio del tal ojo y del objeto. El ojo que tiene el espíritu muy delgado y claro, y semejante los humores dichos en mucha cantidad y delgada, y la tunica cornea clara y del-

LIBRO LLAMADO

gada, vee bien de lexos y de cerca: porque la abundancia destas cosas, no facilmente tolera mouimiento difficil, ni resolucion mucha hecha de mucha lumbre: y por la claridad de aquellas partes puede tambien ver el objeto de cerca: y assi tal ojo vee biẽ las cosas apartadas y propinquas. Mas el ojo q̃ tiene poco spiritu, visiuo y grueso, y los dichos humores, pocos y gruesos, y la dicha tunica gruesa, vee algo mejor de lexos q̃ de cerca, dado caso, q̃ no tanto vea de lexos, quãto el ojo q̃ tiene aquellas partes muchas y gruesas: porque la gordeza de las dichas partes q̃ son pocas y gruesas, requieren alguna delgadeza, dado caso q̃ no en tanta cantidad, quãta si fuesen muchas y gruesas: empero es necesario meter el objeto a tal ojo en una cierta distancia q̃ se adelgaze, y cõsiguientemente que se pueda ver: porque estando muy cerca, no se podria tanto adelgazar, que bastasse para ver. Segun pues la diuersidad dela cõposicion del ojo en los espiritus y humores y tunicas, se diuersifica el ver de lexos y cerca. Y quando todas estas cosas se ayuntan en gordura, o en delgadeza, hazen al ojo excesiuamente ver de cerca: y quando discuerdan lo hazen mediano entre estas dos cosas.

Por

¶ Porque los viejos, quando quieren ver vna cosa, se la apartan de los ojos: y parece que de cerca no la pueden ver.

LA causa ha sido dicha en la pregunta precedente porque el espiritu visiuo del viejo es poco, y grueso, y turbulento: por ende tiene necesidad de adelgazarse. Así se requiere mas lumbré. entre el ob'ecto, y el ojo, por esso aparta la cosa, que de cerca no podria bien ver.

¶ Porque los viejos muchas vezes no pueden leer vna letra ala lumbré dela candela, y despues la leen a la lumbré del dia.

VNa misma causa es que la que ha sido dicha, que siendo el espiritu visiuo del viejo grueso, tiene necesidad de lumbré suficiente para adelgazarlo, puede ser también tan grueso el espiritu visiuo, en vn viejo, q la lumbré de la candela, no sea suficiente a adelgazarlo: empero es necesario lumbré mas clara, como es la del sol.

¶ Porque se debilita mas el ojo en ver las letras menudas, q las gruesas, y deuria ser lo contrario: porq el ob'ecto quanto es mayor

R 4

haze

LIBRO LLAMADO

haze mayor impresion, porende deuria mas debilitar el ojo la letra gruesa que la menuda.

El espiritu visiuo es el principal instrumēto, mediante el qual la naturaleza produce el ver. Quando aquel se resuelue y diminuye, se debilita la vista: y quando se fortifica, tambien se fortifica la vista: porende en el mirar en letras pequeñas, embia la naturaleza mucho espiritu al ojo para poder bien ver las cosas menudas, en lo qual mucho se fatiga: porque se priua de mucho espiritu, y consequentemente se debilita la vista. Mas mirando las letras gruesas, no corre tanto el espiritu al ojo, ni se resuelue tanta abundancia, quanta hazia en leer las menudas: porque no passa tanta fatiga el ojo, por esto se debilita mas en el ver las cosas pequeñas, que en mirar las grandes.

S*o* Porque ay algunos ojos que veen mal, y sobreniendoles alguna postema caliente, veen mejor y mas agudamente.

Toda cosa aguda y pungitiua muerde el ojo y lo haze llorar, y asi se purga por las lagrimas de los humos escuros que tenia el

el ojo tenebroso, y empachauan la vista. La obtolamia siendo apostema caliente y aguda muere el ojo y lo purga, y consiguientemēte lo haze mas claro, como la uina y el aguardiente y toda cosa aguda.

Se Porque quando los ojos de vn hombre son muy mouibles y miran fixo, tal hombre es engañador y ladron, y calido de su naturaleza.

DE la sutileza del ingenio procede el hurto y el engañar a otros: y porque la sutileza del ingenio procede de futilidad de espíritus y humores, la qual futilidad procede de calor de complexion: por esta causa los ojos que se mueuen velozmente, y que en el mirar pestañean, significa el tal hombre ser de calida complexion, porque de su naturaleza del color es el mouerse. El mirar firme no procede sino de vn grande pensamēto de mal hazer, de engañar, o de hazer algū latrocinio. Dos cosas tienen tales ojos: vna es el mouerse, y esta significa agudeza de ingenio: y la otra es el mirar fixo, y esta significa que aquella agudeza de ingenio se determina a vn profundo pensamiento en mal

R s

Por-

LIBRO LLAMADO

¶ Porque muchas vezes los ojos que son del todo sin movimiento casi como piedras, significan el hombre ser calido de su naturaleza, y malicioso.

QVando el hombre considera vna cosa, pone la virtud firme, y todos los espiritus endereça al lugar de la fantasia de la cabeça: como vemos muchas vezes, que estando vno en vn pensamiento, no ve lo q̄ le esta presente, porque toda la virtud sensitua esta casi vnida en el lugar de la fantasia, y desampara los ojos: y porque el hombre malicioso continuamente piensa en sus malicias, y esta casi siēpre d̄straydo en sus fantasias: por este respeto se apoca la virtud visua, y consiguientemente los ojos no se mueuen, y bien que esto sea verdad en muchos hombres, no obstante esso no es vniuersalmente verdad, que el hombre que tiene los ojos immouibles sea calido y malicioso, por q̄ tal immobilidad puede proceder de frialdad: y en este caso no seria el hombre malicioso, mas esto es raras vezes.

¶ Porque los ojos que son semejantes en color a los ojos de la cabra, significa el hombre ser necio y leco.

Quan-

QVando vn hombre es semejante a algun animal en los ojos, assi tambien en la cõplexion es semejante, y por el configuiẽte participa de coqumbrẽs semejantes a tal animal. Quien semeja en los ojos a la cabra, tambien semeja en la cõplexion y en las costumbres, y porque la cabra es animal necio y loco, assi tal hombre es loco.

Se Porque el que en el mirar es semejante al mirar de la muger, es luxurioso y desuergonçado.

LA ocasion ha poco que se dixo, que quando alguno es semejante a algun animal en los ojos, es necessario que le sea semejante en complexion y en costumbres: y porque la muger es luxuriosa y desuergonçada, a esta causa tales hombres tienen tales costumbres y naturaleza.

Se Porque el que tiene los ojos grandes y temblorosos, es perecoso y enamorado de mugeres.

TAles ojos son de mucha materia fria y humeda, por tanto significan la complexion de tales humores ser flematica, como ha sido dicho, la qual complexiõ haze
al

LIBRO LLAMADO

al hombre perezoso: y el hombre que tiene de tal manera los ojos grandes, es perezoso. Los ojos tembloros, significan el amor de las mugeres: porque el amor es vna passion de animo, la qual debilita todo el cuerpo, el qual debilitado tiembla, como vemos que los enamorados, quando veen la persona que aman tiemblan. por esta causa tiemblan los ojos a los amantes, y a los que continuamente estan en amor.

So Porque el que tiene los ojos pequeños y de vario color y tembloros, es desuergonçado y amador de mugeres.

EL temblar de los ojos significa el hombre estar enamorado, como ha sido dicho. y los ojos pequeños ser hechos por poquedad de materia: y consiguientemente significan sequedad de complexion: y la variedad del ojo procede de calor que sube a los ojos de muchos vapores que hazen aquella variedad. Porende los ojos pequeños y varios significan ser el hombre muy colerico, y por su colera no considera lo que haze, si es bien, o mal hecho: porende sigue mas el apetito que la razon: por esso tal hombre es desuergonçado.

Por.

So Porque el hombre que tiene los ojos colorados como vna brasa de fuego, es malo y obstinado.

TAn grande encendimiento de los ojos significa el hombre ser coleriquissimo, y de grandissimo calor, de la qual naturaleza proceden malissimas costumbres, y obstinacion.

So Porque el que tiene su aspecto semejante al de vn niño, y toda su complexion, y los ojos parece que rien, es alegre y de larga vida.

LA alegria y vida larga procede de buena complexion y de buenos humores claros que tienen el hombre alegre: y porque el niño entre los otros es de buena complexion, por tanto quien se semeja a aquel, y tiene el vulto alegre y humor alegre, viuira largos dias.

So Porque quando la niñeta del ojo es muy grande, significa aquel tal hombre ser perezofo y debil de ingenio.

QVanto el hombre tiene la niñeta del ojo mayor, tanto tiene su complexion mas fria y humeda, porque la niñeta grã
de

LIBRO LLAMADO

de no procede, sino de mucha dumbre de humor albugineo: el qual es aquoso, y significa que por sobrada abundancia de aquosidad, se engendra: y porque la complexion sobradamente flematica, haze al hombre perezoso y debil de ingenio: por ende tales ojos, que tienen la niñeta grande, significan perezosa, y gordura de ingenio,

¶ Porque el que tiene los ojos de varios colores, con los quales tenga mezclado color amarillo, significa tal hombre, tener pessimas costumbres.

EL hombre, que excessiuamente es de complexion colerica, es de mala naturaleza y costumbres: porque como ha sido dicho, la superfluydad calida, con sequedad mezclada continuamente endureze, y en proceso de tiempo, engendra malancolia, engendrada por adustion de colera, y esto haze mala naturaleza y costumbres. Claro es, pues que los ojos de vario color, y con citrino color mezclado, no pueden proceder, sino de grande calor y sequedad: por esto engendran malas costumbres.

Por

Porque quando parecen muchas manchas cerca de la niñeta del ojo, significa el hōbre ser malo, y principalmente quando el ojo es de vario color.

La variedad del ojo no procede sino de calor que haze levantar diuersos vapores al ojo: por ende quanta mas variedad ay en los ojos, tanto mas significa tener mayor calor en el cuerpo, como arriba ha sido dicho, y semejantemente las manchas que parecen en los ojos proceden de grande calor: por ende quando ellas dos cosas parecen en los ojos, es a saber manchas y variedad de color, significan grandissimo calor que reque- man los humores del cuerpo, y consiguiente- mente causan malas costumbres, como muchas vezes se ha repetido.

Porque el tener el ojo pequeño salido para fuera, como los ojos del ca. g. e. j. es señal de locura, y que tal hōbre es auaro, y que sigue todos sus desseos y cobdicias.

La locura procede de flaqueza de entendimiento, y la flaqueza del entendimiento procede de falta de cerebro. Y porque los ojos pequeños significan falta de materia,

LIBRO LLAMADO

ria, de la qual son engendrados, y que teniendo origen del cerebro, significan tambien falta de aquel: y de otra parte el ojo que esta fuera eminente, presto recibe muchas cosas: por ende no puede de tantas cosas assi presto juzgar sin deliberacion y juyzio, por lo qual no es de sano entendimiento. Quando pues se ayuntan estas dos cosas, es a saber pequenez de ojos, y eminencia para fuera, hazen al hombre en gran manera ligero de entendimiento. Y porque la variedad y cobdicia no procede sino de locura, y de no poder diferenciar lo derecho de lo vuisse: de la misma manera el seguir de su cobdicia y deseos, procede de poco entendimiento: por eso los hombres que tienen los ojos pequeños y para fuera eminentes, tienen las condiciones sobredichas.

Porque los ojos pequeños que son muy movibles, y las pestañas que pestañean significan el hombre ser malo.

LA cōplexion muy caliente y seca es mala, como arriba ha sido dicho, y los ojos pequeños significan sequedad y falta de materia: y los ojos movibles significan calor: por ende tales ojos significan tal hombre ser de

de muy caliente y seca complexion, y por
cilo de mala naturaleza.

*¶ Porque tener las niñetas de los ojos de tal
manera que al derredor dellas parece vna
cosa como fuego, es señal que tal hombre es
embidioso, parlero, y temeroso.*

A Quella semejança de fuego que parece
en el circuito de las niñetas de los ojos,
no procede sino de humor melancolico
engendrado por aduſſion de colera, el qual
humor eſta endurecido, y ſe haze a manera
de vna ſimilitud de fuego. Y porque los me-
lancolicos ſon de naturaleza fuya timidos y
embidiosos, porque la embidia no es otra co-
ſa que entriſtecerſe del bien de otro: y los
melancolicos eſtan ſiempre tristes, y tambiẽ
ſon habladores, porque el mucho hablar pro-
cede de falta de entendimiento: por ende los
hombres que tienen los ojos de ſemejantes
niñetas, tienen las condiciones dichas.

*¶ Porque los ojos que ſon ſemejantes a los
ojos de la vaca, ſignifican demencia y locura.*

T Ales ojos ſignifican la complexion de a-
quellos hombres ſer ſemejantes a la com-
plexion de la vaca, que tal complexion

LIBRO LLAMADO

es fria mucho y humeda siendo sus ojos grandes: porque los ojos grandes son de naturaleza fria y humeda, como ha sido dicho: por ende siendo la vaca animal perezoso, y siendo la complexion fria y humeda, y de su naturaleza fria procede grossura de ingenio.

¶ Porque la niñeta negra que tienen vn cierto color como si fuesse dorado, significa ser el hombre malo y homicida, que de buena gana derrama sangre.

Este es señal que tal hombre es muy colerico, y de caliente naturaleza y cruel, porque tal negrura con el dicho color dorado en torno, significa auer procedido de humor colerico que humea a los ojos: y los colericos casi todos por su furor y mouimiento de colera son homicidas, y hombres vengatiuos.

¶ Porque los ojos que tiran a vermejos como a ojos de buey grandes: los quales tambien son roxos, significa hombre loco, y que facilmente cae en boudex.

Dicho ha sido muchas vezes arriba, que quando vn hombre es semejante a algũ animal en los ojos, que aquel tal es semejante

jante tambien en la complexion al dicho animal. Quien es semejante al bucy en los ojos, es de semejante complexion a aquel, y a sus costumbres, y cōsiguientemente es loco. Y la vermejura de los ojos, significa calor y semejança con los del beudo: por tanto significa tal hombre facilmente caer en beudez, por la semejança que tiene tal hombre con los beudos.

Se Porque los mejores ojos son los entremezclados de negro y blanco, y que no son muy resplandecientes, ni se parece en ellos vermejura ni amarillez.

Tales ojos son de muy buena naturaleza y complexion templadissima, la qual consiste en la templança de los humores: y porque la extremidad de algun color, significa destemplança: por ende el color medio, significa templança. Por tanto tales ojos de medio color denotan templança en los humores, de la qual se alcanza bondad de costumbres, y de naturaleza.

Se Porque quien tiene muchos pelos en las cejas tiene muchos pensamientos y mucha malicia, y tiene mal hablar.

LIBRO LLAMADO

TAles hombres son melancolicos de naturaleza por adustion de colera. y de grande calor que reyna en sus cuerpos: por lo qual se leuantan muchos humos aparejados a engendrar muchos pelos en sus cejas: portanto los melancolicos son continuamente pensatiuos y llenos de tristeza. Por otra parte tales hombres tienen la caña del pulmón aspera por la sequedad, y ancha por el calor adustiuo, de que se sigue aspereza, deformidad de voz, y consiguientemente mala habla.

Seo. Por que el que tiene las cejas largas es arrogante, y sin verguença.

LA largueza de las cejas procede de grande calor de complexion, de la qual procede arrogancia, y ser el hombre desvergongado, como se ha dicho arriba. Por ende se ha de notar, que la abundancia y largueza de las cejas, ca si siempre significa calor de complexion, como poquedad de aquella y brevedad, significa complexion fria.

Seo. Porq vee mejor el hombre vna cosa cerrando los ojos, o cerrādo el vno, y tiniendō el otro abierto, como haze los q tiran ballesta.

Quan-

Q Vanto las especies visibles mas se aunã,
tanto mior se vee la cosa, y semejante-
mente quãto se haze en los ojos menos
mouimiento, porque vn mouimiento impi-
de al otro. Y porque medio cerrando los o-
jos, o cerrando vno, mas se aunã las espe-
cies visibles, o menos mudança se haze en
los ojos: por tanto se vee mejor de tal mane-
ra, que tiniendo los ojos del todo abiertos.

*¶ Porque el hombre ciego es de mejor enten-
diente, que el que vee.*

E L ciego no esta ocupado en el ver, por lo
qual la virtud sensitua y animal no se di-
uierte a tantas cosas en el hombre que
vee, porque no ay sentido que mas se eslien-
da a diuersas cosas que la vista. por tanto es-
tando el entendimiento y la virtud del cele-
bro apartada de la ocupacion de las cosas vi-
sibles, queda mas fuerte y vnida a otra espe-
culacion y delgadeza: de que se sigue que
los ciegos son de noble juyzio y ingenio.

*¶ Porque los que veeen mal escriuen letras pe-
queñas, y parece al reues, que los q̄ veeen mal
escriuen las letras como los que veeen bien.*

LIBRO LLAMADO

L As cosas grandes cerca de los ojos que veen mal parecen pequeñas: por tanto por la imbecilidad del ver escriuē letras pequeñas, y los que tienen buena vista escriuen letras pequeñas porque veen bien: y los que veen mal, escriuen no con aquella cosa que derechamente veen: mas solo por imbecilidad del ver, como ha sido dicho. También los que veen mal cierran algũ tanto las pestañas, y la cosa vista imprime menor especie en el ojo medio cerrado, que si estuuiesse todo abierto: por ende parece menor. Quien vee mal, no escriue sino quanto el vee, y por que el vee la cosa en menor cantidad, que no es por la razon dicha. Por tanto tal hombre escriue letras menudas.

Se Porque los que ven mal cierran algun tanto los ojos, quando quieren ver vna cosa.

P Or la flaqueza de la vista encoge lo: ojos siempre el hombre viejo, porque mejor se vnē los espiritus visinos y las especies que representan la cosa vista, de lo qual se fortifica la vista, como haze el hombre que quiere ver la cosa de lexos. que por debilidad de la vista cierra algun tanto los ojos, o se pone la mano delante dellos. porque la virtud

tud visiva este mas vnida: y assi haze el hombre que vee coito y mal, que entiende de fortificar la virtud debilitada con el cerrar algun tanto los ojos.

So Porque el rezio exercicio, daña a la vista.

EL rezio exercicio desseca la humedad del ojo, como desseca también todo el cuerpo: por ende dessecado el ojo, se viene a endurecer la niñeta, por la qual duricia se torna indispuessa para la vista, como acontece en lo: vicios, que por sequedad se torna la piel aspera y crespa, y la niñeta del ojo endurecida, y les falta la vista.

So Porque quando se mira a la lumbre de la candela, o hazia el sol, se vee mejor poniendo la mano delante de los ojos, que dexando la de poner.

LA lumbre del sol y de la cãdela haze debil vista, por la causa que arriba se ha dicho: por ende poniendo la mano sobre el ojo, prohibe tal lumbre caer luego directamente sobre el ojo: por esto no se enflaquece ni debilita el ver, teniendo la mano sobre la vista.

LIBRO LLAMADO

So Porque la mano y los pies tienen differencia a la parte diestra, de la parte siniestra, es a saber, que la diestra se ayuda mejor y mas fuerte que la parte siniestra: mas los ojos y las orejas son vniformes, y de vna misma virtud, assi de la siniestra parte, como de la diestra.

Que la parte derecha sea mas fuerte que la yzquierda, es por costumbre: porque nosotros vsamos mas en nuestrs exercicios la parte derecha, que la yzquierda, q̄ si nosotros vlassemos assi la yzquierda, como la derecha, tan fuerte seria la vna, como la otra, como se vee en algunos yzquierdos, q̄ han tomado mas el vso dela parte yzquierda, que dela derecha. Mas el ver, y el oyr no reciben esta diuersidad que nosotros vsamos mas el derecho, que lo yrquiedo, mas todos ygualmēte. Y tampoco se diuersifican las cosas, que consisten en el padecer: porq̄ las passiuas virtudes estan ygueles: mas las virtudes actiuas se diuersifican. Como sea claro pues, q̄ los sentimientos sean virtudes passiuas y materiales, sus operaciones no cōsisten fino en recebir las especies sensibles delas cosas que ha de sentir: por tanto no reciben diuersidad

uerfidad alguna, mas de vna parte, q̄ de otra. Mas la virtud de las manos y de los pies, es actiua: por ende puede recebir diuerfidad, en sus operaciones, mas de vna parte que de otra, por la causa de la costumbre que ha sido dicho.

Se Porque nuestra vista se mejora, mirando colores verdes, que blancos y negros.

TOdo objeto extremo debilita los sentidos, y el medio templado conforta. por q̄ los extremos mueuen destempladamente el organo del sentido, como lo mucho blanco mueue apartando, el fuerte negro mueue mucho vniendo y apocando. Mas el color medio como es el verde, tēpladamente mueue, ni mucho apartando, ni mucho vniendo: por ende conforta mucho la vista.

Se Porque el humo muerde mas los ojos, y los daña.

EL ojo es mas debil y passible que ningū otro miembro exterior, por q̄ es de suita mas rara, y tiene sus porosidades mas abiertas. El humo penetrando por las dichas porosidades a las partes interiores del ojo, causa mordicacion, y si el no penetrasse, no

S s al

LIBRO LLAMADO

la harian, como vemos que el vinagre y otra qualquier cosa mordicativa a las partes de fuera no mordica, mas acercada a las partes interiores causa mordicacion.

¶ Porque el ojo no tiene jamas frio, y todos los otros miembros al s vezes se enfrian, y devria ser el cōtrario, siendo el ojo muy pasible y debil, y de rara justacia como ha sido dicho

DEbaxo de la primera tunica del ojo llamada con iūtiua, ay mucha gordura que tiene fuerte y vnido el calor natural del ojo reuerberando a las partes de dentro. Y siendo la dicha conjuntiva de gruesa sustancia, y el calor natural del ojo fuerte, por las causas dichas, no puede recibir frio ni temblor. Y a esto ayuda tambien, que los espiritus visiuos del ojo, son resplandecientes, y de naturaleza ignea. Hizo la naturaleza el ojo de mucha gordura en las partes exteriores: porque el calor y espiritus del ojo se confortassen, y consiguientemente que el ojo no padeciesse, ni frio, ni temblor.

¶ Porque las lagrimas del que llora, son calientes, y las lagrimas del que tiene gran dolor, son frias.

La

LA humedad digesta es caliente, y la indigesta es fria: las lagrimas del que padece dolor es indigesta, por la flaqueza de la virtud que causa este dolor: por ende debilitado el calor, no se puede calentar la humedad que viene a los ojos: como acontece en los sudores frios, que proceden por indigestiõ y flaqueza de virtud por esto son muy vituperados. Mas las lagrimas de quien lloran no son indigestas porque el calor natural no se debilita en aq̃llo, antes mas presto se inflama, y el tal calor es bien suficiente a calentar las lagrimas de los ojos.

¶ Porque la frente llana que no tiene arrugas, significa hombre litigioso, y que voluntariamente mueue riñas,

QVien tiene dura carne, tiene grueso entendimiento, por ser sus humores y espiritus muy gruesos: y la dureza de la carne haze la frente llana, que por su dureza no se puede encoger, mas esta estendida: por tanto los hombres que tienen tal frente, son de grueso entendimiento. Y tan bien de otra parte, tales hombres son muy calidos y secos de naturaleza. el qual calor y sequedad, haze la frente dura y tiesa. Como sea
claro

LIBRO LLAMADO

claro que el hombre de gruesso entendimie-
to es de muy calida y seca complexiõ, y es
hombre rixoso, porque el hombre que ama
lites, no haze esto sino por poco conocimen-
to por la colera que reyna enel: y por tanto
quien tiene la frente llana sin arrugas, es hõ-
bre litigioso.

*¶ Porque la frente arrugada hasta medio,
significa el hombre ser enojadizo.*

LA yra procede de calor de complexion
condelgadeza de humores que presto se
inflaman. Como sea manifesto pues que
la frente arrugada significa calor que ha des-
secado la humedad que tenia tiesta la frente,
y vltra desto significa que es de sustãcia del-
gada, porque de otra manera no se arrugaria,
como ha sido dicho arriba: porende tal fren-
te significa hombre de calida y sutil comple-
xion, y consiguientemente rixoso.

*¶ Porque quien tiene la frente demasiada-
mente arrugada, significa hombre de fuer-
gonçado.*

QVando el hombre tiene debil la virtud
aprẽsiua, y que no dicierne bien lo ver-
dadero de lo falso, entonces es sin ver-
guença:

guença: y quien tiene la parte anterior del cerebro muy humeda, tiene tal virtud debil, y es hombre sin discrecion por la grande humedad que reyna en aquella parte: y donde ay tanta de humedad, alli ay mucha malicia, de que se engendra rugosidad. Por ende nota, que assi de la fuerte humedad, como de la fuerte sequedad, puede prouenir rugosidad en la frente: mas ay diferencia, porque la rugosidad que procede mucha sequedad no es tanta, y no comprehēde toda la frente, y es con aspereza, y esta significa irascibilidad, y la otra iracundia.

So Porque quien tiene la boca grande, es audaz, y goloso.

Quien come mucho ha menester tener grande estomago, que sea capaz de lo que el come: y si el estomago es grande, es necessario que la boca sea grande, porque es la puerta del dicho estomago por la qual el estomago se inche. Los golosos siempre tienen muy grande boca, y porque de mucho comer se engendran muchos humores y espíritus, de los quales procedē el audacia: por ende quien tiene la boca grande, es audaz.

Por.

LIBRO LLAMADO

So Porque quien tiene los labios gruesos, es loco y pereçoso.

LA locura procede de grosseria de entendimiento, y los que tienen los labios gruesos, tienen grueso el entendimiento, porque la grossura de los labios no es sino por muchedumbre y grossura de materia, de la qual procede mucha carne y gruesa, y con siguiente de tal grossura y muchedumbre de carne, procede grossura de entendimiento: porque si el instrumento del entendimiento es grueso, tambien es necessario que el dicho entendimiento en su operaciõ sea grueso.

So Porque el que no puede mucho apretar los labios, no esta muy sano del cuerpo.

EL no poder apretar los labios, no procede sino de flaqueza de virtud y de naturaleza, que no puede tener los labios de la boca estrechos. Y los que tienen la virtud y naturaleza debil, no son sanos: mas facilmente caen en enfermedad, porque la naturaleza fuerte es la que resiste a las enfermedades, y la flaca no puede resistir.

Por.

So Porque los dientes temen y sienten mas el frio que el calor, y la carne lo contrario.

EL diente de su naturaleza es frio, y la carne es caliente: y tambien el diente es muy poroso, y tiene las porosidades abiertas: el frio resiste al calor, y el calor resiste al frio. Siendo pues los dientes frios, y estando las porosidades abiertas, presto penetra el frio a las rayzes dellos, en donde ay poco calor q no puede resistir aquel frio, y por esta causa mucho daño: y el calor no a si, porque no son frios, y por tal frio resisten al calor: mas la carne siendo caliente, por esta misma razon mas antes se duele del calor que del frio.

So Porque quien tiene los dientes debiles menudos y claros, es de breue vida.

LOs diētes son hechos y tienen origē del cerebro, y de la materia espermatica, la qual se conuierte en humedo radical de todo el cuerpo: y siendo los dientes debiles, pocos y menudos, significa el humedo radical del curpo ser poco, y consiguientemete la virtud & la naturaleza ser debil, de lo qual procede breue vida. Quien tiene pues muchos

LIBRO LLAMADO

chos dientes en la boca y grandes, es casi siēpre de larga vida, y es lo contrario en quien tiene pocos y menudos.

¶ Porque el que tiene los colmillos largos y firmes, es goloso y audaz.

LOs colmillos son hechos a naturaleza algun tanto largos para romper el manjar, y mayormente en los animales de rapiña, que han de romper cosas duras. Quando pues vn hombre se semeja a animal de rapiña en los dientes, le es tambien semejante en las costumbres: por ende siendo algunos hombres semejantes a tales animales, es necessario que sean golosos, y consiguientemente atreuidos, como son tambien aquellos animales.

¶ Porque el hombre es de semejantes costumbres como semeja su cara, es a saber si tiene la cara semejante al beodo, ha se de embecodar, y quien la tiene semejante al ayrado, ha se de enojara menudo, y assi de las otras cosas.

LA disposicion de todo el cuerpo del hombre mas se muestra en la cara que en ningun

gun otro lugar, porque la cara es vn miembro noble, al qual embia la naturaleza mucha sangre y espiritus. Segun pues la semejança de la cara, auemos de juzgar la disposicion y costumbres de todo el cuerpo: quiẽ se semeja al beodo, o al iracundo en la cara, ha de tener semejantes costumbres y disposiciones.

Porque el que tiene las maxillas gruesas de carne, es de grossera naturaleza y entendimiento.

QVando la carne gruesa se engendre de humores gruesos, tambien de humores gruesos se engendrã los espiritus gruesos de q̃ procede grosseria de entendimiento.

Porque quien tiene la cara delgada, es hombre de muchos pensamientos, y es muy pensatiuo.

LA cara delgada procede dela delgadeza de los humores, de que tambien procede delgadeza d' espiritus: por la qual subtilidad continuamente se rebuelue el cerebro del entendimiento a pensar y entender diuersas cosas: por esta causa tales hombres son pensatiuos.

T

Por-

LIBRO LLAMADO

¶ Porque el que tiene la cara luenga, es desuergonçado.

Q Vien tiene la cara luenga, es de caliente complexion, porque de naturaleza del calor es de alargar, y quien es de complexion muy calida es desuergonçado, como arriba ha sido dicho.

¶ Porque quien tiene la cara pequeña, es ruyso, adusto, y hablador.

L A cara pequeña requiere cabeça pequeña, lo qual es señal de mala complexion del cerebro, como esta dicho, y la cabeça pequeña sigue se calor de coraçon, porque el pequeño cerebro no puede refrenar el calor del dicho coraçon: por ende quien tiene la cara pequeña, tiene calor de complexion, y malicia de costumbres.

¶ Porque quien tiene la cara disforme y mala, no puede ser buen hombre sino pocas vezes.

L A bondad de la anima sigue la bondad de la complexion: y la malicia de la anima sigue la malicia de la complexion. Y porq̃ la disformidad y mala cara no procede sino

fino de mala complexion de todo el cuerpo: por ende significa tal cara malicia d'anima, y que tal hombre raras vezes puede ser bueno.

Se Porque quien tiene la cara redonda es hombre de poco entendimiento.

LA cara redonda requiere la cabeça redonda la qual redondez haze al hombre de poco entendimiento, como arriba hemos dicho.

Se Porque la cara roxa, significa calor de complexion, y la blancura significa frialdad, y la que esta entre lo vno y lo otro, significa temperamento y ygualdad en la complexion.

EL color de la cara se diuersifica segun la variedad de la sangre y el piritus, de los quales toma su color. Quando la sangre y la colera abundan, hazen la cara roxa, y configuientemente significan dominio de calor, y quando abunda la flema', o el humor melancolico, haze se la cara blanca o amarilla, o configuientemente significa frialdad, y quando es de medio color entre lo vno y lo otro, significa ygualdad y temperamento de complexion.

T 2

Per.

LIBRO LLAMADO

So Porque el que tiene la cara como una flama de fuego, es inconstante y furibundo.

EL rostro roxo es señal de grande calor que mueue, y no dexa estar quedos los espiritus del cerebro: de lo qual se sigue instabilidad, y tal calor subiendo al coraçon, haze al hombre lleno de yra y furor.

So Porque la cara de color roxo claro, significa el hombre ser vergonçoso.

LA verguença no procede sino de bõdad de complexion de entendimiento, porque tales hombres temen siempre de hazer cosa que les de verguença, y esto no es sino bondad de entendimiento. Y porque tal color de rostro significa buena complexion: por ende significa tal hombre ser vergonçoso.

So Porque el color amarillo y verde y negro del rostro, significa el hombre ser iracundo: y el color vermejo claro, significa el hombre ser alegre y plazerero.

EL color citrino significa dominio de colera, y la verdura y negrura, significan aduision de colera, y tambien mayor calor signi-

significan que el color cetrino o amarillo, del qual sigue iracundia: mas el color roxo claro significa abundancia de sangre, la qual es dulce, y consiguientemente haze el hombre en todo benigno y alegre.

Porque se agujeran las orejas a los que nadan en la mar.

Q Vien nada en la mar retiene el aliento, por la qual retencion las orejas se hinchan, despues sobreuiniendo la percussion del agua que es mas dura que la del ayre, se rompen, porque la cosa hinchada menos resiste, y la cola dura da mayor golpe que la blanda.

Porque reciben menos daño los que nadan en la mar en las orejas, si primero echan en ellas azeyte, o se ponen vna poca de esponja en ellas.

LA esponja puesta cerca de las orejas, prohibe la percussion del mar en ellas: y el azeyte echado en ellas, haze ablandecer el agua que va a ellas, y el agua ablandecida por el azeyte, no puede hazer gran percussion, y no se seguiria rotura.

LIBRO LLAMADO

Porq̃ la suxiedad de las orejas es amarga.

EL sudor de su naturaleza es salado, y quãdo se podrece, torna se amarga la cera de las orejas, siendo compuesta de sudor, q̃ estando en la profundidad de las orejas, y no pudiendo salir, se podrece, es necessario sea amarga.

S*o* Porque la oreja yzquierda se cõsolida mas antes quando fuesse agujerada q̃ la derecha.

LA oreja yzquierda es mas humeda que la derecha, y siendo de su naturaleza caliente, viene a recebir mas jantes consolidacion que la derecha, la qual es menos humeda aunque sea mas caliente que la yzquierda, porque para la consolidaciõ haze mas el humedo con vn proporcionado calor, que el mas calor con lo menos humedo: y no los otros lo vemos, que la carne del mancebo se consolida mas presto que la del viejo, y la de la muger mas que la del varon: por tanto la oreja yzquierda se consolida mas presto que la derecha.

S*o* Porque los mudos, las mas vezes son sordos, o oyen mal.

El

EL organo del oydo es muy contiguo, y comunica mucho con el organo de la habla, es a saber con la lengua, y la caña del pulmon siendo pues el organo del oydo en el principio de la generacion del hombre ofendido, viene tambien a offenderse el organo de la habla, como miembros que son hechos de vna misma manera.

Se Porque quando el hombre tiene las manos en la oreja, parece que vn molino anda y si e na dentro.

LA naturaleza ha hecho el organo del oydo a la manera de vn torno, y dentro de aquella cõcauidad puso vn cierto ayre con natural a el, y hizo aquella tortuosidad en las orejas primero, porque tal ayre no se saliesse, mas estuuiesse alli cerrado. Segundariamente que si cayesse cosa alguna en la oreja, no pudiesse entrar dentro y dañar al organo: y tal ayre fue necessario, porque sin aquel no se podria oyr, como sea cosa clara que el ruydo y la voz sea objeto del oydo, y el ruydo y la voz no son sino percussion del ayre, y el ayre percusso sacude al otro, y assi va de passo en passo hasta que venga a sacudir el ayre que esta dentro de la oreja, el

T 4 qual

LIBRO LLAMADO

qual sacudido de la especie del ruydo, o de la voz, representa aquella especie al organo del oydo, y en esta manera nosotros oy mos. Y porque el ayre que esta encerrado dentro de la oreja se mueue de vn mouimiento circular no fuerte: por esto tiniendo la mano sobre la oreja se siente tal mouimiento de ayre, y no puniendo la mano, no se siente por los fuertes mouimientos que ay de fuera, que impiden aquel debil, y hazen que no se oya.

Se Porque el grande ruydo o voz gasta a las vezes el oydo, y el ruydo muy pequeño no se oye.

EL objeto de cada vna virtud sensitua ha de ser proporcionado si ha de conseruar tal virtud en su ser, y tambien producir la deuida operacion, porque en todo sentido se tiene el medio entre la extremidad de sus objetos: y por esto toda cosa que remueue tal sentimiento del medio y de la deuida proporcion se corrompe y gasta su organo. Por ende el ruydo muy grande mueue el ayre terriblemente, de tal manera que haze vn grande mouimiento en el ayre q̄ esta dentro y consiguientemente despierta la proporciō y templança, de la qual es constituydo el organo

gano del sentido por la grande percussion material que haze el ayre en el: mas el ruydo muy pequeño no puede tanto mouer el ayre que el puede multiplicar las especies suyas al oydo, empero no se siente.

Se Porque muchas vezes se siente vn zumbido, o sonido a manera de ruydo de molino en la oreja.

Muchas vezes abunda vna ventosidad en el organo del oydo, q̄ se mueue muy desordenadamente buscando la salida, y no pudiendo libremente hallarla, sacude al organo del oydo, y alli parece estar vn sonido de vn molino, o otro ruydo, segun la diuersidad del viento en muchedumbre y sutileza: por ende los medicos ponen el azeyte que resuelue la ventosidad en semejantes zumbidos, o ruydos.

Se Porque quando el agua ha entrado dentro de la oreja y no puede salir bien fuera, se ha de echar azeyte en la oreja, para hazer salir mas presto la dicha agua.

El azeyte es viscoso y lubrico, por ende por su viscosidad el agua se sale del, y saliendo el azeyte fuera, tambien sale con

T s el

LIBRO LLAMADO

el el agua, y de otra parte el azeyte haze resualar por su vntosidad el agua fuera de la oreja.

Se Porque el hombre que tiene la extremitad de la nariz delgada, es hombre que arma pleytos.

S Eñal es que semejante hombre es de cōplexion colerica, porque la delgadeza y la flaqueza procede las mas vezes de abundancia de colera: y tambien a los hombres que tienen delgada la extremitad de la nariz, tienen las ventanas de la nariz estrechas, por lo qual no puede tirar para si mucho ayre para enfriar el coraçon: y por tanto queda el coraçon casi siempre calido, que es ocasion de encender colera, y de mouer lites.

Se Porque el que tiene la nariz grãda y gruesa, es hombre de poca sabiduria.

L A grandeza de la nariz procede de grandeza de las ternillas de la carne que la rodea, y tal grandeza procede de grossura de humores, que es causa de enegrecer los espiritus gruesos, y consiguientemete es causa de grosseria de entendimiento.

Por-

¶ Porque el hombre que tiene las Ventanas de la nariz anchas, es luxurioso, y ayrado.

EL calor es causa de abrir todo caño, como el frio es causa de estrecharlo. Quien tiene los caños de la nariz largos y abiertos, es de complexion calida: de lo qual procede, que el hombre es luxurioso y ayrado: mas ha se aqui de notar, que la largueza de los caños de la nariz y la estrechura, significan sobre el calor del coraçon differentemente, porque la nariz estrecha de su naturaleza significa frialdad coraçon: mas porque no se puede deuidamente contar, se torna accidõ talmente calido. Mas la nariz ancha significa essencialmente, porque el calor del coraçon, es aquel que ha ampliado aquellos caños anchos, a fin que aquel coraçõ calido mejor se pueda refriar, tirando mucho ayre.

¶ Porque echan en la cara agua, a quien padece fluxo de sangre de las narizes.

EL frio retira la sangre adentro q̄ es caliente, y haze la retirar atras, como vncontrario que huye de otro: y tambien el agua fria engorda la sangre: por ende no corre assi como hazia quãdo era caliente y delgada.

Por-

LIBRO LLAMADO

*Porque el hombre entre todos los animales
esternuda mucho.*

EL esternudar, no es otra cosa que vna vñtosidad, que se engendra, de la humedad, que esta encerrada en los caños de la nariz, que con impetu sale fuera: y porque el hombre tiene aquellos caños anchos y largos, mas que los otros animales: los quales facilmente y muchas vezes se hinchen de humedad, la qual conuertiendose en viento estimula la naturaleza: por ende se mueue cō impetu a echarla fuera. Esternudacion, no es otra cosa, que salida impetuosa de vna vñtosidad: por el qual mouimiento sale tambien fuera mucha humedad de catarro: mas los otros animales, tienē aquellos caños mas estrechos y angostos, capaces de poca humedad y viento: por lo qual no se haze tanto ruido en ellos, porque no estan estimulada la naturaleza. Y tambien el hombre tiene certa nariz, en respectō de los otros animales. Por ende aquella humedad calentada y conuertida en viento, puede antes salir fuera, que en los otros animales, sien o aquellos caños mas largos, aquella humedad se enfria primero que salga. Y por esto aquel viento,
se

EL PORQUE. 151

se torna por el frio: por ende por estas dos razones, el hombre mas esternuda, que ningun otro animal.

§o Porque las mas vezes se esternuda dos vezes vna tras otra, y no vna vez, o mas que dos vezes.

DOs son los caños de la nariz, segun todos, de donde sale el viento con impetu, que haze la esternudacion: por ende se esternuda por todas las dos narizes, vna despues de otra, y esto es las mas vezes: por que quando ay mucha replecion de humedad y viento, no puede a la hora la naturaleza en dos vezes echar fuera aquella humedad y viento, es necessario que mas vezes a la hora se esternude:

§o Porque se esternuda mejor mirando el sol.

EL sol por su calor, mueue la humedad, que esta en las vias de la nariz, y aquella la conuierte en viento, de lo qual se figue el esternudo.

§o Porque estregandose el ojo, haze cessar el esternudar.

El

LIBRO LLAMADO

EL esternudo procede de muchedumbre de humedad, y da vn cierto calor, que cōuierte la dicha humedad en viento: estando pues el ojo cerca de los caños dela nariz, por la fricacion que se haze en el ojo, se diuierde aquella humedad de aquel camino, y se conuierte en lagrimas: y tambien la fricacion del ojo causa calor: el qual es mucho mas fuerte, que lo que es causa del esternudo, y el mayor calor consume al menor: y en esta manera viene a faltar el calor, que causa ua el esternudo, y configuientemente por la fricacion del ojo, cessa el esternudar.

¶ Porque piensan los hombres, que el esternudar sea vn augurio de alguna cosa, que aya de acontecer, mas los otros mouimientos, como la tos y singulto, no piensan ser augurio.

EL esternudo procede de la cabeça, que es miembro diuinissimo, en donde se aposenta la razon del entendimiento: por ende, como mouimiento de la cosa diuina, llaman los vulgares aquel mouimiento estar lleno de augurios, como hecho de vna cosa sagrada: mas los otros mouimientos, no proceden de miembros tan nobles, como es la

la cabeça: por esso se dize, quando el hombre esternuda, Dios te ayude, para demostrar, que aquel mouimiento aya de significar alguna cosa.

So Porque al hombre, quando ha esternuda do viene algun erizo.

E Vacuase en el esternudo, vn viento y ayre caliente, de los caños de la nariz, al qual despues succede el ayre frio: porq̃ no quede vazio: y aquella frialdad de ayre, es ocasion de atraer tal erizo, como tambien por esta ocasion acontece en el orinar, quando el hombre ha orinado, por entrar el ayre frio a las vias donde estaua la orina caliente, viene cierto erizo.

So Porque los viejos, con dificultad esternudan.

L Os caños, por los quales acostumbraua salir la ventosidad, que causaua el esternudo en los viejos esta estrecha: por ende aquella ventosidad, con dificultad sale fuera: y tambien el color del viejo en las partes superiores esta muy remisso, y no puede biẽ conuertir aquella humedad, de aquellos lugares a viento.

Por

LIBRO LLAMADO

Se Porque los sordos las mas vezes hablan con las narizes.

EL organo del sentido comunica con el pulmon, por esto mas vezes la sordera procede de replecion de humedad que esta en el organo del dicho oydo, y consiguientemente replecion cerca de las partes del pulmon, y quando el dicho pulmō esta lleno de humedad, no puede bien formar la voz, mas el hombre haze fuerza con impetu por echar fuera la voz: por ende la echa con aquel impetu a los caños de la nariz: y en esta manera vienen a hablar con las narizes los sordos, quando la sordera procede de replecion de humores.

Se Porque no se esternuda durmiendo, mas solamente velando.

EN el esternudo se requiere el calor cerca de los caños de la nariz que conuierta la humedad en viento, como ha sido dicho, y tambien es necessario que se mueua el organo del odorato en el esternudar. Y porque en el sueño dexa el calor las partes de la cabeça y encierra se dentro a las partes del vien-

vientre, por tanto no es suficiente el calor enel sueño que va a las partes de la nariz para el esternudo. Y tambien enel sueño reposan todos los sentidos, y no se mueuen como se requiere enel esternudar: enel velar es lo contrario destas cosas.

So Porque el hombre tiene peor aliento, que ningun otro animal.

EL olor es vn humo que euapora de la cosa olorosa, el qual humo elparzido por el ayre se multiplica la especie al organo del olfato. Quando el dicho organo es mas seco, tanto siente mas olor, porque tiene mayor similitud con aquel humo, el qual tambien es de naturaleza seca: y señal dello es que mas se sienten los olores enel tiempo del calor y sequedad, que enel tiempo del frio y humedad: por tanto quando el hombre tiene mas caliente y seco el cerebro, tanto mejor olfato tiene que los otros hombres: y por que el hombre entre todos los otros animales, por esto tiene peor olor por la causa dicha.

¶ Porque quando los brazos son tan largos, que las manos llegan a las rodillas, significa

V

fecunditate

LIBRO LLAMADO

fortitud de nimo y arrogancia, y que tal hōbre es deſſeoſo de reynar.

L Os braços largos procedē del calor y humedad del coraçon, y conſiguiemēte de todo el cuerpo: porque de razō del calor es alargar y eſtender, ſiendo el humedo proporcionado: Y porque tambien del calor de coraçō procede la arrogācia, y cōſiguiemēte deſſeo de ſeñorear. Por tātō los hōbres que tienen los braços muy largos ſō ſuriles de ingenio, arrogantes, y deſſeoſos de ſeñorear. Y tambien por vna ſemejāça como aquellos que reynan es neceſſario q̄ tengan muchas coſas debaxo de los braços de ſu poder, aſi aquellos q̄ tienen los braços largos es ſeñal ha hecho la naturaleza q̄ ellos quierā tener muchas coſas debaxo de ſus braços, porq̄ la naturaleza no haze coſa alguna ſin cauia: por tanto ſon deſſeoſos de reynar.

¶ Porque el hōbre que tiene los braços muy cortos es timido y amador de mal.

C Omo la largueza de los braços procede de calor de complexion aſi la cortedad dellos procede de frialdad: porque de
razon

EL PORQUE. 154

razon del frio es acortar, y como del calor alargar, y porque de la frialdad procede temor como del calor audacia, por tanto tales hombres son remerosos de su naturaleza: y porque los timidos continuamente temen ser offendidos, por tanto dessea q los otros padezcan, y q su pujança y fuerza sea diminuyda, tanto q no pueda ser offendidos: por esta causa cōtinuamente dessea el mal del proximo.

Se Porque las manos blandissimas y delgadas significan mucha sabiduria y buen entendimiento.

LA cosa mas templada que ay en el hombre, es en la palma de la mano, y despues en el residuo della, porq en aquel a cōsiste el tocar, que consiste en el temperamento de los elementos: la señal desto es quando el hombre es mas templado, tiene mejor sentimiento en el tacto: por ende en la mano se manifiesta mas la complexion del hombre q en ningū otro miembro, quanto al tocar, porque si la mano es blandissima, es tēplada y de delgados humores y espíritus, de donde procede la sabiduria y sutileza de entendimiento: y si la mano es aspera y dura en el tocar,

V 2

juz.

LIBRO LLAMADO

juzgan que la complexion de aquel cueapo es hecha de humores gruesos, y semejantemente de espíritus rudes: de lo qual procede gollura de entendimiento. La mano delgada y blandísima, significa temperamento de complexion y sutilidad de humores, y consiguientemente bondad de entendimiento y sutileza de ingenio.

¶ Porque las manos muy cortas significan locura, y las manos muy largas significan el hombre ser tyrano.

LA breuedad de las manos procede de frialdad, como la largueza procede de calor: quien tiene las manos muy cortas, es de complexion muy fria, y los humores que tiene son muy gruesos: de lo qual procede rudeza de ingenio, como ha sido dicho. Y la tyrania procede de mucho calor, que haze el humor instable en su fantasia, haze lo codicioso, y desleal lo que no deue, y haze lo tambien cruel: por tanto todas estas son las condiciones que pertenecen al tyrano. Y tambien los hombres que tienen las manos muy largas son semejantes a los animales que viuen de rapina, tienen los dedos y las vnas muy grandes, a causa que mejor puedan rapiñar:

EL PORQUE. 119

piñar: por lo mismo la naturaleza ha hecho las manos largas a los hombres tyranos, que quieren viuir de rapiña.

2.ª Porque la naturaleza ha hecho algunas lineas y algunas señales en la mano, y no en los otros miembros.

LA mano ha hecho la naturaleza como instrumento de todos los instrumentos, y organo de todos los organos del cuerpo humano, que ha de seruir a todas las partes del cuerpo: por ende en la generacion de la mano concurre la virtud de todos los miembros, como cosa que es necesaria a ellos. Por ende ha sido dicho, que en la mano se manifiesta la complexion de todo el cuerpo: por tanto cada miembro ha producido algun señal en la mano, o grande o pequeño, segun la pujança y virtud de aquel miembro, y por esto la mano es señalada. Por tanto sobre las tales señales juzgan los hombres por sciencia llamada Chiromancia de la complexion del hombre, y de todos los otros accidentes que suceden en la vida del hombre, como por señales que ha hecho la naturaleza al principio de la generacion del hombre, por la virtud dada a la materia de todos los miembros.

V 3

Per.

LIBRO LLAMADO

50 Porque son quatro las lineas principales y grandes escritas en la mano.

Tres son los miembros principales en el hombre para gouernar y regir y conseru-
uir su ler: es a saber el coraçon que es principio de la vida y del calor natural. El segundo es el hígado, q es principio de criar y restaurar el cuerpo. El tercero el cerebro, que es principio de dar sentimiento y del mouer en el hōbre: por tãto estos tres miembros dà a cada vno dellos vn señal en la mano. El coraçō y su virtud produze vna linea en la mano, la qual se llama linea de vida, como el dicho coraçon es principio de vida: y por esta linea de la vida se conoce quãto ha de biuir el hombre, y quantas enfermedades ha de tener: y tiene principio esta linea entre el dedo pulgar y el indice, y discurre abaxo el cabo de la mano. Y assi mismo el hígado produze su linea como la ha producido el coraçon: tiene su principio de la linea de la vida, con la qual haze vn angulo, y tira hasta el fin de la mano. La tercera procede de la cabeça, y con aquellas dos otras dichas haze vn triangulo en la mano. Y porque el estomago comunica con la cabeça y tie-

EL PORQUE. 155

y tiene aliança cõ ella, por esta causa tal linea procede del estomago, por tanto se llama linea capital y estomacal. La quarta procede de la virtud de toda la cabeça, y es llamada mensal, y comiẽça entre el indece y el dedo de medio, baxa a baxo, allegandose algo a la juntura de los dedos y de la mensal, porque entre aq̃lla y la linea del higado se constituye en la mano vn espacio a manera de vna mesa. Y tambien esta linea significa algo del bazo, del qual dicen algunos que tiene principio. Ay tãbiẽ algunas otras lineas peq̃nas, las quales son menos principales, que nacen de aquellas.

80 Porque la vida del hombre es mas larga, quãdo la linea del coraçon es larga y gruesa, y en denida distancia de la linea del ligado, como juzgaa los Chiromanticos.

Quando la virtud vital del coraçon esta fuerte, produze la linea de la vida larga y gruessa, y quãdo es debil, la produze corta, o menuda y delgada porque de la causa fuerte procede fuerte effeçto y grande, y de la debil procedẽ effeçto debil y pequeño: quãdo la linea del coraçõ es larga y gruessa, significa la virtud vital ser de grande

V 4

vigor.

LIBRO LLAMADO

vigor, y es lo contrario quando es menuda y corta. Es necessario tambien que la dicha linea sea continua y no rompida, porque la continuidad procede de la sangre que por su humedad continua, por tanto significa proporcion y temperamento en los humores: y aun que la linea del coraçõ fuesse grãde y gruesa, y fuesse discontinua, significaria la virtud vital al principio auer sido fuerte: mas que en el processo ha faltado de su planca de la sangre y de los humores. Es necesario tambien que tenga deuida proporcion en distancia y propinquidad a la linea del higado, es a saber que no sea muy remota de aquella, ni tampoco muy propinqua, porq̃ siendo muy remota, significa que el higado se aparta en su naturaleza del coraçon, y que no tiene deuida conuiniencia con el, y que la sangre que es engendrada en el higado, no es conuiniẽte ni proporcionada al nutrimento del coraçon, y tambien si fuesse muy propinqua, significaria grande muchedumbre de sangre q̃ sufocaria el coraçon. Estas dos lineas han de ser en mediocre distancia. Es necesario que la linea del higado no sea muy larga ni muy corta, porque siendo muy larga significaria grande calor en el higado que acabara
la

la naturaleza: y siendo muy corta, significaria defecto de calor natural en el higado, y que la sangre engêdrada en el, no seria proporcionado nutrimento al coraçon, y a todo el cuerpo. Concluyamos pues que el hõbre que ha de ser de larga vida, es necessario q̃ la linea del coraçon tenga larga, gruesa, y continua en deuida distancia de la linea del higado, y que la linea del higado sea de deuida cantidad.

So Porque quãdo se halla entre la linea del coraçon y la linea de la cabeça dos puntos hechos a manera de vna letra O, juzgan los Chiromanticos que el tal hombre ha de perder los dos ojos, y si solamente tuuiesse vno ha de perder el vno.

LA linea del coraçon cerca de su principio significa subida: cerca de la raleta o fin de la mano, significa baxada y mal. y la linea de la cabeça significa todas las cosas que ay en la dicha cabeça: y los puntos hechos como vna letra O, representan los ojos: por ende quando tales puntos estan en la baxada de la mano, significan detrimento y perdicion en los ojos, porque aquel lugar es lugar de daño: es pues teñal que la virtud

V s

del s

LIBRO LLAMADO

ojos no pudo producir sus señales sino en lugar vil y estrecho: por ende significa en ellos graue caso.

Porque raras vezes se hallan tales puntos en la mano, y auia de ser lo contrario, porque de todo miembro se deve tomar su señal en la mano, como ha sido dicho, si tales puntos son señales de los ojos, deuria ser en cada mano que debrian parecer en la subida, o en la baxada de la mano.

LAs virtudes del cuerpo son regidas y gobernadas de los cielos y de sus inteligencias que los mueuen: y son quatro las virtudes q̄ son necessarias al ser del hombre, es a saber la virtud vital del coraçon, la virtud natural del higado, la virtud animal del cerebro, y la virtud regitiua de todo el cuerpo, que resulta de las tres primeras. Estas son las principales virtudes del cuerpo, las otras virtudes todas de ciertos miembros son mas antes para el buen ser dellas, como la virtud de los ojos. La naturaleza vniuersal del cielo tiene grande sollicitud de las virtudes principales de producir las, y tambien sus señales, las quales se producen por fuerza de aquellas: mas de las otras virtudes que no hazen al

al ser del cuerpo de necesidad, no tiene tanta sollicitud la naturaleza de arriba, por tanto no produce siempre las señales de aquellas en las manos, mas solamente quando quiere mostrar vn grande bien o vn grande mal en aquel miembro: por tanto vemos que en cada vna mano ay siempre quatro principales lineas: mas las otras lineas a las vezes estan, a las vezes no: quando estan han siempre de significar alguna cosa, o de bien, o de mal: por ende la Chiromancia esta sujeta a la Astrologia.

Porq̃ quando dela linea del coraçõ nasce algunas lineas pequeñas q̃ van hazia el dorado del pulgar y subida dela mano, significa a quel hõbre estar en fortuna de bienes, riqueza, y hõra: y es lo cõtrario si tales lineas vā a la baxada de la mano hazia la raſeta.

LA causa desto es manifesta, porq̃ la subida dela mano y el mōte d̃l pulgar significan fortuna y honra: y la baxada de la mano hazia la raſeta significa lo cõtrario, como ha sido dicho: por ende quando tales lineas se partē de la linea del coraçõ subido, significan q̃ la complexiõ de aquel hombre es buena, y que la naturaleza lo ayudara a su
bir

LIBRO LLAMADO

bir y cumplir lo que el querra : y assi si tale lineas baxan, significan lo contrario.

2a Porque siendo la linea del coraçon gruesa y larga y bien proporcionada a la linea del higado, siendo la linea de la cabeça delgada y pequeña, significa el hombre vivir muchos mas ser loco y de poco entendimiento.

LA causa ya ha sido dicha, que siendo la linea del coraçon bien proporcionada y formada, es señal de larga vida : y siendo la linea de la cabeça delgada y breue, significa la virtud del cerebro ser debil: de dō de procede locura y falta de entendimiento.

3a Porque quando la linea de la cabeça tiene su fin hazia la raseta, y se hiende y no continua derechamente, significa el hombre estar en dos estados, y que no quede tener su coraçon firme en vn estado, mas se rebuelue en muchos.

QVando no ay continuaciō en vna linea mas se dobla y se rebuelue, es señal que la virtud que produce aquella linea es debil y impotente, significa tambien q̄ la virtud animal del cerebro es debil, consiguien-
tamente tal hōbre es insensato, y no puede
tener

EL PORQUE. 159

tener el coraçon firme: mas es hòbre in cõ-
stante, que le bayla el seso.

Se Porq̃ quando la linea del higado es larga y
grueſſa, y cõtinaua, y roxa, ſignifica larga vida
y buena cõplexiõ, y es lo cõtrario ſi eſt breue y me-
nuda, no ſiẽdo continua, ni tampoco colorada.

EL higado es vno de los principales miẽ-
bros para cõſeruar la vida, de la qual pro-
cede ſangre que alimẽta todo el cuerpo:
ſi la linea que tiene origen del dicho higado
eſta biẽ produzida, ſignifica el dicho higado
eſtar biẽ acõplexionado y diſpuesto a engẽ-
drar buena ſangre, como ha ſido dicho en las
otras dos lineas principales, quando ſus miẽ-
bros ſon de fuerte naturaleza: mas lo verme-
jo deſta linea ſignifica la ſangre ſer pura y
limpia, y conſiguientemente buen nutrimẽ-
to y reſtauracion del cuerpo, de lo qual pro-
cede larga vida: y aſſi a lo contrario ſi la di-
cha linea es debil, breue, o deſcontinua y ſin
color, que ſignifica breue vida y mala com-
plexion, y muchas enfermedades q̃ procedẽ
del dicho higado por mala ſangre que ſe en-
gendra en el.

Por.

LIBRO LLAMADO

So Porque quando la linea del higado es discontinua y breue con mucho vermejo en la parte que esta hazia la linea de la cabeça, significa enfermedad en la cabeça, la qual procede del higado: y si tal vermejura esta en el principio, en donde continua con la linea de la vida, significa enfermedad en el coraçon procediente del dicho higado.

Q Vando la linea del higado es discontinua breue y inenuda, significa mala cõplexiõ del higado, como es dicho, y que se engendra sangre corrupta: donde esta la vermejura de la dicha linea, alli significa ser abundãcia de tal sangre, y que comunica a aquel miẽbro de tal corrupcion: estando pues colorado cerca de la linea de la cabeça con las sobredichas cõdicioness, significa tal falta y corrupciõ de sangre comunicarse a la cabeça: y si en tal estado descēdiess vna linea de la linea de la cabeça a la linea del higado haziẽdo alli vna cruz, significaria vna apostemacion en la cabeça q̃ procede de abundãcia de sangre corrupta: y semejantemente estando la tal vermejura o tal linea cerca de la linea del coraçon, se ha de juzgar de las enfermedades q̃ proceden del higado al coraçon.

Por.

So Porque quando el triángulo de la mano esta bien proporcionado de las dichas tres lineas, significa buena complexion y buen entendimiento y larga vida, y lo contrario quando es desproporcionado.

Quando la virtud que gobierna todo el cuerpo es fuerte y bien dispuesta, significa larga vida, y todas las operaciones del cuerpo ser denidamente hechas: y porque esta virtud es la que rige todo el cuerpo, y distribuye la perfeccion a todas las virtudes de los miembros principales: si ella es fuerte, distribuye y igualmente a los dichos miembros principales su perfeccion y virtud, assi que todos son de yqual fuerza y naturaleza en su genero, y por tanto se producen yguales lineas dellos: mas quando las lineas del dicho triangulo son desyguales, que vna es mas larga que la otra, significan que la virtud del todo no ha sido fuerte para distribuyr y igualmente la virtud a cada miembro principal, de lo qual son las lineas desiguales, por tanto no significan buena complexion: y por lo mismo malicia de entendimiento, y maximamente quando son todas muy desiguales.

Por-

LIBRO LLAMADO

Porque quando el angulo en donde se ayu-
ta la linea de la vida cō la linea del higado
es agudo, significa agudeza de ingenio. Si
la linea de la vida esta totalmente separada
de la linea del higado, de manera q no aya
alli ningun angulo, significa ser hōbre embri-
doso, mudable, y traydor.

Q Vanto mejor se ayuntan las lineas del
coraçon con la linea del higado, tanto
mas significa auer mejor proporciō en-
tre el higado y el coraçon, configuētemen-
te entre el calor y el humedo del cuerpo en
donde consiste la vida. Siendo pues el angu-
lo agudo de aquellas dos lineas, es necessa-
rio que sean muy conjuntas y vnidas: de lo
qual se demuestra muy buena proporcion y
conueniencia entre el higado y el coraçon,
y entre el calor y el humedo y configuien-
temente temperamento de complexion, de
que procede bondad y agudeza de enten-
dimiento: y por el contrario quando estas li-
neas son discontinuas, significā mala propor-
cion del calor con el humedo, y del higado
con el coraçon, y esta discontinuidad pro-
cede de mucha sequedad, y tales hombres
son

son de naturaleza melancolica, porque assi como la humedad es causa de la continuacion de las lineas, assi la sequedad es causa de la descontinuation: por lo qual tales hombres son de mala naturaleza, porque se siguen los vicios sobredichos, es a saber, embidia, inconstancia y traycion.

So Porq̃ siendo la linea mensal derecha, gruesa, y larga, significa buena virtud y disposiciõ del cuerpo.

V Na mesma razon es esta con la de las otras lineas que han sido nõbradas, porque esta linea procede de la virtud de todo el cuerpo: por tãto si la dicha linea esta bien figurada, significa buena virtud por todo el cuerpo: y es lo contrario quando esta mal figurada, como ha sido dicho.

So Porque quando la linea mensal esta entre el indice y el dedo de medio, significa herida en la cabeça, de la qual se significa muerte.

E L monte del dedo de medio y del indice, significan herida sobre la cabeça: la baxada dela mano significa sobre cosas de los enemigos: porque assi como aquellos

X

mon-

LIBRO LLAMADO

montes estan en la superior parte de la mano, assi la cabeça esta en la superior parte del cuerpo: y los enemigos son contrarios a la hõra y exaltacion del hombre, y la baxada de la mano es contraria a la subida, por ende se quitan los enemigos de la inferior parte de la linea mental, en donde esta la baxada de la mano. Quãdo pues tal linea mental procede de la baxada de la mano hasta el monte del indice, entremetiendose entre aquel y el dedo de medio, significa que los enemigos se esfuerçan sobre la cabeça y honra de tal hõbre: y assi como el monte del indice esta diuiso de tal linea, assi significa la cabeça ser diuisa y llagada: por tanto los hombres que tienen tal seña, se deuen guardar de guerrear cõ sus enemigos, porque significan que seran vencidos y muertos dellos.

30 Porque quando la linea mental se alarga hazia el monte del indice, significa el hombre ser homicida, cruel, y engañador.

Todo effeeto que procede en el cuerpo de sobrada abundancia de colera, es proporcionado a Marte, de dõde se toma toda
cruel.

crueldad y homicidio, porque Marte tiene del cuerpo del hombre la hiel y el humor colerico: y quando la largueza es moderada y mediocre, significa ser hecha del calor natural y templado: y quando la elongacion de vna linea es superflua, y tiene el lugar dō de no deue llegar, significa ser hecha de superfluidad de calor. Y porque la linea mental ha de comenzar debaxo del mōte del indice, y rodar todos los montes de los dedos, mas no ha de comēçar hasta que vaya al mōte del dicho indice, si ella es deuidamēte hecha: quando sube el dicho monte, significa abundancia de calor, y que tal hombre es Marcial, y que quiere señorear con crueldad y homicidio, como es de naturaleza de colericos y Marciales, y con tales hombres no se deue conuersar.

Se Porque quando la linea mensol se alarga del indice y se va hazia la linea de la cabeza, o se ayunta con ella, significa ser el hombre adulador, y mentiroso, y engañador, que da buenas palabras, y haze lo contrario.

Quando las lineas de la mano no son bien proporcionadas segū sus sitios naturales,

X

es

LIBRO LLAMADO

es señal de debilidad y impotencia de calor natural, y abundancia de calor preternatural. Quando la linea mensal se aparta de su sitio y se alarga hazia la linea de la cabeça, significa defecto de calor natural del cuerpo, el qual comunica a la dicha cabeça, y tales hombres son de poco entendimiento y discreción, y tienen falsas imaginaciones, con las quales continuamente procuran engañar: y esto es por la grande sequedad del cerebro que procede de superfluo calor preternatural.

Se Porq quando en el fin de la linea mensal ay mas lineas que se enrramã a manera de vn ramo de arbol significa mucha ãlre de enemigos, y segun la abundancia de tales lineas se significã enemigos, y si la tal linea no tiene alli ramo alguno, significa tal hombre no tener enemigo, o no tener sino vno.

LA linea mensal procede de la virtud de todo el cuerpo, como ha sido dicho, por ende de aquella se toman todos los accidentes que vienen del cuerpo: y porque son dadas dos virtudes al animal, y principalmente al hombre, es a saber virtud irascible, por la

la qual se esquivan los nocumentos exteriores: y la virtud concupiscible, por la qual se siguen las cosas deleytables y apazibiles. Y de la virtud irascible se tomã los enemigos, de los quales proceden los nocumentos: por tanto es atribuyda la parte inferior dela dicha linea a los enemigos, y la parte superior a la virtud intrinseca del dicho coraçon, de la qual se tomã sus inclinaciones naturales: y tambien esta linea procede mucho del bajo segun los Chiromanticos, por tanto significa sobre el humor melancolico, del qual procede toda dissencion y discordia y ininimicia: y por tanto segun el numero de ramos de la dicha linea en la inferior parte se toma el estado de los enemigos, y segun la superior parte, el estado del dicho cuerpo: q̃ si la dicha linea en la parte inferior es mas gruesa y mejor hecha que en la parte superior, significa los enemigos ser mas fuertes, y tal hombre ser sobrepujado dellos, mayormente si la tal linea entre el indice y el dedo de medio, como ha sido dicho. Y si la parte superior fuesse mas gruesa que la parte inferior, significaria victoria sobre su enemigo si lo tuuiesse: si ellas fuesssen yguales, significan larga contienda y yqual poder.

X 3

Por

LIBRO LLAMADO

significan larga contienda y yguál poder.

¶ Porque quando la mensa de la mano que está entre la linea de la cabeza, y la dicha linea mensal es estrecha, significa el hombre ser avaro, y quando es muy ancha, significa ser prodigo: mas quando es mediana, significa el hombre ser liberal.

LA mensa de la mano significa la complexion del hombre, segun que el tiene inclinacion a diuersas cosas, porque como ha sido dicho, la linea mensal, significa todo el cuerpo. Quando pues la linea de la cabeza se acerca mucho ala linea mensal, no procede sino de defecto de calor natural q̄ no pudo deuidamente alargar las dichas lineas: y assi al contrario quando son muy alongadas, significa el dicho calor ser superfluo. Y quando estan medianamente separadas, significa el calor ser templado: como la auaricia procede de la complexion muy fria, assi la prodigalidad procede de complexion muy calida, y la liberalidad de complexion tēplada.

¶ Porq̄ quando la mensa de la mano es ancha en la baxada hazia el dedo pequeño, y estrecha en subida, significa el hombre ser prodigo

digo en el principio de la vida y auaro en el fin, y es lo contrario si fuesse estrecha en la baxada, y ancha en la subida, que significa el hombre ser auaro en juventud, y prodigo en la vejez; y quando la dicha mensa es ancha en el medio, significa prodigalidad en el principio y fin, y auaricia en el medio de la vida.

LA baxada de la mano significa el principio de la vida, porq̃ el hōbre nace pequeño y baxo, y continuamente procede creciendo en su entendimiento y en sus operaciones hasta la muerte: por tãto la baxada de la mano significa el principio de la vida, y la subida la fin, es a saber la vejez: y el medio de la mano entre la subida, significa el medio de la vida. En dōde pues las p̃sentes lineas son anchas en el tiempo que significan aq̃lla parte, significa el ombre ser largo: y en donde estan estrechas en aquel tiempo, significan el hōbre ser auaro. Y esto basta quanto ala significacion de la mano lasquales significaciones estan fundadas sobre las lineas y partes principales de la dicha mano: porque las otras lineas que no son principales no tienen assi verdadera significacion, ni tampoco

LIBRO LLAMADO.

se puede dar natural razon, como en las
son principales, de las quales tiene mas cui-
dado y sollicitud la naturaleza.

Se Porque los pies que son muy carnosos y t-
nen la carne dura, significan el hombre se
de grueso entendimiento.

LA carne dura no procede sino de grosse-
ria de humores, y de humores gruesos
se engendran spiritus gruesos: por lo
qual no pueden seruir bien al entendimien-
to, y esto es semejante al que tiene las ma-
nos carnosas y duras, que significan grosse-
ria de entendimiento por la dicha causa.

Se Porque el hombre que tiene los pies peque-
ños y lindos es luxurioso y gracioso.

QVando el hombre es semejante a vn a-
nimal libidinoso en alguna parte del
cuerpo, tambien le semeja algo en la
complexion y costumbres. Y porque la he-
bra que tiene el pie pequeño y hermoso es
muy libidinosa: por ende el hombre que tie-
ne tales pies es muy luxurioso, y huelgase a
jugar como la dicha hembra.

Se Porque el hombre que tiene el talon delga-
do es timido, y quiẽ lo tiene grueso es fuer-
te y atreuido.

El

EL PORQUE. 165

El temor procede de disminuicion del calor como la audacia y fortaleza del calor fuerte: el fundamento de todo el cuerpo son los pies y maiormente el calcaño, que siendo la naturaleza debil, engendra fundamento al cuerpo debil, y siendo fuerte, haze el dicho fundamento grueso y fuerte: tambien el hombre que siente tener debiles calcaños no se confia de si mismo, no teniendo buen fundamento: por ende son timidos: y lo contrario sintiendole el dicho fundamento grueso y fuerte, son fuertes y audaces.

Se Porque el hombre que tiene las canillas de los pies y las piernas gruesas, es hombre viejo y desuergonçado.

LA muger que tiene las canillas de los pies y piernas gruesas, segun la mayor parte es gruesa y desuergonçada: el hombre que se semeja a ella en las canillas y piernas, es tambien semejante a ella en sus costumbres.

os Porque quando los huesos de las piernas son mas abiertos y tienen mayor espacio y distancia, los hombres son audaces y fuertes.

NO fotros vemos en los que quierẽ jugar
X S. de

LIBRO LLAMADO

de los brazos ensanchar las piernas para fortificarse bien, quando el hombre esta con puesto de la naturaleza desta manera en las piernas, es fuerte, porque nasce en aquel sitio que es mas idoneo y conuiniente para sostener el cuerpo, y dale fortaleza, por ende tal hombre es fuerte, y consiguientemente audaz.

2^a Porque el hombre que echa los passos tardos y grandes y espaciosos: es benigno, y el hombre que echa los passos veloces y breues, es en sus cosas presto y muy sollicito, el qual no sabe disponer las, ni con sejar se.

LA espaciosidad y benignidad del hombre procede de bondad y renplanza de complexion: y la velocidad y sollicitud de las cosas con no saber disponerlas proceden de calor de complexion colerica: y porque los passos breues y veloces significan sobre la dicha complexion colerica, y los passos tardos y breues significan sobre la complexiõ melancolica o flematica: y los pasos veloces y largos significan la complexiõ templada. por ende por esto parece la verdad de la pregunta quanto a todas las dos partes.

Para

Porque el ombre que tiene el cuello corto, es calido y ingenioso.

LA astucia y ingenio viene de la virtud de la cabeça, y como ha sido dicho arriba, el cuello grueso y colorado procede de la virtud generatiua fuerte, y que tiene mucho espiritu que concurre a la generacion del dicho cuello: y quando la virtud de la cabeça es fuerte, procede mejor en sus operaciones, y haze el hombre ingenioso y astuto. De otra parte quando el cuello es corto suben mas presto los espiritus del cuello a la cabeça, en donde se conuerten los espiritus animales: por donde quando la via es mas breue del coraçon a la cabeça, tanto mejor influye su virtud a las partes de arriba, y consiguiente mente la dicha cabeça esta mejor ayudada del coraçon para producir sus operaciones:

Porque el hombre que tiene el cuello largo y delgado, es bono y loco y timido.

Esto procede de la causa contraria a la que ha sido dicha: primera mente que la virtud de la cabeça es muy debil: lo segundo por que su cabeça es muy distante del cora

LIBRO LLAMADO

coraçon, y pocos espiritus se embian al coraçon, y recibe de aquellos poca virtud, por esta causa no tienen buen juicio ni entendimiento: por ende tales hōbres son bouos, de lo qual proce de que son habladores, y q̄ todo el dia burian, y no saben lo que se dizen todo el dia contienden, y no saben de que: son consiguientemente timidos por falta de espiritus que pueden comunicar del coraçon a la cabeça.

Porq̄ el hombre que tiene el cuello grueso, fuerte y duro, es ayrado y presto en sus hechos.

LA iracundia y presteza prouiene de fortaleza de virtud, como en tales hombres por ende significa fortaleza del cuerpo, la qual procede de calor, de la qual nace iracundia y presteza: por ende cōsiderado en su fortaleza son iracundos, porque quieren ser obedecidos.

Porque el hōbre que tiene las costillas fuertes y muy carnosas, es muy furioso y loco.

LA carne se engendra de calor, el qual tira para si mucha sangre, y lo quaja o conuierte en carne: y semejantemente la fortaleza del miembro procede de calor: quan

quando las costillas son fuertes y muy carnosas, significan ieynar mucho calor en el coraçon, del qual excessiuo calor se torna el hombre furioso, la qual furia toma el entendimiento, y vienen a ser medio locos.

¶ Porque la delgadeza de las costillas significa flaqueza de cor. çon.

Q Vando algun miembro principal es debil, las partes tambien que estan circunstantes a aquel son debiles: quando pues las costillas son delgadas, y se engendran debiles a quel coraçon es debil, siendo las dichas costillas cubiertas del coraçon.

¶ Porque la anchura del espinazo significa fortaleza de cuerpo, arrogancia, y acuidad.

E L calor del coraçon procede de la anchura de las espaldas, y los hombres que tienen el coraçon calido son las mas vezes fuertes, arrogantes, y rinosos.

¶ Porque tener las espaldas mediocres y yguales, es buen señal en el hombre.

P Orque tal calidad significa templança de complexion del coraçon, de la qual procede templança de complexion de todo

el

LIBRO LLAMADO

el cuerpo, la qual templaza es causa de todas las buenas operaciones.

Porque el hombre que tiene las espaldas corvas y encogidas es hombre de malas costumbres

EL calor del coraçon reberuerando en las partes delas espaldas, no pudiendo libremente subir causa corcoba en las espaldas: y porque del calor del coraçon procede malicia y presteza cō animosidad è sus hechos, y maximamente quādo en tales cuerpos estan los espiritus delgados: por tātō tales hombres son maliciosos, porq̃ son calidos de complexion, y tienen los humores delgados, de lo qual procede el estar corcobados de las espaldas.

Porque el hombre que tiene las espaldas largas, es de buen entendimiento.

LA espalda largase engendra de la virtud del cerebro, del qual tiene su origen: por lo qual siendo la dicha virtud del cerebro fuerte engendra los miembros vezinos al cerebro fuertes y grandes: y siendo la virtud del cerebro fuerte, succede despues bondad de entendimiento.

Per-

Porque el hombre que tiene las espaldas largas y alçadas y delgadas participa de locura.

TAl complexion de las espaldas procede de flaqueza de cerebro, que no pudo producir las dichas espaldas en deuida grandeza y forma, y tampoco el cuello no ha podido producir guieslo, mas delgado, sobre el qual la cabeça comprimiendolo por su gravedad, viene a inclinar el cuello abaxo, por la qual complexion estan las espaldas alçadas, y siendo la virtud de la cabeça debil, haze al hombre loco y de poco entendimiento.

Porque la grandeza del vientre significa gran luxuria, y aqui se entiende el vientre del ombligo hasta el peyne.

LA grandeza del vientre procede de calor de los testiculos y de las partes genitales, de que procede la luxuria.

Porque la subtilidad del cuerpo significa mucha astucia.

LA astucia y subtilidad de ingenio procede de subtilidad de espiritus, la qual subtilidad se engendra de humores subtiles;

LIBRO LLAMADO:

como son los colericos: tales hombres q̄ son de complexion colerica, son sutiles y flacos, y son muy astutos, por ser sus espiritus muy sutiles, y facilmente mouibles,

¶ Porque la voz en algunos es grande y en algunos pequeña, y en otros es gruesa y en algunos sutil, y semejantemente en algunos es yqual, y en otros ronca y aspera.

TRes cosas principales se requieren en la voz, como ha sido dicha arriba. Vna es la virtud del pulmō que desecha el ayre fuera, y reuerbera en la parte de la garganta y caña del pulmon. La segunda es el dicho ayre echado reuerberado. La tercera es la caña del pulmon en donde reuerbera el dicho ayre. Quando la virtud que haze la voz vocal es fuerte que echa mucho ayre, y la caña del pulmon es ancha que recibe mucho, entonces es la voz grande y pequeña quando la virtud es debil, y la caña del pulmon estrecha. La futilidad y agudeza de la voz procede quando la virtud mueue velozmente el ayre, y la grosseza quando mueue con tardança. Quando pues la virtud mueue menos ayre, tanto la voz es mas delgada y aguda, porque mueue mas velozmente: y quan-

quanto la toma mucue menos ayre, tanto la voz es mas grueſſa, por que lo mucue con tardança. La aspereza de la voz procede de aspereza y ſequeſad de la caña del pulmon: y la ronquedad de la voz procede de la humeſdad ſuperflua que deſciende de la cabeça a la dicha caña del pulmon, que no dexa libremente penetrar el ayre: y la ygualdad y dulçura de la voz procede de ygualdad y tẽperamento de la dicha caña, quando no es muy ſeca ni muy humida.

So Porq̃ la voz de los niños y de las mugeres es delgada y aguda la de los hombres es rezia.

LA virtud vocal de los niños y de las mugeres toma poco ayre, por ſer ſu virtud debil, y la caña del pulmon eſtrecha: y la virtud vocal de los mancebos, o hombres hechos ſiendo fuerte la caña del pulmon y ancha, toma mucho ayre: por ende por la cauſa dicha en el otro capitulo, que la virtud mucue mas velozmente el poco ayre que el mucho: parece que la virtud de los muchachos y de las mugeres ha de ſer delgada, y la de los hombres rezia.

Sw Porque en el inuierno la voz es mas grueſſa, que en el verano.

L

11

LIBRO LLAMADO

El ayre en el tiempo del inuierno es mas grueso en nosotres tambien el que estuera de nosotros, porque esta lleno de vapores, los quales engordan el dicho ayre quando el ayre es mas grueso mueue se con mas tardança, que quando es delgado.

So Porque los que lloran y estan angustiados tienen la voz delgada y aguda, y los que se rien, la tienen gruesa.

Quando el ayre se echa fuera en cantidad, haze la voz gruesa, porque como ha sido dicho, mueue se con mas dificultad. Los que lloran y estan tristes, echan el ayre en poca cantidad, porque se enfrian en las partes de dentro, y la virtud se debilita, por esso se haze la voz aguda y delgada, mas los que se rien echan fuera mucho ayre, por esso hazen la voz gruesa,

So Porque los viejos y decrepitos y conualescientes, tienen la voz aguda y delgada.

La virtud debil no puede echar mucho ayre, mas poco, como la virtud de los decrepitos y de los conualescientes: por ende por las razones muchas vezes dichas semejantes hombres no pueden hazer la voz, gruesa, mas delgada.

Por

EL PORQUE. 180

3o Porque quando vn hombre debil quiere gritar fuerte, no se oye casi su voz.

Q Vando el hōbre de debil virtud quiere gritar fuerte, recoge dentro mucho ayre, el qual despues por su flaqueza no puede echar fuera, y se pierde la voz: mas quando recoge poco ayre, entonces lo puede echar y reueiberar a la caña del pulmon, y conſiguientemente ſe engendra voz. Y por eſta razon parece muchas vezes quando el hombre quiere gritar fuerte, le ſalta la voz, porq̃ quiere echar mas ayre fuera q̃ puede ſufrir ſu virtud, y no pudiēdo, falta la voz.

4o Porque el hombre que tiene rexia voz es calido de ſu naturaleza.

L A voz grande procede de grande cantidad de ayre que ſe mueue de las partes del pulmon a las partes de la garganta y eſto no procede, ſino de calor de naturaleza, por que el calor naturalmente mueue fuerte toda coſa. Teniendo pues el hombre grande voz, no procede ſino de calor del pulmon y del coraçon: y ſiendo las partes eſpirituales calientes, es conſiguientemēte la virtud de todo el cuerpo, tambien caliente.

Y 2

Por-

LIBRO LLAMADO

Se Porque se oye mejor de noche que de dia.

EL dia tiene en si mas mouimientos y varios sonidos y ruydos, y la noche es mas quieta: y porque vn sonido no dexa boyr otro, por esto mejor se oye quando toda cosa esta quieta, por esto se oye mejor vna cosa de noche que de dia. Es la causa en el dia de los muchos mouimientos, la presencia del sol sobre la tierra, que con sus rayos mueue el ayre, y haze despertar todos los animales, y por su absencia queda el ayre priuado de mouimientos, y todo animal busca sueño y reposo.

Se Porque el agua fria causa sonido mas delgado cayendo para abaxo, que no el agua caliente.

QVando la cosa es mas graue, tanto mas velozmente mueue el ayre, y consiguientemente causa sonido mas agudo y delgado, que la caliente.

Se Porque en los que vsan muchas vigiliass y duermen poco, la voz es mas aspera y ronca.

EL PORQUE. 181

POR mucho velar se haze mala digestion, y engendrase mucha superfluidad, la qual se recoge despues en la caña del pulmon por donde ha de passar el ayre, y no pudiendo passar libremente, causa aspreza y ronquera.

So. Porque la sal echada en el fuego haze ruido.

EL ayre mouido con impetu, es causa de estruendo y voz: la sal tiene algo de humedo, lo qual cō el fuego se adelgaza y clarifica, y cōviertese en ayre, el qual cō violencia rompe la dicha sal, y salta fuera, y esto no es otro q̃ ruido: assi haze la castaña quando no esta rompida, que siendo muy humeda por el calor del fuego se adelgaza, y torna en vapor aereo, el qual no pudiendo estar en tan pequeno lugar, y no hallando espiradero, rompe por la fucaga la corteza, y con violencia sale fuera haziendo grande ruido, y a esta rompida aquel vapor tiene camino,

So. Porque despues de auer comido, la voz esta mas aspera.

El

LIBRO LLAMADO

EL mājor caliēta las partes interiores, trayendo el calor a ellas, y el calor tira tambien mucha mas humedad que ay en aquellas partes: y por esto los instrumentos de la voz abundan mas de humedad, la qual es causa de aspereza de voz: y por esta causa vemos que muchas vezes el hombre despues de auer comido queriendo gritar fuerte se le enronquece la voz.

So Porque son mas rartamudos los niños que los hombres.

EL hombre tiene esta prerogatiua entre los otros animales de hablar, y tener la habla determinada de letras y sylabas, la qual determinacion requiere la lengua ser sincera y sin abundancia de humedad superflua. Quando la lengua esta mas pura y limpia de humedad extraña, habla mas determinadamente en su proferir. La lengua de los niños quāto son mas pequeños de edad, tanto mas humeda tiene la lengua, y por tanto son balbucientes, no pronunciando bien las palabras: y quanto mas vienen en edad, dessecandose aquella humedad, vienen a hablar mejor.

Porq̃ ay hombres grandes tãbiẽ balbucientes.

De

DE dos causas puede esto proceder. Vna es por defecto de musculos y lacertos q̄ mueuen la lengua quando estan encogidos, o son cortos, o endurecidos, o indispuestos, de tal manera que la virtud no puede libremente mouer la lengua mediante aquellos. La otra causa, es quando la dicha lengua esta cõpusta de gruesos humores en su generacion, de q̄ resulta la lengua muy gruesa, por la qual grosseza no puede la virtud mouer la dicha lengua, y consiguientemēte no puede articuladamente hablar.

So Porque los balbucientes no pueden hablar de espacio.

QVando la lengua esta impedida, no puede facilmente la virtud mouer, sino con algun esfuerso y impetu: y tardando el hablar por no poder mouer la lengua libremente queriendose esforçar con impetu a mouerla, echan fuera el ayre del pulmõ, y desta manera hablan rezio.

¶ Porque a los que se exercitan mucho y a los temerosos les tiembla la voz.

MVeue se el coraçon de muchos moui miētos, y tiēbla en los que se exercitā,

Y 4

y en

LIBRO LLAMADO

y en el temor, del qual coraçon procede la voz: por ende temblando el coraçon el ayre que es echado de la virtud que esta en el, se mueue segun el mouimiento del coraçon: haze tambien mas reuerberacion como haze tambien el coraçon con muchos batimie^{nt}os en su mouimiento tembloso.

Se Porque el hombre haze mas mudan^{ças} de voz, que ningun otro animal.

LA voz del hombre dado caso que sea vⁿna materialmente, no obstante esso se diuersifica segun diuersas dearticulaciones que no pueden hazer los otros animales: por ende el hombre tiene diuersas voces, porque diuersifica la voz con diuersos modos de proferir y pronunciar.

Se Porque algunos animales hablan articuladamente, y algunos no.

EL hablar articuladamente dos cosas requiere. Vna es la imaginacion, la qual mueue la lengua para exprimir su similitud. La segunda, es el organo deuido de la lengua, Dios y la naturaleza han hecho la lengua y el hombre a dos fines: vno es como a todos los otros animales que tienen lenguas,

guas, porque ayunte y allegue la saliva en la boca. la qual mediante se gusta el manjar: y este fin es de essencia del animal, porque gustando el manjar lo tome con desseo, y de aquel se mantenga: el otro fin es particular en el hombre para exprimir los conceptos de su mente y entendimiento. por los varios conceptos que el tiene en su entendimiento: y no teniendo los animales brutos anima intellectiva, no tienen necesidad de habla. Y por esso ha hecho la naturaleza, la lengua dellos muy gruesa y inepta para ello, y la del hombre ha hecho delgada y dispuesta a hablar: y si ay otros animales que hablen, esto no es con imaginacion, mas teniendo la lengua algo delgada, y oyendo hablar al hombre, se quiere semejar a el, y hazer la voz como de articulacion como el, mas no entienden lo que dicen.

Porque oyen mejor los que detienen el aliento, esto vemos en los cazadores, que mandan detener el aliento quando quieren oyr la aue, o otra bestia salvaje.

Quando se detiene el aliento, el organo del oydo se allega mas a las partes de
Y s de

LIBRO LLAMADO

de fuera, y conſiguientemente mejor puede la voz o el ruydo acercarle. Tambien porque el aliento no haze en ſi ruydo el qual prohibe el oyr.

Porque la lengua en todo animal es privada de toda gordura.

TOda coſa gorda y denſa eſpeſſa la lengua, y de ſu naturaleza ha de ſer rara y eſponjoſa: ſi ha de ſer instrumento de uido del guſto, no conuiene la gordura con la complexion de la lengua.

Porque ſolo el hombre entre los otros animales ſe torna mudo.

EL hombre entre los otros animales ſe torna ſordo, y ſer ſordo procede del miſmo fundamento que procede la ſordez, porque la lengua eſta ligada con el instrumento del oydo, q̄ offendido el organo del oydo, ſe offende el organo del hablar: como ſea claro que la naturaleza ha hecho el hablar ordenado para el oyr, y faltando el oydo, falta tambien conſiguientemente el hablar. Tambien el hablar no conſiſte ſolo en la voz, mas en la dearticulacion de muchas vozes: y ſer mudo es faltar de la habla, y no

es faltar de la voz, porq̃ tambien vn mudo tiene voz, dado caso que no tenga habla: por que los animales brutos no tienē habla, por esta causa no se pueden tornar mudos.

Porque el hombre que tiene la habla veloz y presta es de poco entendimiento, y es enojado y de malas costumbres.

TODA velocidad y presteza procede de superabundancia de calor: semejantes hombres veloces y prompts en su hablar, son muy calidos y mudables en sus fantasias y opiniones, y no tienen la cabeza estable, lo qual no pueden tener buen entendimiento. De otra parte hablan velozmente, y no consideran lo que dicen, y por esta razón son enojadizos y de malas costumbres. porque son hombres que de buena gana engañan al compañero por la vacilacion de su entendimiento que no esta firme: por ende siendo la habla señal de la intencion del anima, y siendo veloz y apressurada, no es otra cosa sino que la anima es instable y muy mouible en sus operaciones.

Porque quien tiene la voz gruesa y no grande, es esclavo de su vientre, quiero decir que

LIBRO LLAMADO:

que no es hombre que se fatiga, mas solamente cura de si mismo.

LA voz gruesa que no es grande, procede de flaqueza de virtud, que no puede soplar mucho ayre, ni mouer los musculos del pecho deuidamente: y desto procede pereza, y que tales hombres por su pesadumbre no se fatigan.

Porque el hombre que tiene la voz aspera es embidioso, y tiene malicia en su coraçon.

LA embidia procede de tristeza que tiene el hombre del bien de otro: y la causa desto es el humor melancolico: por ende los embidiosos son melancolicos, y la aspereza de la voz, prouienede aspereza de la caña del pulmõ, la qual se engendia de frialdad y sequedad de complexion como es la de los melancolicos. Y porque los melancolicos naturalmente son timidos, por esso el mal y iniquidad que ellos tienen en su coraçon, no lo manifiestan por temor, mas lo detienen en el coraçon.

Porque si el hombre tiene la voz suaua como muger, es señal de poca sabiduria y entendimiento.

La

LA causa desto ha sido muchas vezes dicha, que el hombre que es semejante al animal de poco entendimiento en algun miembro o acto, es semejante a el tambien en costumbres, quien es semejante a la muger, que es animal de poco entendimiento en qualquier acto, necessario es segun el curso de la naturaleza sea de poco entendimiento y prudencia.

Porque la naturaleza ha criado en algunos animales pulmon, y en algunos no.

ALgunos animales son de tan calida naturaleza, que tienen necesidad de mucho refrigerio en su coracon, porque no se inflame el calor vital, por la qual inflamacion presto venga a saltar el humedo substancial del dicho coracon. Necesario fue pues a la naturaleza darle refrigerio por dos vias. Vna por la parte cutanea atrayendo el ayre por las arterias para refriar el coracon. La otra via es mediante la caña del pulmon, atrayendo el ayre primero al pulmon, y despues sopla aquel ayre en el coraçon. Ay tambien otros animales que no son de tanto calor que tengan necesidad de tanto refrigerio, mas solamente les basta la via de en

fin

LIBRO LLAMADO

friar y euentar el coraçon por las parres cutaneas y vias arteriales, por ende tales animales no tienen pulmon: Tambien la naturaleza ha hecho el pulmon como vn manto para recebir primero el ayre, y aquel recebido soplarlo al coraçon, porque el ayre no offendiesse el coraçon por su frialdad: mas primero se alterasse algũ tanto en el pulmõ, y asì alterado y dispuesto vienesse al coraçon, y aquel deuidamente enfriaſſe sin ningun nocumento.

Porque algunos animales resſuellan y algunos no, y ſemejantemente algunos tienen voç, y algunos no.

Todo animal que tiene pulmõ, tiene aliento: y quien es falto de pulmon, es falto de alimento, porque como ha ſido dicho el pulmon tira ſiel ayre para enfriar el coraçon, el alimeto no es hecho ſino para el dicho pulmõ, y finalmẽte para el coraçon. Los animales q̃ no tienẽ neceſſidad de mucho refrigerio, no tienen tãpo co neceſſidad de pulmõ, ni tãpoco de aliento: mas ha les proveydo la naturaleza por otra manera, como no ſotros vemos en los peces q̃ no respiran: como ſea claro q̃ ſiendo frios de naturaleza, no tienen neceſſidad de respiracion.

Por

Porque algunos animales y semejantemēte los hombres pueden mas largo tiempo retener el aliento para que no se ahoguen en el agua, o por otra causa que puede ahogar, y algunos no pueden estar mucho sin aliento mas presto se ahogan.

Qvanto el animal es mas caliente de naturaleza, tanto mas tiene necesidad de refrigerio, y consiguientemente puede menos estar sin aliento, y presto se ahoga: el hombre que es de calida naturaleza se ahoga en el agua, mucho mas presto que el hombre de naturaleza fria: y por esta misma razon el hombre ahorcado quanto tiene el calor mas fuerte muere mas presto, y semejantemente quien muere de proplexia, o de mal de gota.

Porque el pulmon del niño quando esta en el vientre de su madre esta colorado, y quando es nacido esta blanco.

EL ayre es causa de emblanquecer el pulmō el qual de su naturaleza es roxo: por ende estando la criatura en el vientre de la madre no respira, y consiguientemente el ayre no toca el pulmon, así queda roxo como

LIBRO LLAMADO.

como ha sido criado: mas saliendo fuera comienza a respirar, y tira el ayre al dicho pulmon, por el qual ayre se viene a emblanquecer.

Porque nace vna gordura y cierta agua cerca del coracon, siendo de calida y seca complexion, porque la gordura y agua se engendran del frio y no del calor.

LA naturaleza ha hecho todas las cosas por lo mejor, y a buen fin: ha hecho tambien la agua y la gordura cerca del coracon para enfriarlo, y prohibirlo de inflamacion y dessecacion que causaria con su movimiento continuo en el dilatarse y constreñirse, y por los espiritus y sangre caliente que ay en el: y tal gordura y agua se engendra de frialdad del ayre que se inspira en aquellas partes, y de la frialdad de la cavidad que contiene el coracon como su tabernaculo.

Porque en los que tienen calentura, el pulso a las vezes esta grande, y a las vezes baxo y veloz mas que en tiempo de salud, y deuria ser lo contrario, porque la virtud esta mas debil en el enfermo, que en el sano.

El

EL pulso, recibe tres differencias, en si, a saber es, grande y pequeño, frecuente y raro, veloz y tardio: y estas diferencias proceden de tres causas es a saber del agente q es virtud motiua y pulsatil, y del instrumento que es la teia, y del fin que es segun la necesidad de enfriar el coracon. A las vezes la virtud motiua es debil, mas cerca la necesidad del refrigerio: por ende no pudiendo la virtud mouer las arterias y dilatarlas grandemente, es necessario que el refrigerio que deuria hazer en vna vez atrayendo mucho ayre, lo haga en mas vezes atrayendo aquel ayre al coracon en mas vezes que haria si fuesse fuerte: como acaece en el pestilenciado, que la virtud se torna debilissima y el pulso es pequeño, mas frecuente y veloz, por la causa dicha: a las vezes la virtud es fuerte y las arterias obedientes, mas la necesidad crece del refrigerio: En este caso crece el pulso en todas las tres diferencias, es a saber grandeza, frecuencia, y velocidad: puesto que el calor crecido sea mucho, porque siendo poco, socorreria la naturaleza a su necesidad, solamente engrandeciendolo el pulso, y no frequentandolo, ni aziendolo veloz: y quando no puede socorrer a su necesidad

Z

LIBRO LLAMADO

edad con vna diferencia, socorre lo enton-
ces con mas diferencias, como acontece en el
que tiene calentura, y no perillencia, en el
qual la virtud este fuerte. A las vezes la vir-
tud es debil, y el instrumento es inobedien-
te, mas la necesidad del refrigerio crecida,
entonces el pulso es poco y tardio, mas fre-
quent: como en el hético y consumpto, que
las arterias está endurecidas, por la gran des-
secacion por ende son inobedientes a la vir-
tud, y resisten de manera que no le pueden
mucho valuar, ni tampoco en breue tiempo
por tanto el pulso queda pequeño y raro: y
no pudiendo proueer la virtud a su necesi-
dad con velocidad y grandeza, le socorre cō
frecuencia, no deteniendo se mucho entre
la vna pulsacion y la otra.

*So Porque ha hecho la naturaleza el higado,
el bazo, y la hiel en los animales.*

EL calor natural continuamente consu-
me y deseca el humedo sustantifico del
cuerpo, por lo qual para conseruar la vi-
da tiene necesidad de restauraciō: ha le da-
do pues primero la boca, por la qual el ani-
mal toma el nutrimento: y ha le dado segun-
dariamente el estomago, en donde se ha de

con

cozer el tal manjar y nutrimento: tercio el hi-
 gado q̄ auia de tirar para si la parte sutil de,
 dexando la grossura, y aquella parte aya de
 conuertir en quatro humores, es a saber, san-
 gre, colera, flema y melancolia. por ende de la
 parte mas tēplada se haze sangre, y de la par-
 te mas caliente y delgada se haze colera, y
 de la parte mas fria y humeda se haze flema,
 y de la parte mas terrestre, melancolia: por q̄
 la sangre con los otros humores no seria pu-
 ro ni idoneo nutrimento para mātener el cuer-
 po, si primero no fuesse algo mundificado d̄
 los dichos humores superfluos: por tanto ha
 hecho la naturaleza el vaço q̄ ha de tirar pa-
 ra si los humores melancolicos, y apurar la san-
 gre del: y ha hecho la hiel, q̄ tire para si la colé-
 ra, y purifiq̄ la sangre de aq̄l: mas no ha he-
 cho miēbro alguno q̄ sea diputado para pur-
 gar la flema de la sangre, porq̄ la flema es cō-
 uertible en sangre quādo fuesse necesario,
 por esso la ha hecho passar juntamente con
 la sangre a las venas: y tambien porque aya
 de humedecer los miembros quando por al-
 guna ocasion estuuieren muy dessecados.

So Porque luego que ha comido el hombre ces-
 sa la hambre.

Z

LA

LIBRO LLAMADO

LA hambre no es sino vn triste y doloroso sentimiento de la boca del estomago, que procede de acabamiento del humo-
do sustantifico: por la qual consumpcion las partes del estomago se tornan rugosas y asperas, y la vna toca a la otra, y con aquella exasperacion y corrugacion proceden vn movimiento doloroso a la boca, concurriendo le los humores melancolicos del bazo, q tambien mas exasperan y arrugan las dichas partes. Quando el hombre ha comido, algunas partes delgadas del manjar tira para si la naturaleza del estomago, y inche aquellas partes arrugadas y vazias, por la qual replecion no se haze mas aquella fricacion muy dolorosa de las dichas partes: por ende cessa la hambre.

Se. Porque las cosas azedas atraen hambre.

TODA cosa acetosa tiene virtud dessecatiua y conseqüentemente tiene virtud de aspercar y arrugar las partes del estomago, de lo qual se sigue hambre.

Se. Porque a las vezes viene vn apetito canino que quanto mas el hombre come, tãtã ma querria comer.

El

EL apetito como ha sido dicho, procede de consumpcion del humedo sustancial del estomago, corriendo alli vna cierta calidad que exaspera y confrica las partes del estomago juntamente: de dos causas principales prouiene tal apetito canino: vna es grande frialdad de la boca del estomago que comprime y esprime el humedo sustancial continuamente. y la otra causa es un grande calor con grande euacuacion de todos los miembros del cuerpo, por el qual calor siendo euacuados, tiran mucho del estomago, y enxugan el humedo sustancial de aquel. Por ende por la primera causa vemos que los hombres flematicos que tienen mucha flema viscosa y vitrea en el estomago comen desesperadamente, y mas que los hombres de caliente naturaleza. Y por la segunda causa vemos que los conualescientes y los que estan muy euacuados tienen continuamente hambre, y comiendo bien, no se la pueden quitar, tanto tiran los miembros circunstantes el nutrimento del estomago.

Porque algunos animales que estan el invierno en las cauernas no tienen hambre ni sed, porque no comen ni beuen en todo aquel tiempo como son algunas serpientes.

LIBRO LLAMADO

AY algunos animales q̄ son muy hume-
dos de humedad viscosa y tenaz, y son
de naturaleza muy fria, que subreuniē-
do el frio del inuierno, su poco calor tanto
se debilita, q̄ no puede resolver ni dessecar
mucha cantidad de aquel humedo, antes es-
tan como medio muertos, y algunos perecē,
en tanta manera se viene a debilitar su ca-
lor. Porque pues el humedo sustantifico de
los miembrōs en tales animales no se consu-
me en el inuierno del calor natural por su fla-
queza y por la viscosidad del humedo por
esta causa no caen en hambre, como en el tiē-
po del calor, en el qual su calor natural mor-
tificado se viene a aunar y confortar sobre
su humedo, y configuientemente consume
lo de manera que tienen hambre.

*So Porque los que tienen fiebres tienen pocas
vezes apetito.*

DEl calor natural procede todas las bue-
nas operaciones naturales, quando es
b en templado y proporcionado a su hu-
medo: del calor preternatural se impide, por
que es destemplado y desproporcionado al
cuerpo. Siendo pues el calor febril despro-
porcionado al estomago, impide la opera-
cion

cion del apetito, y vnuer a mente todas las operaciones naturales, que son como el digerir, atraer para si el nutrimento, retenerlo deuido tiẽpo, y echar fuera la superfluidad.

Se Porque los muchachos tienen menos sed que los mancebos y que los viejos, y deuria ser el contrario porque tienen mas hambre los muchachos que ninguno de aquellos, y la hambre procede por consumption de humedo sustantifico, el qual es mucho mas tenaz y difficil de resolver que el humedo rorido, de la qual consumption procede sed.

E Sta pregunta no dize sino que siendo el humedo rorido mas facilmente resoluble que el humedo sustantifico, porque no viene mas presto sed al animal que hambre, antes, vemos que las mas vezes primero se padece hambre que sed. La solution desta es, q el calor natural esta fudado en el humedo sustantifico, y no en el humedo rorido: por esto se haze mejor consumption del humedo sustantifico por el calor natural, que del humedo rorido: por el calor extrinseco y acidental, que del humedo sustantifico: por ende vemos que en el verano tenemos mas sed que

LIBRO LLAMADO:

que hãbre, porque el calor extrinsecó es mayor y mas fuerte q̃ el calor natural, el qual calor extrinsecó aclareze y delgaza, delica y cõsume atrayendo a si el humedo rorido p̃ el cuerpo: de lo qual procede sed; pa que no es así delgado habil y resoluble, el humedo sustantifico del calor de fuera por su tenacidad, como lo es el humedo rorido: mas en el invierno se fortifica el calor natural dentro en el dicho humedo sustantifico, por ende se haze grãde consumpciõ de aquel, de lo qual se sigue grande hambre, y haze se poca resolution del humedo rorido, por ende ay poca sed: y tambien ayudado desto las humedades que estan encerradas en el invierno en el cuerpo que prohiben la sed, si el calor natural fuesse ygualmente aplicado al humedo sustantifico, estaria bien que primero viniese la sed que la hambre: mas porque mas se aplica al humedo sustantifico en el qual es fundado como ha sido dicho, que en el humedo rorido, por esto ay mas hãbre que sed. Dezimos pues porq̃ el muchacho tiene mas fuerte el calor natural y el humedo sustantifico mas delgado que los otros por esso tiene mas hambre: y porque tiene mucho humor rorido, y muchas otras humedades, liendo

do humedo de su naturaleza, por estas causas claras vezes le viene sed.

So Porque los viejos tienen mas sed que los moços, y auria de ser el contrario, porque en el viejo abunda mucha humedad, y continuamente rocía y humedece los miembros.

EN el estomago de los viejos abunda vna cierta flema nitrosa que continuamente desseca y embeue su humor rorido: por ende dado caso que en los viejos abunde mucha humedad, no obstante esto aquella adquiere vna nitrosidad que continuamente desseca el humedo rorido, como ha sido dicho, causa sed.

Porque quando el hombre come le viene sed.

EL manjar embeue en si el humor rorido, como la esponja en el agua, y assi viene a dessecar el humor, de que se causa la sed.

So Porque a las vezes por inspiracion del ayre frio, como es alentar sobre el agua fria se quita la sed.

A Las vezes la sed procede de inflamacion y grande calor de las partes espirituales, por la qual se desseca el humedo

Z s rorido

LIBRO LLAMADO

torido del estomago, y induze inflamacion en el. Y por esto quitando fuera aq̃l calor d̃ los miembros espirituales mediante la inspiracion del ayre frio, se viene tambien a quitar la inflamacion del estomago, y la causa que consume el humor torido de aquel,

So Porque el Vinagre quita la sed.

DOs son las causas que hazen venir sed. La vna es la consumpcion del humor torido, como ha sido dicho. Y la otra es inflamacion y calor en la boca del estomago, de las quales incontinentemente procede la sed: por ende dado cosa que huiesse consumpcion del humor torido no se haria por esso sed, si primero no se inflamasse y calentasse el dicho estomago: por la qual inflamacion se causa vn triste sentimiento que no es otro que sed, porque assi como la hambre no es otra cosa que dolor corrosiuo de la boca del estomago que procede por consumpcion de humedo sustantifico mediante la frialdad causada del humor melancolico: assi la sed no es otro que vn dolor inflamatiuo q̃ procede por consumpcion de humor torido, mediante la inflamacion que es inducida de aquel calor, o de las partes circunstantes.

e del

• del dicho estomago, o por el calor extrinsecos. El vinagre siendo frio quita la inflamacion y calor del estomago, por lo qual se causa sed, y configuientemente quitando se la causa, se quita el efecto.

• Porque algunos niños o niñas son semejantes al padre y algunos otros a la madre y parece que todas las criaturas aurian de ser semejantes al padre y no a la madre, porque la simiente del padre concurre como activo y formal, y la simiente de la madre, o el menstuo concurre como passiuo y material, y toda similitud es por razon del formal y no del material.

FACIL cosa seria soltar esta pregunta teniendo la opinion de Galeno, el qual quiso q̃ no solo la esperma del hombre concurre a la generacion de la criatura, mas tambien la de la muger, y queria que todas dos espermas concurren en actiua y passiua, es a saber formalmente y material, dado caso que la esperma del hombre tuuiese mas de lo formal y activo, y la de la muger tuuiese mas del material y passiuo. Mas segun Aristotiles que quiso que solamente la esper-

LIBRO LLAMADO

esperma del hombre concurriese a ella y formalmente, y que el menstruo de la muger concurriese pasíua y materialmente, y que la sperma de la muger en nada concurre a la generacion porque en verdad no es sperma, mas es superfluidad: que solamente haze que la matriz tire para si y abrace la sperma del hombre por la delectacion que tiene la muger en el acto del ayuntamiento: mas esto no es necesario segun el, porque es bién posible que la muger conciba recibiendo la simiente del varon sin que ella se corrompa, segun lo que hemos dicho por Aristotiles, es mucho mas difícil a soluer como la criatura sea semejante a la madre. Decimos pues segun la opinion de Aristotilis la qual es verdadera, que por tres causas y en tres maneras puede ser semejante la criatura a la madre. La vna es, por alguna fortissima constellacion que reyna en aquella hora de la concepcion por la madre, y no por el padre, por la qual constellacion se imprime en lo engendrado la imagen y semejança de la madre, como dize Ptolomeo, q los aspectos y figuras deste mundo son sujetas a los aspectos y figuras del cielo. La segunda causa con Aristotiles, es la fuerte imaginacion que la mu-

ger

EL PORQUE. 192

ger tiene en aquel año, por la qual se imprimi-
me la effigie segun aquella especie y imagi-
nacion que tiene en su mente. La tercera
causa es, vna grande debilidad que esta en
la virtud informatiua de la esperma del hō-
bre, que entōces no pudiendo aquella vir-
tud imprimir la semejança y figura del pa-
dre en el menstroo de la muger, por acciden-
te produze la forma a la qual es mas inclina-
da el dicho menstroo. Y bien que lo dicho
por Aristotiles sea mas verdadero, no obsta
te ello lo de Galeno quanto al sentimiento
es mas manifestō: y esto baste quanto a es-
te capitulo, aunque muchas otras p:eguntas
se pueden añadir a esta materia, bastan estas
al presente. Y alsí a loor y alabāça de Dios
omnipotente, v de su g'oriosa madre
la virgen Maria, pongamos
fin a esta obra.

(.:.)

Pro-

Propriedades diuer

sas, assi de yerbas, como de manteni-
miento, necesarios para el ma-
ntenimiento humano.

EL pan de trigo con sal y leuadura amaf-
sado y cozido, es mejor que otro, bien
digerido, es de gran fuerza y valor.

El pan sin leuadura es malo de digerir, o-
pila el higado, haze doler el vientre, y cria
piedra en los rinones.

El pan de ordio es frio de su naturaleza, es
de poco nutrimento, y cria ventosidades,
aprieta el vientre, y lo entria.

Panizo y mijo para todo hombre es frio
y seco, mantiene poco, aprieta el cuerpo, y
lo haze aspero. Qualquier otro pan si fuere
segun es su complexion, el mantenimiento
que da es segun su naturaleza.

El arroz es templado entre frio y calien-
te, es, buen nutrimento, empero no es bueno
para la hijada, ha se de cozer con leche, y es
estitico.

Las hanaas son templadamente frias, son vñ-
cosas, y dan dolor de cabeça: las verdes son
mas

EL PORQUE. 193

mas dañosa: los que de su naturaleza son ventosos, guardenle de comer hauas, y lo mesmo los quebrados.

Los garuancos son calientes y ventosos, hazen vrinar la purgacion a las mugeres y crían sperma en mucha cantidad: los verdes crían muchas superfluidades.

Las lentejas son frias y secas, y crían colera dessecan el cuerpo, y apocan la sperma, dañan mucho a los ojos, y son mal sanas.

Las judias inchan mucho, y crían vrina, calientan el cuerpo, y alargan el vientre, causan malos enueños, y dañan la cabeza.

Las aruejas o bisaltos, menudas son frias y secas, mas ligeras que las otras legumbres, inchan menos, y tienen mejores efectos.

Los altramuzes son gruesos duros y enfrian, mueuen la sangre menstrual, y hazen bien vrinar, echan las sombrizes, y hazen purgar las almorranas.

La espelta y el centeno son de vna misma complexion, pero son humedos, dessecan el cuerpo, echan fuera malos humores, y aprietan el cuerpo.

La auena es seca de complexion y de poco nutrimento, y aprieta el vientre.

El almidon es muy duro y viscoso, es bue-

no.

LIBRO LLAMADO

no estando desatado con algun liquor, para el pecho, ojos, y tos, echa los humores, aunq̃ esten en la cabeça.

El trigo cozido es de mucho mantenimiento: cozido con leche engorda mucho, y inche las venas y cria piedra.

50 De las Carnes.

LA carne es de mas mantenimiento que qualquier otra cosa, engorda al hēbre, y lo haze fuerte y robusto, rehazelo mucho, y lo haze atreuido y fiero.

La carne de hēbra vieja y engordada, y la que no ha aun nacido, sino que la sacan del vientre, es mala para nueitra naturaleza, y poco vale.

La carne vermeja magra y sin gordura, es de mas nutrimento que la gruesa, calienta mas, y es de mas sustentamiento.

Carne grande cañera o saluaje, cria superfluidades, engendra muchos humores, no la deuen comer sino los trabajadores.

La carne del cabrito es templada, haze buena sangre, y en si no tiene malicia, quien trabaja no haga mucho caudal della.

La carne del cordero es muy fria, humeda,
mala

mala, y tambien reumatica, y de su naturaleza muy flematica.

El carnero es de mas fuerza que el cabrito, y haze mas superfluidad quando esta mas gordo, quanto es mas bueno, tanto da mas fuerza.

La carne de la cabra es mas fria que caliente, es de menos nutrimento y fuerza que el carnero, para quien es frio no vale cosa alguna.

La carne del buey es gruesa y melancolica, cria mucha sangre y mantiene mucho, es muy provechosa para los trabajadores.

La carne del ciervo es gruesa y caliente, haze gruesa la sangre, y es melancolica, para los labradores es buena, y para los otros mala.

La carne del camello es muy caliente, cria melancolia y humores gruesos no la han de comer sino hombres gruesos.

Carne de corço es mejor que ninguna de las carnes saluagines, cria pocos humores, y ligeros.

La carne de liebre es operatiua, y mas que toda otra carne es gustosa, aunque es algun tanto melancolica: y lo mesmo dezimos del conejo.

La carne del cabron es gruesa para vsar, es mas viscosa y mala que la del carnero, y comiendola haze melarchia.

Aa

La

LIBRO LLAMADO.

La carne del puerco es humeda y fria, m^a tiene y alarga el vientre, y haze humores de tiene la vrina,

Los puercos de leche son muy humedos, dañan el estomago humedo y cria v^etosidades son malas y dañolas para la hizada y gota.

El puerco saluaje es caliente y seco, y deme^jor mantenimiento que el casero, el que no es usado a trabajo no lo v^ese mucho.

La carne del puerco q^u no es salada es muy humeda, empero si es salada es de poco nutrimento, y conocida por seca.

La oueja es mas caliente que cabra, o bucy empero es de naturaleza caliente y humeda no es prouechosa.

La carne de osso es muy viscosa, es manjar de poco nutrimento, y difficil de digestion.

La carne del leon es caliente y gruesa, y al digerir haze muchos torçones, y causa de diuersos dolores.

La carne del bufalo es rezia de digerir, engendra muchas superfluidades, es menos dañosa, porque es caliente.

Toda carne de vaca es fria y seca, y de poco valor y mantenimiento.

Las carnes de terneras son buenas, y templadas, no son viscosas, mas salutiferas y entre

te.

EL PORQUE. 125

todas las otras carnes mas olorosas.

De la parte de los animales.

LOs sesos son enojosos y frios, al estomã go son abominables, han se de comer an tes que otra cosa.

La lengua es de naturaleza tẽplada, comun mente es de buen nutrimento.

El tuctano tiene medio entre lo frio y lo caliente engendra espejina y la purifica mu cho, cõflaquece el estomago, y la ablanda.

La carne magra dado caso que cric sangre seca, dexa poca superfluidad, y es de mejor nutrimento que la gruessa.

Los riñones son de mala digestion, no ha zen buena sangre ni buen nutrimento, ni al guna buena operacion.

La vbre es de su naturaleza fria y gruessa, m̃tiene mucho, empero tarde se digiere, al estomago muy caluroso es buẽ nutrimento.

El higado es muy calido y humedo, es muy duro de digerir, es pesado manjar, y no nada seguro.

El bazo no es buen nutrimento, engendra sangre negra, y presto haita, para el estoma go es bueno, pero presto lo echa.

El coraçon es de naturaleza calida y dura y cõ dificultad sale del estomago, es de poco

Aa 2

nutris

LIBRO LLAMADO

nutrimento, y engendran sangre flematica. La cola es caliete, daña al estomago, da fastidio. sea dura o tierna engendra mucha colera.

El liliiano es de su naturaleza frio, dificil de digerir, detienese mucho en vn lugar, y tambien es de poco nutrimento.

Los musculos o pulpas son humedas, y cria mucha sangre y superfluidad si dellos come.

La carne gruesa haze humeda sangre, y superfluidad y mala gana, y haze tambien poco nutrimento.

La carne entreuerada haze la sangre templada, la gorda haze la sangre muy fria, y segun creo la haze viscosa.

Los pies hazen la sangre viscosa y fria, pero no es muy pesada, antes son de su naturaleza ligeros.

De todo animal que el hombre come, los miembros delanteros son calidos y ligeros, y los traseros son todos frios y pesados.

De la manera de guisar la carne.

LA carne assada en las brasas es de mucho mantenimiento para el cuerpo, es dificil de digerir, y detiene las camaras.

La carne gruesa frita da fastidio, es dificil de digerir, pero es de nutrimento, cozida en azeyte haze mas operacion.

Los pasteles mantienen poco, y son mal sanos, dessecan el cuerpo, y mucho lo adelgazan, y menos en quien los vſa amenudo.

La carne assada en assador es de grande mſtenimiento y dura de digerir, y para quē tiene debil naturaleza aprieta el cuerpo.

La carne cozida en vinagre agudo roxo, es fria y refrena la colera amarilla, y quita la fuerça al hſgado caliente.

La carne cozida en agua y en agraz reprime la colera, y si la detiene, el cuerpo se endurece y restriñe

La carne cozida con cosas azedas, es muy sana y prouechosa, y da buen nutrimento, y enapega al estomago y al hſgado.

La carne cozida con leche y con trigo, es buen nutrimento, y es rezio pasto para los flacos, es bueno y prouechoso manjar.

La carne cozida con huevos y con pimiento es caliente, y el cuerpo caliente, cria esperma, y en el invierno al hombre da calor.

Carne cozida con acuada y con leche es buen nutrimento, empero es gruessa, y a los flacos mas que a los gruesos da fuerça.

La sangre es de su naturaleza calida y humeda, y es dura de digerir, no es muy prouechoso nutrimento.

LIBRO LLAMADO

Toda cosa dulce es caliente y templada, cria colera amarilla y sangre, ablanda el pecho, opila, y cria esperma, y da camaras.

Lo azedo es frio y reprime la sangre, restringe el vientre, y a los nervios haze mal, afloxa el cuerpo, y arrae apetito.

Lo amargo es calido y dessecatiuo, encien de la sangre, y haze colera amarilla, lo que no tiene notable sabor, mantiene mucho y da fuerza.

Lo agudo es calido, y calienta mucho, inflama el cuerpo y la sangre, engendra mucha colera, y la augmenta.

50 Propriedad de las aues.

LA estarna es vna aue de buena carne, es calida templadamente y ligera, de las aues es la primera y mejor.

La codorniz en bondad es la segunda, haze poca superfluidad, es de naturaleza calida y templada.

La perdiz es de mas rezo nutrimento, es de mas mantenimiento que otra aue, restringe el cuerpo y lo haze ligero.

Los pollos vayan con estas aues, mas no son semejantes en el mantenimiento a las codornizes, crian esperma, y mitigan la luxuria.

Carno

EL PORQUE. 197

Carne de gallo es difícil de digerir, es más fuerte que no la de la gallina, es de menos mantenimiento que la de los pollos.

El fayfan es de naturaleza de capon, empero da mas nutrimento, y al gusto mas delicia y aplaze.

Las palomas tienen la carne muy caliente, y en la sangre muy enredada, y quita mucho la vida, estara aparejado a tener caladura.

Los anserones tienen la carne humeda y caliente, son de mucho mantenimiento, y fuertes de digerir.

El paven es de mas mantenimiento que toda otra ave, es fuerte de digerir, mas da mucha confortacion, ha de ser pollo, y estar de algunos dias muerto.

Las anades crían superfluidades, dan fastidio caliente su carne, quando es pollo da mantenimiento, y quanto mas crece, es mas mala de digerir.

La grulla es dura y gruesa de digerir, a quita la vida mucho haze mal sano, y la sangre haze melancolica.

El auestruz tiene la carne dura y mala, y no es aplazible de comer, y al mantenimiento es muy desconuiente.

La tortola es dura, caliente y humeda, con-

Aa 4 fuerza

LIBRO LLAMADO

fuerta el cuerpo, y es muy estitica, detiene las camaras.

Tordellas y merlas y otras aues semejantes, son de naturaleza de pollos, mas son de digerir muy dificultuosos.

La codorniz luego que aca passa es fria y seca, despues gorda humeda y caliente. mantiene bien, mas es enfadosa, y caenle.

Los paxaros tienen su carne muy caliente, y a quien los usa prouoca a luxuria, porque son muy aptos a ello.

La cugujada assada restriñe el vientre, y cozida lo alarga.

Todas las aues siluestres quanto mas vermelja tienen la carne tanto mas calientan, y es mes mala de comer.

Toda aue de agua haze superfluidades, principalmente de las aguas que tienen mal olor, y es mala carne y de poco valor.

Toda aue mas presto se digiere, que otra qualquier carne de quatro pies, es de menos nutrimento, enpero es mas ligera.

Toda carne de aue o de otro animal, ha de ser joven si quierẽ que sea sana, digerida calienta el cuerpo y lo esfuerça.

Los de dẽtro de todo animal son duros, salvo de pollos y de anades, q̃ se digierẽ muy biẽ

Pro-

EL PORQUE.

Pro Piedad de los peces.

L Os peces frescos son frios y humedos, tardan mucho en el estomago, crian sangre flematica, hazen humedecer el cuerpo, y cria esperma, a los frios y a la hyada mucho dañan, la complexion caliente de estos in cōuenientes mejor se defiende.

El pez cozido cō otras cosas es bueno para los que son de naturaleza caliente, empero es viscoso y de mal mantenimiento.

El pescado que va junto a manadas con otros muchos aquellos mejor, mas todos son nocivos: el que tiene la carne menos viscosa y menos gruella y se corrompe presto, offende menos el cuerpo: los que estan en malas aguas, o yerbas, o lugares suzios y cienagosos, no son buenos.

Pescado salado se ha de comer poco, sino quando se toma por medicina, ni se ha de comer frio tarde ni mañana.

Los gābaros de rios son de dura digestion, vaporosos, y de mucho nutrimento: los marinos son de mas de gado mantenimiento.

Propriedades de los huevos.

L Os huevos de gallinas, o de perdizes, sō mejores y mas mantienen: lo mesmo se

LIBRO LLAMADO

se dize de los anades.

Hueuos de otras aues no se deuen vsar, salvo en caso de medicina, sino de perdiz, gallina, y anade.

Hueuos de ansares dan fastidio y mal olor los de las gallinas o de perdiz incitan a luxuria assi a los viejos como a los moços.

La yema del huego es templada, y mas mñ tiene: la clara es fria, viscosa y dura, haze mala sangre, y menos luxuria.

Los hueuos cozido en agua y duros mantienen mas, pero son dificiles de digerir: los blandos son mas faciles.

Los blandos son buenos para los que tienen calenturas, y para quien vuiesse perdido mucha sangre: son buenos para la garganta y pulmon, y hazen buena sangre.

Propriedad de la leche.

LA leche es templada fria y humeda, engorda el cuerpo, es humeda en su fuerza es prouchosa a los tíficos y eticos que tienen tos: reprime tambien el ardor de la vrina, cria espermia, y tēpla la sangre: la mas gruesa de todas es de vacas, la mas delgada de todas y mejor para el pulmon es la de asna: la de la cabra es medio entre todas: la de ovejas cria superfluidades: la de camella es
bue

buena para el hígado.

La leche no se deve comer muy amenudo porq̃eria piedra en los riñones, y es mal nutrimento, haze arenas tambien en la vexiga.

La leche quajada no es nada buena, es fastidiosa a quien con ella se mantiene, y no haze buen apetito.

El queso fresco es frio y grueso, cria mucha carne si es de leche caliente, y tambien es bueno para el estomago caliente.

El queso añejo es caliente y da sed, es mal nutrimento: despues de aver comido es bueno un poco, porq̃ a la boca del estomago es grato.

Requeson es frio y seco, engendra melanchia, es menos dañoso que el queso.

El suero purga la colera amarilla, es bueno para la sarna, y para los q̃ le haze mal el vino.

La manteca es de su naturaleza ventosa, es buen mantenimiento para los que de otras cosas estan rellenos.

La sal caliente, aguza el apetito y adelgaza los manjares, y desseca, es dañosa al rostro, y desseca la esperma.

So Propriedades de frutas.

Los higos frescos son muy calientes, y por buenos que sean inchian el cuerpo, y cria muchos humores: los secos son buenos para

man-

LIBRO LLAMADO

mantenimiento y caliente, crían piojos.

La agua miel es caliente y mala para el estomago, da fastidio, y cria colera a marauilla, quita el apetito, y ablanda el vientre.

La vua dulce es caliente y ventosa, el vientre ablanda, y el cuerpo engorda, cominucua luxuria, y enciende la eiperma.

Vuis azedas son muy frias, cōstriñē el viētre, refrena la colera amarilla, y la sangre.

Los membrillos hazen el estomago fuerte, dan apetito, y restriñen comiendolos antes de otra cosa, y despues alargan.

Las peras antes de comer restriñen el vientre, y mas las acerbos, y quitan la sed, y como son digeridas dan repoto.

Las serbas sō frias, y restriñē el viētre, su virtud y fuerza es repremir la colera amarilla.

Las moras dulces son calientes templadamente, dan fastidio al estomago: las azedas lo restriñen.

Las mançanas son de su naturaleza muy frias, crían viscosidades en el estomago, y vëtosidades.

Las moras de çarga son calientes muy templadas assi como las otras moras en su naturaleza:

Passas son calientes templadamente, mantienen

tienen bien el cuerpo y le son vtils, y a ninguna cosa son dañosas.

Los datiles de su naturaleza son calidos y gruesos, engendran gruesa sangre, y bien mantienen, corrompen los dientes, y los hinche de flema.

Los duraznos son de naturaleza gruesa y fria, son buenos para estomagos calientes, engendran flema, y tarde se digieren.

La cidra es calida, y algun tanto seca y humeda, su olor conuierde a la digestion, su zumo haze huyr el veneno: quita el mal apetito que tienen las preñadas: ha se de comer al principio, conserua los paños de la polilla.

Los aluericeques sō frios y humedos, hinchon el cuerpo, y reprimen la colera, dan fiebres a quien mucho los usa.

Las niespolas son frias y secas, conuierden el estomago, y quitan el vomito, reprimen la colera, y hazen mear.

Las ciruelas son frias, mueuen el vientre, reprimen la colera amarilla, quitan el apetito.

Las azeytunas saladas son calientes y secas, si las comen al principio mueuen el vientre, hazen el estomago robusto.

Las cerezas son frias y humedas, y alargan el vientre, mitigan la colera amarilla a quien
tiene

LIBRO LLAMADO

tiene calor: son de la misma naturaleza que las ciruelas maduras.

Las açufaisas o ginjoles mantienen muy poco, digierense con dificultad, y son contrarias al estomago, son peçtorales, engrueñan los humores calientes y sutiles que distilan al pecho, y mitigan los dolores de los riñones y vexiga:

Las algarrouas dan pesado mantenimiento, y son de digerir muy difíciles, aunque prouocan la vrina, hazen sangre gruesa, y colera negra.

Las granadas dulces dan sed, son ventosas, y hinchan la barriga, son buenas para la garganta, y para la digestion: las agrias hazen el pecho aspero, refrescan el cuerpo, en especial el higado, y la sangre quando esta muy encendida, y detienen el vomito.

Las castañas son calidas y secas en el primer grado, dan mucho nutrimento, son ventosas, hinchan y restriñen el vientre, digierense con dificultad, prouocan el apetito.

Las nuezes son calietes de su naturaleza, hazen vexigas en la boca, y dan dolor de cabeça, digierense con dificultad, hazen daño al estomago, aumentan la colera, acrecienta la tos: y comidas en ayunas son viles:

para

para provocar vomito.

Las almendras amargas son muy mas calientes y dessecatiuas que las dulces, por donde assi comidas como aplicadas, son mas efficaces para adelgazar los humores gruesos del pecho: las dulces son mas molificatiuas, que las amargas.

Los alhocigos son calientes, abren las venas opiladas, son vtils al higado, son confortatiuos al estomago, despiertan la virtud genital, y restauran las fuerzas perdidas.

Las auellanas son frias y secas, detienen el vientre y la vrina, vale para mordedura de alacranes,

Los piñones son calientes, son buenos para la vrina, renes, vexiga y pecho, restauran las fuerzas perdidas, y incitan a luxuria.

La naranja es fria y humeda, la corteza es caliente, la simiente templada, es buena para el higado caliente:

Las cerezas siluestres son calidas y secas de su naturaleza, tienen virtud constrictiua, son dificiles de digerir.

☞ *Propriedad y virtud de las yerbas.*

LA lechuga de su naturaleza es fria, enfría el calor del estomago, haze mucho

que

LIBRO LLAMADO.

ensoñar, si las comen a menudo enflaquecen la vista, refrena la luxuria.

La endiuiá es de su naturaleza fria, saca el calor del estomago y del higado, es buena para las opilaciones.

¶ La yerua escorcionera nace en tierra grasosa y humeda, aunque por la mayor parte crece por los collados de los montes, es prouechosa a los hombres, porque el gumo de las hojas, o de la rayz es muy prompto remedio contra todo genero de ponçona, y tambien contra la pestilencia, aliuia mucho a los que tienen gota coral, da se a los que son sujetos a mal de coraçon, y a los que padecen perturbaciones de cerebro: la rayz al que la comiere desecha toda tristeza, y le causa alegria: tambien el gumo que sale de la rayz liendo majada restituye la vista: finalmente es de muy grande prouecho para todas cosas.

Las berças todas crian colera negra, ablandan el pecho, hazē ensoñar malos ensueños, mueuē el viētre, y valē para no embeodarse.

Las espinacas son muy templadas, y prouechosas al estomago, garganta, pulmon, vientre y higado,

Las acelgas son de su naturaleza calientes,
son

son malas para el estomago, alargan el vientre, y rompen mucho la flema.

Los armuelles son humedos en el segundo grado, y frios en el primero, dan poco nutrimento y malo, molifican el vientre: su simiente cozida con agua miel, cura la ietericia.

Las maluas cati son semejantes a los armuelles, son mas sutiles, molifican el vientre, son buenas para las tripas y para la vexiga.

El eneldo es caliente, resuelve las ventosidades del vientre, restriñe la camara y los vomitos, prouoca la vrina, consume la esperma, acrecienta la leche a las mugeres.

El perexil abre y desopila el higado y bazo prouoca la vrina y el menstuo, y deshaze la piedra de la vexiga y de los riñones.

El apio prouoca la vrina y el menstuo, y es bueno contra veneno, y tambien contra las ventosidades del estomago.

Las verdologas son frias, mitigan la sed, de tienen las camaras, templan la colera encendida, son buenas para los dientes.

La borraja es templadamente caliente y húmeda, tiene eficacia en purgar el humor melancolico, fortificar la virtud vital, y alegrar el animo aflicto y atribulado, vale para el pulmon y garganta.

Bb

El

LIBRO LLAMADO

El hinojo es bueno al higado y a las renes,
abre las venas, y rompe la piedra y es bueno
a los dolores de los riñones y vexiga.

El culantro fresco es muy frio, ha se de co-
mer poco porque es fuerte, y con lechuga,
haze salir de tino si se come mucho: el cu-
mo del culantro beuido quita luego la habla
y haze desuariar, y al fin despacha.

La axedrea es caliente, conforta el cerebro,
tiene fuerza de adelgazar, resolver, abrir, y
desopilar.

La yerba buena es caliente, conforta el es-
tomago, mata las lombrices del vientre, y pro-
uoca la virtud genital, quita las asperezas de
la lengua, no dexa cuajar la leche.

El almoradux es caliente y seco en el gra-
do tercero, su zumo por las narizes haze es-
ternudar, purga el cerebro, es bueno contra
todas las enfermedades de cabeça.

La albahaca larga haze doler la cabeça, da-
ña a la vista, prouoca la vrina, y acrecienta la
leche: la menuda es caliente y aguda, es tem-
plada, atrae sueño asy al sano como al enfer-
mo: la otra especie que se llama, gario filata,
es delgada, suaua y de buen olor, es proue-
chosa a los temblores del coraçon.

La salvia es caliente. es buena para la tos, y
a las

Las lombrices, es prouechosa al higado, y a la cabeça.

El romero es seco y caliente, de sus flores se haze buena conserua, que seca los humores del pecho y del pu mon.

La ruda es caliente y seca en tercero grado tiene virtud de adelgazar y resolver los gruesos y viscosos humores, y de prouocar el mēstruo y la vtina, y cōsumir ventosidades.

El palmito es frio y seco, enxuga y fortalece el estomago, modera la sangre heruiente y requemada.

La oruga es de su naturaleza caliente y inflatiua, haze doler la cabeça, engendra ventosidades, y tarde se digere.

La torongina es caliente en el segundo grado, y en el primero desseca, es vtil al estomago frio y humedo, fortifica el coraçon y el cerebro, despide los sueños horribles, y libra de toda perturbacion de animo.

El mastuerço es caliente y seco, atrae apētito, y offende la cabeça.

La ala es caliente y seca, es buena para las congoxas del coraçon, conserua la hermosura de todo el cuerpo, y despierta la virtud genital, es veneno de los ratones.

La corrihuecla daña mucho al estomago,

bb 2

mucue

LIBRO LLAMADO

mueue el vientre, da fluxo de vientre, y tra-
bajo vomito

Las azederas son frias y secas de su natura-
leza, restriñen el vientre y mitigan la colera
amarilla, son buenas y tienen fuerça contra
la peste

Los puerros son calientes y secos, dan ape-
tito, hazen doler la cabeça, atraen malos en-
sueños.

Los ajos quitan la sed, son calientes y se-
cos, sacan el viento del cuerpo, atraen a luxu-
ria, dan calor al vientre.

La berengena engendra colera y sangre, a-
blanda el higado y baço, deshaze opilacio-
nes.

Los nabos redondos son flematicos y ven-
tosos, son buenos para el pecho, crian mucha
esperma, y calientan los riñones.

Los nabos comunes son ventosos, humedos
y calientes, son de buen nutrimento, y de
fuerte digestion, engendran sperma, y pro-
uocan a luxuria.

Las çanahorias son ventosas, y de naturale-
za caliente, y difícil de digerir, alargan la
vrina, y crian sperma.

Los rauanos son de su naturaleza calientes,
y crian humores gruesos, tardan mucho en
el

EL PORQUE. 204

el estomago, rompen la flema, y mucuen el manjar.

Melones colorados erian colera amarilla, amatan la sed, y erian muchos humores, son de buen sabor, hazen mucha vrina.

P pinos y cohombros son frios, quitan la sed, y hazen muchos humores, reuocan el calor del estomago.

La calabaza tiene virtud humeda y fria, es mala para el estomago, echa el calor del estomago y higado, digierese con grandissima dificultad, y prouoca vomito.

Los limones son humedos y muy frios son buenos para el higado y a las venas opiladas: hazese dellos xaraue muy bueno para el verano.

Altramuzes son de su naturaleza secos y calientes, son de dificil digestion, abren las opilaciones del higado y bazo.

El arrayhan es frio, y seca el cuerpo, restringe el fluxo de sangre y sudor, es bueno para la tos y pulmon.

La camamilla o manzanilla es caliente templadamente, ablanda la garganta, y cria mucha vrina, es buena medicina para la tos.

El açucar es templado calido y humedo, la garganta y vientre abaxa y ablanda, la cole-

LIBRO LLAMADO.

ra amarilla mitiga y mortifica.

La miel es caliêre, y cria colera amarilla limpia el cuerpo, y echa humores frios, deuen la vsar en el verano los viejos y frios.

Las adormideras blancas tienen fria su simiente, hazen abrir el pecho y garganta, y la simiente haze mucho dormir.

El sauz gatillo, o agno casto, es de naturaleza frio y seco, mitiga la luxuria y viciosidades, seca la esperma, y mantiene en castidad.

Las alcaparras son calientes y secas, dā sed, purgan el estomago, adelgazan el cuerpo, sō provechosas al higado y al bazo opilado.

Las turmas de tierra son frias y gruesas, crian flema y colera, han las de comer calientes adereçadas con sal: son finalmente alcahuetas, ò por mejor hablar casamenteras entre el hombre y la tierra.

Los hongos son peôres que las turmas, muchas vezes ahogan al hombre y lo matā, ninguno dellos es bueno, son frigidissimos, y se conuertē en humores gruesos y pegajosos, en fin son venenosos.

Los esparragos sō calidos y humedos, hazē mucha esperma, y caliētā mucho las renes, y otras ptes, hazē desuaneer si los vsā mucho.

El enebro es caliêre y seco en segundo grado:

do: es bueno a las renes, y arenas, y tambien
a la piedra.

*Se Propriedad y virtud de
las especies.*

LA pimienta desecha las ventosidades, es
buena para el pecho, pulmon, estomago,
y flema en todo tiempo.

El açafran es muy resolutiuo y estitico, ha
ce buen color, confuerta el estomago, mucue
a luxuria y vrina.

La canela es caliente y seca, desopila el hi-
gado, confuerta el estomago, hecha del toda
cola corrompida.

El gengibre es bueno para el estomago frio
alarga el vientre, y desseca los humores, di-
gere bien, y reprime los malos olores.

Los clauillos de girofre son de su natu-
raleza calientes y secos, dan fuerça al es-
tomago y al higado, refuerçan la memoria
y cerebro.

La alcarouea alegra el estomago, y dissuel-
ue las ventosidades, alarga la vrina, mata las
lombrizes.

La mostaza es caliente, rompe la aposte-
ma, y corta la flema puesta en el paladar, ama-
ta las lombrizes.

bb 4

Anis

LIBRO LLAMADO

Anis es de su naturaleza seco y caliente, resuelue las ventosidades y quita el dolor, es bueno para los riñones y vexiga.

Cabeças son calientes y secas, son buenas para la cabeça y catarro, aclaracen la voz, abren las venas.

La regalicia es templada, humeda y caliente: es apropiada a la complexion humana, para todas cosas.

Propiedades del Vino.

EL vino comunmente el cuerpo caliente, blanco y el claro suele calentar menos, empero haze vrinar bien: el de color de fuego es amargo, y es mas caliente: el dulce es grueso y da mas nutrimento, el mosto haze mas sangre y ventosidades. El vino añejo calienta mas y abre las venas, haze mas penetrar el nutrimento, haze carne y sangre, y mas alegra: tambien confuerta mucho y alegra el hombre: mas al destemplado no dexa de dañarle. offende al higado, y cerebro, y neruios: a quien lo vsa mucho haze venir asma, causale temblor, perlesia, y el mal dela plexia. Tēplado es bueno para la hijada y higado, y mas aquiē de su naturaleza fue se frio: si es rezio y sin agua, desecha viento y frio.

El

El arropo es grueso y difícil de digerir, y es ventoso: empero si se digere es bueno para el pulmon, es bueno para el pecho, y para los riñones llagados, sueldan las venas, mudifica el vientre y la vexiga.

La cerueza de miel es inflatiua y ventosa, opila el bazo y el higado: si es de passas, el estomago alegre: de higos hincha y hecha los humores: de datiles haze humores muy gruesos, offende el entendimiento.

Vino hecho de grano de ordio no es bueno, haze malos humores, y son dificultosos de digerir, restriñen el higado, y cria piedra.

El vinagre es de su naturaleza seco y frio, enflaquece el cuerpo, y debilita los neruios, disminuye la esperma, y aumenta la colera negra.

El azeyte es templado, caliente y humedo, afloxa el estomago, y el cuerpo abunda: es mas caliente que el que mas huele.

So Propriedad de las Aguas.

EL agua conserua en el cuerpo los humores, y haze penetrar el manjar si es pura, templá el calor y la calida naturaleza.

El agua ligera y dulec es mejor: turbia cria piedra en las renes, y también opila el pecho.

Bb s

Agua

LIBRO LLAMADO

Agua salada purga el cuerpo, y despues lo
aprieta, cria sarna, es dañosa al bazo, princi-
palment e la que no corre.

Agua de nieue al estomago offende, y a la
boca de quien la beue en ayunas, por tanto
de beuerla cada vno se guarde.

Vna poca de agua despues del manjar no es
mala, principalmente a quien es de naturale-
za caliente.

El agua fria es mala para el viêtre, y no qui-
ta sed quien beue poca della, cria mucha co-
lera: la cozida es muy buena si la vsan.

El agua pluuial menos daña, y tambien pro-
uoca vrina; tibia mueue el cuerpo, y haze
vomitar.

(.?.)

FIN.



Tabla del presente

Libro, la qual va por el orden del, A.B.C. Ha
se de notar, que en donde señala hoja, halla-
ran, A, o, B, que la, A, significa la pri-
mera plana de aquella hoja, y
la, B, la segunda.

A.

A Nimal quanto es mas viejo mas dura es
su carne. 12.b.

Aves viejas atraen fiebres. 13.b.

Aves de carne roxa, o negras son malas. 14 b.

Aves de rios y lagunas, y de mal olor, son daño-
sas. 15.a.

Anguillas y tencas dañosas. 18.b.

Aguas corrientes sobre lodo no hediondo men-
jores que la que corren sobre piedras. 37.a.

Agua que esta a sol y viento, mejor que la que
no lo esta. 37.b.

Aguas que corren hazia el Oriente, mejores q
hazia el Occidente. 37.b.

Agua

Tabla.

| | |
|---|--------|
| Agua que corre a medio dia mejor que la de septentrion. | 38. b. |
| Agua cozida mejor que la cruda. | 38. a. |
| Agua de lluviaes mas corruptible que todas, y daña la voz y el pecho. | 39. a. |
| Agua de pozo de parte cerrada es mala. | 39. a. |
| Agua que luego se calienta y enfria es mejor q todas las otras. | 39. b. |
| Aguas de minas, mas malas que las de pozo | 39. b. |
| Aguas de estanques porq son mas malas | 40. a. |
| Agua de pozo quanto mas se saca mejor | 40. a. |
| Aguas de lagunas paradas, pesadas y malas | 40. b. |
| Aplazible dormir sobre el lado yzquierdo | 44. b. |
| Agua de cenada, o açucar roxo, o caldo sin gordura, porque se da despues de auer obrado la purga. | 56. a. |
| Ascos porque vien en alque suza, si se enfria por agua, o viento. | 62. a. |
| Agua cozida caliente o vino, porque lo manda dar los medicos para hazer sudar. | 65. a. |
| Arenas y pedrexillas porque se vrinan algu- nas | |

Tabla.

- nas vezes. 74.b.
- Año lluvioso porque es pestilencial. 79.b.
- Ayre porque altera nuestros cuerpos y desse-
ta, auiendo de ser al contrario por ser hume-
do, 87.b.
- Ayre muy frio, porque augmenta la vrina y
desminuye la camara. 89.b.
- Ayres de vn lugar, porque son alabados mas q̃
de otro. 91.a.
- Alegria, audacia, y ira, porque calientan las
partes de fuera, y las de dẽtro enfria. 100.b.
- Alegria grande porque mata al hõbre. 103.b.
- Algunos animales brutos, porque mudan de pe-
lo, y otros no. 109.b.
- Agua porque quando entra dentro de la oreja
y no puede salir, se le ha de echar azeite.
149.a.
- Agua porque se echa en la cara a quien pade-
ce fluxo de sangre. 150.a.
- Aliento porque lo tiene el hombre mas malo
que ningun otro animal. 153.a.
- Agua fria porque causa sonido mas del gaucã
yendo para baxo, que no la caliente.
180.b.

-Algu-

Tabla.

Algunos animales porque hablan articuladamente, y algunos no. 182.b.

Aliento quie lo detiene porq̃ oye mejor. 183.a.

Algunos animales porq̃ ressuella y algunos no, y vnos tienen voz y otros no. 184.b.

Algunos animales y los hombres porque detienen mas el aliento, y otros no. 185.a.

B.

Buir con indeuiduo modo, causa enfermedad. 1.a.

Beuer en demasia, destempla nuestro cuerpo. 1.b.

Braço vazio meneado por el ayre como quien echa algo, es fatigoso. 47.a.

Bruscos y azedos manjares se deuen vsar en tiepo de pestiencia, y huyr de los dulces. 86.b.

Boca grande porque quien la tiene es audaz y goloso. 143.a.

Braços muy cortos quien los tiene es señal que es timido, y amador de mal. 153.b.

Balbucientes porq̃ ay hombres grandes. 182.b.

Balbucientes, porque no pueden bablar de espacio. 182.a.

C.

Tabla.

C.

Comer en demasia destempla nuestro cuerpo. 2.a.

Carne de puerco es viscosa y humeda. 9.b.

Carnes de cabrito y pollo faciles en digerir.

11.a.

Carne y caldo de pollo mejor que el de la gallina. 11.b.

Cordero de leche es malo, y de vn año bueno.

12.b.

Cabrito de leche y ternera y de otros animales son buenos. 12.b.

Corço entre todo animal siluefire es el mejor.

13.a.

Cordero viejo no es sano. 13.b.

Capon es mejor que gallo. 14.a.

Codorniz luego como viene es melancolica, y quando se va es humeda y flematica. 14.a.

Corderos de regiones calientes son mejores. 14.b.

Carne es dañosa para las calenturas. 15.a.

Carne magra es mejor que la gruesa. 15.b.

Carne enreuerada es mejor que todas. 15.b.

Cabrito

Tabla.

- Calvrito es mejor frio que caliente, y cordero
al contrario. 16.a.
- Carnes mal cozidas porque son duras, y las
bien cozidas no. 16.b.
- Carne mal cozida es de mas nutrimento, que
la que esta bien cozida. 17.b.
- Carne salada de puerco es de poco nutrimen-
to. 17.a.
- Caminando por valle se fatiga mas el hombre
cō passos largos, q̄ per montosos. 46.a.
- Caminando por camino no conocido, ni sabien-
do su distancia, porque nos parece mas lar-
go que si lo conociessemos. 49.a.
- Correr porque es mas dificultoso, que andar a
passo. 49.b.
- Començando a obrar la medicina porque se de-
ue el hombre mouer passeando ligeramente,
56.a.
- Comer ni reposar porque no se deue despues
de la purga hasta que se tenga vn poco de
sed. 57.a.
- Calor es menester segun dicen los medicos pa-
ra disponer el cuerpo a sudar, vna vez con
poco, y despues augmentarlo. 62.a.
- Cojto

Tabla.

Coyto a las vezes apronecha, y a las vezes da
ña. 76. b.

Coyto porque es dañoso a los gotofos. 77. b.

Complexion destemplada porq es mas sana en
tiempo contrario a su naturaleza. 83. b.

Coyto porque se ha de huyr en tiempo de pesti-
lencia. 86. b.

Calor porque la haze mayor en el mes de Julio
que de Junio, y auia de ser al contrario. 92. a.

Ciudades sitiadas a Septentrion y sus montes
descubiertos de medio, porque son muy cá-
lurosas. 93. a.

Ciudades descubiertas de Levante y Septen-
trion, y cubiertas de Occidente, porque son
mas templadas. 93. b.

Ciudades vezinas de mar al Septentrion por
que son frias y humedas, y si a medio dia, cá-
lientes y humedas. 94. a.

Ciudades puestas al mar de Levante, porq son mas
humedas q las que está a Poniente. 94. b.

Cabeça entre los otros miembros del hombre,
porque es pelosissima. 106. a.

Cicatrices y lugares del cuerpo quemados,
porque no cobran pelos. 105. a.

cc

Calucia

Tabla.

Cabellos, cejas y pestañas, porque se engendran primero en el hombre. 111. a.

Cejas, porque crecen mas en los viejos que en moços. 112. a.

Caluo porque se torna el hombre entre todos los animales. 112. a.

Conualesciētes de larga enfermedad porq̃ se tornā canos, y quādo estā buenos negros. 114. a.

Cabeza quien la lleva descubierta y esta al sol porque se torna cana, y llevando la cubierta negra. 114. b.

Cano porque se torna mas el hombre en la cabeza que en las otras partes. 116. a.

Cabellos sortijados, porque los tienen algunos. 116. a.

Cabellos porque calientan la cabeza siendo de su naturaleza frios. 116. b.

Cabellos llanos es señal de hōbre timido, y crespos de arrenido. 116. b.

Cabeza en el hombre porque esta en las partes superiores del cuerpo. 117. b.

Cabeza pequeña porque es renida por mala. 118. a.

Cabeza pequeña en el hombre es señal de yra. 118. b.

Cabe-

Tabla.

Cabeça grande es de buena naturaleza, y a las
veces mala. 119. a.

Comissuras en el hueso de la cabeça porque las
ha hecho naturaleza. 119. b.

Cerebro del hombre porque es de mayor canti-
dad que de los otros animales. 121. a.

Cuello grueso es mejor que el delgado. 123. a.

Cejas largas quien las tiene porque es arragan-
te y sin verguença. 138. b.

Ciego porque es de mejor entendimiento que
el que vee. 139. a.

Colmillos largos y firmes quien los tiene, por-
que es goloso y audaz. 144. b.

Cara larga porque quien la tiene es de su ergon-
cado. 145. b.

Cara pequeña porque quien la tiene es ruin, as-
tuto, y hablador. 145. b.

Cara disforme y mala porque quien la tiene no
puede ser buen hombre sino pocas vezes.
145. b.

Cara redonda porque quien la tiene es hombre
de poco entendimiento. 146. a.

Cara roxa significa calor de cõplexion. 146. a.

Cara blanca porque significa complexion fria.

Tabla.

- y lo que esta entre lo vno y lo otro y qual-
dad. 146.a.
- Cara como flama quien la tiene porque es in-
constante y furibundo. 146.b.
- Cara de color claro roxo significa ser el hom-
bre vergonzoso. 146.b.
- Color amarillo y verde y negro del rostro. sig-
nifica hombre yracundo. 146.b.
- Calor vermejo claro significa hombre plazen-
tero y alegre. 146.b.
- Costillas fuertes y muy carnosas, el hõbre que
las tiene porque es furioso y loco. 156. b.
- Costillas delgadas porque significan flaqueza
de coraçon. 167.a.

D.

- D**emasiados mantenimientos causan enfer-
medades. 1.b.
- Dañosa es la hambre a los colericos. 8.a.
- Decrepitos comen mas a menudo que los o-
tros. 8.b.
- Durmiendo porque no se purga por vrina y esa
tiere col como velando. 45.a.
- Durmiendo algunos no sintiendolo se vrinan y
hazen camara. 41.a.

Dormir

Tabla.

Dormir luego despues de comer dañoso. 41. b.

Dormir se deue primero sobre el lado derecho,
y despues sobre el yzquierdo. 41. b.

Dormir quien tiene el estomago frio y el higa-
do caliente no deue del lado derecho. 42. b.

Dormir deue quien tiene camaras sobre el lado
derecho, y el que esta estitico, sobre el lado
yzquierdo. 43. a.

Dormir sobre el vientre es bueno, y malo boca
arriba. 43. a.

Dormir encogido, es mejor que tendido. 43. b.

Dormir boluiendosse a la claridad, no se puede
bien como en la escuridad. 44. a.

Duerne se muy presto sobre el lado derecho.
44. a.

Dormir vn poco despues de la purga porque lo
mandan, y lo prohiben quando empieza a
purgar. 55. a.

Durmiendo porque se suda mas que velando,
y deuria ser al contrario. 64. a.

Demasiado ayuntamiento carnal enfria el cu-
erpo. 76. a.

Dias del otoño porque son desiguales en sus ho-
ras. 90. b.

Tabla.

Dientes porq̃ siere mas el frio q̃ el calor. 144.a.

Dientes debiles menudos y claros porque siñan
la breue vida. 144.a.

Durmiendo porque no esternudamos como ve
lando. 152.b.

Dos puntos quando se hallan entre la linea del
coraçon y linea de la cabeça a manera de le
tra juzgan los Chyromanticos que el talhõ
bre ha de perder los ojos. 157.a.

Diuersas propiedades de mantenimientos y
yerbas. Folio. 192, hasta el fin. E.

Exercicio deuidamente hecho conserua la
salud. 44.a.

Exercicio se deue hazer en ayunas. 44.a.

Exercicio por la mar prouecho so a leprosos y
ydropicos. 45.b.

Enflaquece el vientre inferior en los fuertes e-
xercicios. 46.a.

Exercicio fuerte atrae sarna, postillas, y hincha
zones y sequillas. 46.b.

Exercicio superfluo enfria el cuerpo. 47.b.

En el exercicio quando sentimos cansancio de
nemos reposar y no mouernos. 48.a.

El hombre corriendo mas antes cae que quando
va a passo. 48.a. Evacua

Tabla.

Evacuaciones superfluas deſteplā el cuerpo. 53. a.

**El q̄ tiene el cuello largo, eſpaldas alçidas, y el pe-
cho eſtrecho, no ſe ha de purgar cō vomito.** 58. a.

**Enfermos en los paroxiſmos delas fiebres, parq̄
ſietē erizos y frio ē las partes exteriores.** 61. a.

**Eſtíticos en mocedad ſon lubricos en la vejez
y al contrario.** 67. b.

**Enfermedades porque ſe engendran mas en la
primauera y otoño q̄ en otro tiempo.** 81. a.

**Exercicios en los ayres peſtilēciales porque mā-
dan los medicos que no ſe uſen.** 86. b.

**Eſquinancia porque engendran vientos ſepten-
trionales.** 88. b.

**Eſtregando el ojo porque caſſa el eſternudar, y
tambien porque eſternudamos a las vezes dos
vazes, y no vna o mas.** 151. a.

**Eſternudar, porque piensan lōs hombres que
ſea augurio de alguna coſa.** 151. b.

Eſternudando porq̄ viene algun erizo. 123. b.

**Eſpinazo ancho porque ſignifica fortaleza de
cuerpo.** 167. c.

**Eſpaldas mediocres y yguales porque es buin ſe-
ñal en el hombre.** 167. a.

**Eſpaldas cortas y encogidas es ſeñal de malas
coſtumbres.** 167. a. Cc. 4 Eſpaldas

Tabla.

Espaldas largas, es señal de buen entendimien-
to. 167. b.

Espaldas largas alçadas y delgadas porque quien
las tiene participa de locura. 168. a.

F.

Fatigados y cansados a los que están de al-
gun exercicio porque no se les deve dar de
comer luego. 49. b.

Fluxos de sangre inferiores quando se restaura
porque se torna el cuerpo lubrico. 68. a.

Fluxo porque es enfermedad contagiosa. 86. a.

Figura de la cabeça porque no deve ser totalmē-
te redonda, y auria de ser assi. 121. b.

Frente quādo es grande en el hombre significa
locura, y frente pequeña bondad. 106. a.

Frente llana sin arrugas porque significa hom-
bre litigoso. 123. b.

Frente arrugada hasta medio significa hombre
enojado. 122. b.

Febriticantes, porque tienen pocas vezes ape-
tito. 188. b.

G.

Gallo viejo tiene la carne colorada. y es lo
contrario en joun, o en gallina. 12. a.

Gallo

Tabla.

Gallo viejo alarga el vientre. 11.b.
 Gallinas assadas son mejores en el vientre del
 cabrito, o cordero 11.b.
 Grano de cenada para cozer agua no se ha de
 romper. 38.b.

Gordura y agua porque nace cerca del coraçon,
 siendo de calida y seca complexion. 185.b.

H.

Hambre es dañosa sufrirla. 6.b.
 Hambre sufre mas el viejo q̃l moço. 7.a.
 Hombre porque padece hambre; 8.a.
 Hambre es prouechosa a los flematicos. 8.a.
 Hōbre deuilitado por mucho exercicio porque
 parece tener la voz flaca. 51.a.
 Hombre que tiene mucha superfluidad en el cu
 erpo, porque se ahoga y muere en vn grande
 exercicio y fatiga. 51.b.
 Hombres que trabajan el dia, porque tienen po
 lucion de noche durmiedo, y es lo contra
 rio en los que no lo tienen. 52.a.
 Hombre que vrina mucho de noche haze poca
 camara. y a lo contrario. 53.b.
 Hombre porque no suda en el inuierno. 59.b.
 Hōbre q̃ se limpia el sudor porq̃ suda mas. 61.b.

Cc 5

Hombr

Tabla.

Hombre porque suda mas cerca de la cabeza
y pies, que en otra parte. 62.a.

Hombres roxos porque no sudan en la cara. 62.b.

Hombres que se exercitan en exercicios peli-
grosos de muerte, porque les sudan los pies
y no la cara. 63.a.

Hombre quando se muere porque suda. 64.b.

Hombres porque son algunos de su naturaleza
estiticos y secos de vientre. 66.a.

Hezes intestinales porque son a la vez ne-
gras, o de otras colores. 68.b.

Hambre porque se afrenta en confessar el ayu-
namiento carnal. 75.b.

Hombre porque suda mas en el verano que
en el invierno en se. 80.a.

Hombres que habitan en lugares excessiuamē-
te calientes, porque son timidos y de poca vida,
y lo contrario es en lugares muy frios. 96.a.

Hombres colericos porque son de mas larga vi-
da que los flematicos, y deuria ser lo contra-
rio. 97.b.

Hombres que nacen en regiones muy calientes por
que son negros, y los que en frias, blancos.
98.b.

Hombre

Tabla.

Hombre porque quando tiene verguença se muda de diuersos colores. 101. a.

Hombre porque tiembla con el temor, y porque por grande miedo tiene sed, y deuria serlo contrario. 101. b.

Hombre congoxado y triste, porque grita y tiene temor. 102. b.

Hombre que tiene miedo porque le tiembla la voz. 101. b.

Hombre quando teme la muerte porque se le tornan los cabellos canos. 103. a.

Hombres porque ay algunos sin pelos. 106. b.

Hombres porque son caluos y otros no. 107. a.

Hombres negros porque no son caluos, y auria de serlo contrario. 108. b.

Hombres capados porque no son caluos. 108. b.

Hombre caluo de naturaleza porque nunca le nace pelo, como a los animales quando se les caen pelos o plumas les nace. 109. a.

Hojas de los arboles porque se caen mas en el inuierno que en el verano. 110. a.

Hombre capado y magro porque tiene el calor natural mas remisso, que el hombre que no lo es. 110. b.

Humo

Tabla.

- Humo de piedra çufre porque emblanquece los
cabellos. 115.a.*
- Hombre y cauallo porque se hazẽ canos. 115.a.*
- Hombre pelofo en el espinaço porque es atre-
uido. 117.a.*
- Hombre pelofo en espaldas y en el cuello, porque
significa obstinacion, y en el pecho y vientre
poco saber. 117.b.*
- Hombres porque vren mejor de lexos quẽ de
cerca, y otros al contrario. 130.b.*
- El hambre porque vee mejor vna cosa cerran-
do el vn ojo. 139.a.*
- Humo porque muerde mas los ojos y los daña.
141.a.*
- Hombre porque es de semejantes costumbres
como significa su cara. 144.b.*
- Hombre que tiene la mano en la oreja por
q̃ parece q̃ suena dentro vn molino. 148.a.*
- Hombre que tiene la extremidad de la na-
riz delgada, ama pleytos. 149.b.*
- Hombre porque esternuda mucho. 150.b.*
- Hombre que tiene el cuello corto, porque
es calido y ingenioso. 166.a.*
- Hombre que tiene el cuello largo y delgado
porque*

Tabla.

- porque es bono locaz y timido. 166.a.
Hombre que tiene el cuello grueso, fuerte
y duro, porque es ayrado y presto en sus
lechos. 166.b.
Habla veloz y presta en el hombre es seña
de poco entendimiento. 183.a.
Higado, bazo, y hiel, porque ha hecho natura-
leza en los animales. 186.b.
Hambre porque cessa en el hõbre luego que
ha comido. 187.a.
Hambre porque atraen cosas acedas. 187.b.
Hambre ni sed porq̃ no tienen algunos ani-
males que estan en cabernas. 188.a.

I.

Inuierno frio y sin lluvia y prima uera llui-
osa, en el verano abundaran muchas fie-
bres. 82.a. y. 85.a

En el inuierno porque en la vrina parecen
muchas nubes, y en el verano al contrario.

89.b

Imaginacion en los hombres, o pensamien-
to en alguna enfermedad, por que causa a
quella. 104.a

L

La

Tabla.

- L**As partes superiores del espino, porque sudā mas que las anteriores del pecho. 61. b.
- Lugares concauos y baxos como valles porque son mas calientes que los altos. 93. a.
- En lugares mas humedos porque no haze gran de inuierno, ni muy grande verano, en lugares secos lo contrario. 98. b.
- En lugares altos y montuosos porque los hombres estan sanos y robustos, y en vallosos y profundos al contrario. 99. a.
- Lagrimas del que llora porq̃ sō calietes. 123. a.
- Lagrimas del que tiene gran dolor porque son frias. 141. b.
- Labios gruesos quien los tiene porque es loco y perezoso. 143. b.
- Labios quien no los puede apretar porque no esta muy sano del cuerpo. 143. b.
- Lineas y senales porque ha hecho la naturaleza en la mano. 155. a.
- Lineas quatro principales grandes y escritas en la mano porque son. 155. b.
- Lineamentos diuersos de Chyromancia de las manos. 162. 163.
- La lengua en todo animal porque es privada de toda

Tabla.

| | | |
|--|---------|-------|
| toda gordura. | 183. b. | M. |
| M anjares buenos, y inutilis a nuestro cuer | | |
| po. | | 9. a. |
| Manjar malo a las vezes no daña. | 10. b. | |
| Manjares delicados no son buenos a gente de | | |
| trabajo, y manjares gruesos si. | 11. a. | |
| Miel coxida es mejor que cruda. | 18. b. | |
| Miel de poca espuma en el cozer es mejor. | 19. a. | |
| Melequina al otro dia de la purga, porque la or- | | |
| denan los medicos. | 56. b. | |
| Manjares de veloz nutrimento, velozmente | | |
| se echan. | 68. a. | |
| Menstruo, o su regla, porque le viene a la mu- | | |
| ger cada mes, y no al hombre. | 78. a. | |
| Menstruo quanto mas robusta es la muger mas | | |
| tiempo le dura. | 78. b. | |
| Muger antes de doze años, porque no men- | | |
| strua. | 79. b. | |
| Mudar aguas en el comer o beuer, engendran | | |
| enfermedades. | 84. a. | |
| Mugeres y mochachos porq̃ no s̃o caluos. | 108. b. | |
| Muger porq̃ es mas imprudente q̃ el varo. | 121. a. | |
| Mirando a la lumbre de la candela, o al sol, por | | |
| que se vee mejor poniendo la mano de- | | |
| lante | | |

Tabla.

- lante el ojo 140. a.
 Manos y pies porque tienen diferencia a la
 parte diestra de la siniestra. 140. b.
 Maxillas gruesas de carne, por que quien las
 tiene es de grossera naturaleza y entendi-
 miento. 145. a.
 Mudos, porque las mas vezes son sordos.
 148. a.
 Manos blandissimas y delgadas significan mu-
 cha sabiduria y buen entendimiento, 154. a.
 Manos muy cortas significan locura, y largas
 significan ser tyrano. 154. b.
 Mudanças de voz porque haze mas el ho-
 bre que otro animal. 182. b.
 Mudo porque se torna mas el hombre que
 otro animal. 183. b.
 Mochachos porque tienen menos sed que
 los mancebos y que los viejos. 189. a.

N.

- Niños comen a menudo. 8. a.
 Niñeta del ojo muy negra en el hom-
 bre porque es señal de temor. 125. a.
 Niños en su niñez, y viejos en su vejez, por
 que tienen los ojos blancos y en media e-
 dad

Tabla.

dad negros.

123.a.

Niñeta de ojo quando es muy grande, porque significa el hombre ser perezoso.

135.a.

Niñetas en los ojos que al derredor parece una cosa como fuego, porque significa ser que él es tiene embidioso parlero y temeroso.

137.a.

Niñeta negra y de color como dorado, porque significa ser hombre malo, y derramador de sangre.

137.b.

Nariz grande y gruesa porque significa hombre de poco saber.

149.b.

Nariz que tiene las ventanas anchas, es señal de luxurioso y ayrado.

150.a.

Niños porque son mas raramados que los hombres.

181.b.

Niños o niñas porque son semejantes al padre, y otros a la madre.

191.a.

O.

O Toño porque es frio.

90.

Ojo porque lo ha hecho la naturaleza de fria complexion proporcionado al elemento del agua, desde 123 hasta 138. Diversidades diversas en los ojos.

P.

Dá

Piernas

Tabla.

- P**iernas porque nos duelen quando subimos
y el peyne y ancas quando baxamos. 48. a.
- P**asos breues en el exercicio parando se el cue-
po vn poco, porq̃ cãsan y fatigã el hõbre. 50. b.
- P**urgarse en la primavera por conseruar la sa-
lud porque lo aconsejan los medicos y diuersos
accidentes en este mesmo caso 53 hasta 57
- P**urgar se deuen los cuerpos dispuestos en el ve-
rano por vomito, y en el inuerno al cõ trario
58. a.
- P**orque sudan mas las partes superiores que-
las inferiores 59. a.
- P**iedra porque se engendra en los viejos mas an-
tes en los riñones que en la veuiga, y en los ni-
nos al contrario. 75. a.
- P**estilencia porque es enfermedad contagiosa.
86. a.
- P**rimavera porque es caliente, humedo, temple-
da. 60. a.
- P**assion de animo; porque es ocasion de enferme-
dades en nuestros cuerpos. 99. b.
- P**elos de las cejas porque no se caen. 108. a.
- P**echos de los animales brutos porque son me-
nos pelosos que las espaldas, y en los hombres
es lo

Tabla

lo contrario. 112.b.
 Pestanas en los ojos que pestanear significan
 aquel hombre ser malo 136.b.
 Pulmon porque la naturaleza ha criado en v-
 nos animales, y en algunos no. 184.a.
 Pulso en lo q̄ tienen calentura porque a las ve-
 zes esta grande y otras baxo y veloz. 185.b.
 Pocas vezes quien enferma. escapa. 21.b.

R.

Rodillas porque duelen subiendo. 48.b.
 Reposando a los rayos del sol nos escál-
 tamos mas que moviendonos. 10.a.
 Reposando porque se enflaquecen algunos y o-
 tros engordan. 52.b.
 Repleciones superfluas de stēplan el cuerpo. 53.a.
 Rascando la sarna cessa la comezon. 75.b.
 Ranas pequeñas saleando en el verano y otros
 animales poncoñosos es senal de peste. 80.a.
 Rezio exercicio porque daña la vista. 140.a.
 Ruido grande o voz gasta el oido. 148.b.

S.

SVeño demasiado humedece. 40.b.
 Sonidos ocultos y grandes, aprouechan al
 oido. 45.b.

Da 2

Sol

Tabla.

Sol quanto mas velozmente se mueue porque
calienta menos. 10. a.

Sudar no pueden las partes mojadas cō agua ca-
liente: mientras se mojan. 59. a.

Sudor de la cabeça porque no es hedioso. 56. b.

Sudores y accidentes en este caso, desde numero
59, hasta 65.

Sarna es enfermedad contagiosa. 86. a.

Suziedad de las orejas porq̃ es amarga. 147. b.

Sordos hablan con las narizes. 152. b.

Sutilidad del cuerpo denota grã astucia. 168. a.

Sal en el fuego porque haze ruido. 181. a.

Sed porque tiene el hōbre quando come. 190. a.

Sed porque se quita a vezes por alentar sobre
el agua fria. 190. b.

T.

Todo miembro estregado sino el vientre, se
engordece. 47. b.

Tifica es enfermedad contagiosa. 86. a.

Tos y mal de costado porque engendrã vientos
septentrionales. 88. b.

Tristeza y temor enfrian el cuerpo. 190. b.

Temor y tristeza mueuen el espiritu a las partes
de dentro, y por alegría los espiritus a las
V.

Tabla.

partes de fuera.

100. b.

V.

Velar mucho haze daño. 39. b.

Ver cosas menudas y mirar cosas resplandecientes es prone hoso al ojo. 45. b.

Vncion con azeyte y agua alivia el cansancio de los exercicios, mas que por si solo. 46. b.

Velozmente corriendo parece mouerse el ay-
re. 47. b.

Ventre estregando lo se enflaquece. 47. b.

Veloz mouimiento debilita las partes de la ca-
beça, principalmente los ojos. 50. b.

Velozmente corriendo a caballo lloran los ojos
. 51. a.

Vrinas porque son algunas gruesas y otras dela-
gadas. 70. a.

Vrinas y accidentes diuersos en este caso desde
numero 71 hasta 89.

Verano porque en algunas regiones es mas lar-
go q̃ el inuierno, y en otras lo cōtrario. 91. b.

Viejos quando quieren ver vna cosa porque se
la apartan de los ojos. 132. a.

Vientos y diuersidades dellos, desde numero. 91
hasta 95.

Da 4

Quien

Tabla.

| | |
|--|--------|
| Quien ve mal porque escribe letras pequeñas y parece al reves. | 139.a. |
| Vista porque se mejora mirando colores verdes que blancos y negros. | 141.a. |
| Vida del hombre porque es mas larga quando la linea del coraçon es larga. | 156.a. |
| Viente grande del ombligo hasta el peyne, por que significa luxuria. | 168.a. |
| Diversos accidentes en la voz. 181 hasta 185. | |
| Viejos porque tienen mas sed que los moços, y auria de ser al contrario. | 190.a. |
| Umagre porque quita la sed. | 190.b. |

Fin de la Tabla.

Fue impresso el pre

sente Libro en la muy noble y leal Villa
de Alcala de Henares, en casa de Her-
nan Ramirez impressor y mer-
cader de libros. Año de 1589.

Acosta de Ioan Garcia Callejas mer-
cader de libros.

